



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-24

Programma svolto¹ della docente:

Lazzarin Francesca

Materia: Filosofia

CLASSE

5[^]

sez. AL

Ore settimanali: **2**

MODULO 0: Il problema della conoscenza nella filosofia kantiana

- La *Critica della ragion pura*: la “rivoluzione copernicana” in ambito conoscitivo
- Il concetto di trascendentale e la sua applicazione. Fenomeno e noumeno
- La struttura della *Critica della ragion pura*: estetica, analitica e dialettica trascendentale
- L'io penso come unità formale originaria e condizione della conoscenza sintetica a priori
- La funzione regolativa delle idee della ragione

Approfondimenti:

- Lettura e analisi di un passo tratto da I. KANT, *Critica della ragion pura (Analitica trascendentale*, lib. II, cap. III), Milano, Adelphi, 1995, p. 311, sul rapporto tra fenomeno (l'isola) e noumeno (il vasto e tempestoso oceano)

MODULO 1: Romanticismo e idealismo

- Il Romanticismo e la sua complessità; la diffusione del Romanticismo in Europa
- Libertà, *Streben*, Infinito, Natura: il Romanticismo attraverso i suoi concetti-chiave
- L'importanza del soggetto nella determinazione della realtà
- Romanticismo e Idealismo: analogie e differenze tra le due correnti culturali
- I fondamenti del pensiero idealista: il concetto di Assoluto, di sapere assoluto e di soggetto assoluto
- L'eredità kantiana e la problematicità della ‘cosa in sé’

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione Civica** realizzati (come da Prospetto approvato in C.d.c. e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio).

MODULO 2: L'idealismo assoluto di G.W.F. Hegel

- Cenni biografici e collocazione del pensiero hegeliano all'interno della corrente idealistica
- I capisaldi del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e Infinito, la razionalità del Reale, il Vero che è l'Intero
- La dialettica hegeliana come fondamento logico ed ontologico del divenire; il concetto di *Aufhebung*
- La “nottola di Minerva” e la giustificazione della realtà
- La *Fenomenologia dello Spirito* e il suo ruolo nel sistema hegeliano
- La coscienza fenomenologica come coscienza storica e filosofica
- L'itinerario della Coscienza: dalla coscienza ‘naturale’ all'Autocoscienza
- L'Autocoscienza e le sue figure storico-ideali: signoria-servitù; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice e il passaggio alla Ragione
- La struttura dell'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche*: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito (cenni)
- La Filosofia dello Spirito Oggettivo: dal Diritto astratto alla Moralità; la critica al formalismo e al dualismo kantiano; il passaggio all'Eticità
- Famiglia, Società civile e Stato
- Stato etico e organicismo politico; la divinizzazione dello Stato e il valore etico della guerra
- Diritto internazionale e storia del mondo
- Il fine della storia e l'“astuzia della Ragione”

Approfondimenti:

- Lettura e analisi di un passo tratto da G.W.F. HEGEL, *Fenomenologia dello Spirito* (Prefazione), Milano, Bompiani, 2006⁴, p. 51, sul rapporto tra sviluppo della realtà e sviluppo della verità (boccio-fiore-frutto)
- Lettura e analisi di stralci tratti da: G.W.F. HEGEL, *Fenomenologia dello Spirito* (Prefazione), Milano, Bompiani, 2006⁴, p. 69, sul rapporto tra Verità e Interio; ID., *Lineamenti di filosofia del diritto. Diritto naturale e scienza dello Stato in compendio*, a cura di G. Marini, Roma-Bari, Laterza, 1996⁵, p. 17, sulla funzione giustificatrice della filosofia (la “nottola di Minerva”)
- Lettura e analisi di un passo tratto da G.W.F. HEGEL, *Lineamenti di filosofia del diritto* cit., § 324, p. 257, sulla necessità della guerra per la “salute etica” dei popoli

ED. CIVICA (4 ore): La concezione hegeliana dello Stato. Lo Stato come totalità etica

- Lo Spirito Oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità
- Lo Stato hegeliano e la sua struttura: il diritto statutale interno
- Diritto internazionale e storia del mondo
- La guerra come strumento di progresso e di “salute etica” dei popoli

