



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto¹ della docente:

MARIA CRISTINA ACCILI

MATERIA: Lingua e cultura Tedesco

CLASSE 5^A SEZ. AL

Ore settimanali: 4

Conversatrice: Bernadette Hoppe Johanna

Letteratura		
Trimestre:	Goethe Zeit 1770-1830 Goethe: Leben und Hauptwerke des Sturm und Drang. <i>Erkönig, Die Leiden des jungen Werthers,</i> <i>Faust: Nacht</i> (Auszug)	Ottobre
	Goethe: Leben und Hauptwerke der Klassik (Merkmale der Klassik)	Novembre
	Die Romantik: Merkmale und Motive in den Werken von Novalis: <i>1. Hymne an die Nacht</i> (Auszug) Eichendorff: <i>Mondnacht</i>	Dicembre
	Themen und Motive: Kritik an der Wissenschaften und an der aufgeklärten Vernunft; soziale und politische Kritik an der Gesellschaft; Der Begriff der Natur; Das Irrationale, der Traum, Die Sehnsucht nach dem Unendlichen	Gennaio
	Historischer Hintergrund, Merkmale der Epoche (1820 -1845) Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz, Industrialisierung Heinrich Heine, ein Autor zwischen Romantik und Realismus <i>Die Loreley, Die Schlesischen Weber</i>	

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Pentamestre:	Holocaust Gedenktag - Giornata della memoria <i>Todesfuge</i> , Paul Celan Themen: Holocaust und Judenverfolgung	Febbraio
	Realismus und Naturalismus 1850-1890 T. Fontane: Bürgerlicher Realismus : <i>Effi Briest</i> Themen und Motive: Kritik an der konservativen und veralteten Gesellschaftsordnung der Epoche; Educazione civica: Frauen im 19. Jahrhundert.	Marzo
	Arno Holz: Theoretiker des Naturalismus <i>Die Weber</i> von G. Hauptmann und <i>Ein Weberaufstand</i> von Käthe Kollwitz. Themen und Motive: Industrialisierung, Kapitalismus und Proletariat, die Lebensbedingungen der Fabrikarbeiter, Armut und Elend in der Großstadt,	Aprile
	Die Moderne Stilpluralismus der Zeit und Blick auf Europa Wien um die Jahrhundertwende: Wien als Kulturzentrum und Freuds Einfluss auf die Literatur, Literatur: A. Schnitzler, <i>Fräulein Else</i> H. v. Hofmannsthal, <i>Ballade des äußeren Lebens</i> Franz Kafka, <i>Die Verwandlung</i> Themen und Motive: Impressionismus und Symbolismus, Das Irrationale und der Traum, Nihilismus, Ich-Krise, Expressionismus	
	Der Krieg Der Krieg ist willkommen - Einstellungen zum 1. Weltkrieg Begeisterung und Grauen im Roman: <i>Im Westen nichts Neues</i> von E. M. Remarque Heinrich Lersch, <i>Brüder</i> (Soldatendichter) -Die Literatur im dritten Reich und im Exil Bertold Brecht, <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> Nationalsozialismus - Shoah Paul Celan, <i>Todesfuge</i>	Maggio

Lingua

Attività di Lingua e orientamento:

Settembre: lavoro di gruppo con ricerca e produzione di video dal titolo: Wofür würdest du dich einsetzen? Uso del Konj II

Durante l'anno lo studio della letteratura è stato integrato da esercizi di Lesen e di Schreiben su temi letterari e attuali, in vista della prova scritta d'esame.

Konversation

durante l'ora di conversazione sono stati affrontati i temi di seguito elencati,

Studium und Beruf, Ausbildung und Berufe, Pläne für die Zukunft, Leben und Arbeiten im Ausland, Umwelt und Klimawandel, KI (Künstliche Intelligenz).

I testi usati:

So geht's noch besser A2-B1 di Mitziviris e Papanikolaou, edizioni Klett;
Perfekt 3 di Montali, Mandelli, Linzi, Ed Loescher e materiale fornito o online

Le abilità esercitate: Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben.

Verona, 8 maggio 2024

Maria Cristina Accili