



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto della docente: BASSO MONICA

MATERIA: SPAGNOLO

CLASSE 5^A SEZ. AL

Ore settimanali: 4

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti

Letteratura e storia

La Ilustración

Fernández Moratin "El sí de las niñas"

Il secolo XIX e il Romanticismo in Spagna

El Cuadro de Goya "Tres de Mayo de 1808"

Poesía:

José de Espronceda: de "El estudiante de Salamanca" (1840)

Jose Zorrilla: "Don Juan Tenorio" pag.236

La figura del Don Juan en la literatura europea

Gustavo Adolfo Bécquer: de "Rimas"(1871)

Rima XI

Rima XXIII

Rima LIII

La prosa en el Romanticismo

José de Larra "Vuelva Usted mañana"

El Costumbrismo

Il Realismo

Caratteristiche de la Novela Realista

Realismo y Naturalismo pag.259

Naturalismo Español y Naturalismo Francés

Emilia Pardo Bazán "Los Pazos de Ulloa"

Benito Pérez Galdós: "Tristana" (1892)

Visione di alcune scene del film "Tristana" di Luis Buñuel (1970)

Leopoldo Alas Clarín "La Regenta"(1884-85)

El Modernismo

cenni storici

Modernismo en Barcelona

Gaudi. (La Sagrada Familia, Casa Batlló)

Rubén Darío:

La Generación del '98:

El tema de España

Azorín "Castilla" pag.315

Pío Barroja de "El árbol de la ciencia"

La crueldad universal pag.318

Las Vanguardias:

Cubismo y Surrealismo

Pablo Picasso

Salvador Dalí, vida y obra (*La Persistencia de la Memoria*)

"Un perro Andaluz" de Buñuel

La Generación del '27

Federico García Lorca,

"Romancero Gitano" 1928

La Guerra Civil

Cenni storici

El bombardeo de Guernica

Pablo Picasso: "El Guernica"

La Posguerra

La Dictadura de Francisco Franco (Varias etapas)

El final de la Dictadura

La sucesión de Franco

La transición

La Constitución de 1978

Posguerra y Neorealismo

La novela existencial

El Tremendismo

Camilo José Cela: de "La familia de Pascual Duarte"

I regimi totalitari in Cile, Argentina, Cuba

Cuadro general de la situación de América Latina entre los años '60 y '70

Los Desaparecidos

Literatura Actual

Manuel Rivas: de "¿Qué me quieres amor?", *La lengua de las Mariposas* (1995) lettura di frammenti e visione del fim (1999)

I regimi totalitari in Cile, Argentina, Cuba

Percorsi Formativi: (**Educazione Civica**)

Violenza di genere

L'evoluzione della figura femminile dal XVII° al XX secolo. Sono state analizzate sia personaggi protagonisti di romanzi che persone reali (El sí de las niñas, Tristana, Elvira, Sara, Evita Perón, Estela Carlotto)

Il 5 aprile 2024 la classe ha partecipato all'incontro con il Console Armeno in Italia Pietro Kuciukian in occasione dell'Inaugurazione dell'"Hortus dei Giusti" presso Parco di Castel San Pietro.. In particolare, durante le lezioni di Spagnolo è stata proposta una riflessione sul concetto di "Giusto" soffermandosi sul Movimento "Mujeres de la Plaza de Mayo".

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docente: Prof. Carmen Truglia

Primo periodo

- Violencia de género. Reflexión sobre "No estás sola, Sara".
- Eva Perón y la cultura peronista.
- Mujeres de la historia española y sudamericana que contribuyeron a los cambios de la figura femenina en la sociedad.

Secondo periodo:

- La Dictadura Militar Argentina: Causas y consecuencias. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo:
- Historia y lucha constante. Los hijos de los desaparecidos apropiados: algunas identidades recuperadas.

Verona, 15/05/24

La docente
Monica Basso