MODULO 3: Critica e demistificazione del sistema hegeliano:

⇒ la Sinistra hegeliana e L. Feuerbach

⇒ A. Schopenhauer

- Destra e Sinistra hegeliane. L'interpretazione della dialettica in chiave politica
- Feuerbach: l'alienazione religiosa e le sue cause; materialismo e umanismo radicale
- Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione e il ‘velo di Maya’; l'interpretazione del dualismo kantiano tra fenomeno e noumeno
- La Volontà e le sue caratteristiche
- Il pessimismo cosmico
- L'amore, somma illusione della Volontà. La donna come strumento d'affermazione della Volontà

- L'esistenza come pendolo tra il dolore e la noia; il significato negativo del piacere
- Il corpo come mezzo di comprensione della Volontà; le vie di liberazione dal dolore

Approfondimenti:

- Lettura e analisi di alcuni passi tratti da A. SCHOPENHAUER, *Metafisica dell'amore sessuale. L'amore inganno della natura*, Milano, Rizzoli, 1992, pagg. 158-161, sulla donna come eccezionale strumento per perpetuare l'esistenza della Volontà (e sulla presunta inferiorità della femmina rispetto al maschio dell'essere umano)

MODULO 4: K. Marx e il materialismo storico

- Il giovane Marx e la critica alla filosofia tedesca: il 'misticismo logico' di Hegel e i limiti della riflessione della Sinistra hegeliana
- La critica alla società liberale e all'economia borghese: il problema dell'alienazione e il confronto con i suoi antecedenti filosofici
- La concezione materialistica della storia: storia e lotta di classe
- I rapporti fra struttura e sovrastruttura
- Il *Manifesto*: borghesi e proletari, proletari e comunisti; la critica ai falsi socialismi e il programma comunista
- Rivoluzione, dittatura del proletariato e società comunista: le tappe dell'evoluzione storica nella prospettiva del socialismo scientifico
- *Il Capitale*: l'analisi della merce. Valore d'uso e valore di scambio
- Pluslavoro operaio e plusvalore; plusvalore e profitto
- Genesi e destino del capitale. Le contraddizioni del capitalismo
- La 'necessità' della rivoluzione del proletariato e la sua dittatura. La società senza classi

Approfondimenti:

- Analisi e discussione di alcuni stralci tratti da K. MARX - F. ENGELS, *Manifesto del partito comunista*, sull'ideologia della classe borghese, la rivoluzione del proletariato e la futura società senza classi (K. MARX - F. ENGELS, *Manifesto del partito comunista*, Torino, Einaudi, 1974, pagg. 83-93)

MODULO 5: Il Positivismo nella cultura europea. A. Comte

- Il Positivismo: definizione del fenomeno e caratteri generali
- Comte e il Positivismo sociale: la "legge dei tre stadi"
- La sociologia come 'fisica sociale'; il ruolo della filosofia nel progetto positivista
- Ordine e progresso come chiavi di lettura della storia umana

MODULO 6: Crisi e superamento della cultura occidentale in F. Nietzsche

- L'evoluzione della riflessione nietzschiana attraverso le sue fasi
- La *Nascita della tragedia* e l'interpretazione della gremità: apollineo e dionisiaco. Il 'problema Socrate' e la *décadence* occidentale. Il rapporto con Schopenhauer
- Dall'estetica alla morale: la fase illuministico-critica. Le menzogne millenarie di morale e metafisica
- Cristianesimo e nichilismo: *La gaia scienza* e l'annuncio della morte di Dio. L'inattualità della filosofia e l'avvento del superuomo
- L'analisi genealogica dei principi morali; morale del gregge e morale dei signori: il superuomo come liberatore e la trasvalutazione dei valori

Approfondimenti:

- Lettura e analisi dell'aforisma 125 de *La gaia scienza*, intitolato: *L'uomo folle*, sull'annuncio della “morte di Dio” e sulle sue conseguenze (F. NIETZSCHE, *Aforisma 125 de “La gaia scienza”*, in *Grande Antologia Filosofica*, Milano, Marzorati, 1976, vol. XXV, pagg. 213-214)

Verona, 2 maggio 2024

La docente
Francesca Lazzarin