



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto<sup>1</sup> della docente:

Luisa Princivalle

**MATERIA:** Storia dell'arte  
**Ore settimanali:** 2

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. AE**

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
	Il Settecento	Le grandi Regge, <b>L. Vanvitelli</b> , <i>Reggia di Caserta</i> , il Vedutismo, Canaletto e l'uso della camera ottica.	Primo periodo
1	Il Neoclassicismo	<b>J-L. David</b> , <i>Il giuramento degli Orazi</i> , <i>La morte di Marat</i> , <i>Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i> . <b>A. Canova</b> , <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> , <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> , <i>Amore e Psiche</i> .	Primo periodo
2	La prima metà dell'Ottocento	Preromanticismo, <b>F. Goya</b> , <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> , <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> , Romanticismo inglese, <b>W. Blake</b> , <i>L'Onnipotente</i> , <i>"Il vortice degli amanti"</i> , <b>W. Turner</b> , <i>Incendio della Camera dei Lord e dei Comuni il 16 ottobre 1834</i> , Romanticismo tedesco, <b>C.D. Friedrich</b> , <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , Romanticismo francese, <b>T. Géricault</b> , <i>La zattera della Medusa</i> , <i>Ritratto di alienati</i> , <b>E. Delacroix</b> , <i>La libertà che guida il popolo</i> , Romanticismo italiano, <b>F. Hayez</b> , <i>I Vespri siciliani</i> , <i>Il bacio</i> . <u>Realismo</u> , <b>G. Courbet</b> , <i>Gli spaccapietre</i> , <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> . I Macchiaioli, <b>G. Fattori</b> , <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> , <i>In vedetta</i> .	Primo periodo
3	La seconda metà dell'Ottocento	<u>L'architettura del ferro e del vetro</u> , i grandi spazi espositivi, <b>J. Paxton</b> , <i>Crystal Palace</i> , <b>G. Heiffel</b> , <i>Tour Eiffel</i> La nascita della fotografia, <u>L'Impressionismo</u> , <b>C. Monet</b> , <i>Impressione: levar del sole</i> , <i>La Cattedrale di Rouen</i> , la serie delle ninfee, <b>E. Degas</b> , <i>L'assenzio</i> , <b>P-A. Renoir</b> , <i>La Grenuillere</i> , <i>Il ballo al Moulin de la Galette</i> .	Primo e secondo periodo

<sup>1</sup> Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

		<u>Il post-Impressionismo</u> , <b>P. Cézanne</b> , <i>La casa dell'impiccato</i> , <i>I giocatori di carte</i> , <i>La Montagna Sainte-Victoire</i> , <b>G. Seurat</b> , <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> , <b>P. Gauguin</b> , <i>La visione dopo il sermone</i> , <i>Il Cristo giallo</i> , <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> <b>V. Van Gogh</b> , <i>Mangiatori di patate</i> , <i>Autoritratto con cappello grigio</i> , <i>Veduta di Arles</i> , <i>Notte stellata</i> , <i>Campo di grano con volo di corvi</i> .	
4	L'arte fra Ottocento e Novecento	Il Simbolismo, la Secessione viennese, <b>G. Klimt</b> , <i>Il bacio</i> , <i>Giuditta I</i> . Divisionismo italiano, <b>G. Pellizza da Volpedo</b> , <i>Il Quarto Stato</i> .	Secondo periodo
5	Educazione civica	Il museo moderno e le sue funzioni, l'allestimento, le tipologie museali, il museo nel <i>Manifesto del Futurismo</i> ; caso di studio: la nascita del Museo Picasso di Parigi.	Secondo periodo
6	L'arte del Novecento e le avanguardie	(Espressionismo) <b>H. Matisse</b> , <i>Gioia di vivere</i> , <i>La danza</i> , Die Brücke, <b>E.L. Kirchner</b> , <i>Due donne per strada</i> . (Cubismo) <b>P. Picasso</b> , il periodo blu e rosa, <i>Les Femmes d'Alger</i> , <i>La città che sale</i> , <i>Gli stati d'animo</i> , <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , <b>G. Balla</b> , <i>Bambina che corre sul balcone</i> . (Futurismo) Filippo Tommaso Marinetti, <i>I Manifesti del Futurismo</i> , <b>Boccioni</b> , <i>La città che sale</i> , <i>Gli stati d'animo</i> , <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , <b>G. Balla</b> , <i>Bambina che corre sul balcone</i> . (Dadaismo) <b>M. Duchamp</b> , <i>Ruota di bicicletta</i> , <i>Fontana</i> , <b>K. Schwitters</b> , <i>Merzbild</i> . (Astrattismo) Il Cavaliere Azzurro, <b>V. Kandinskij</b> , <i>Primo acquarello astratto</i> . (Surrealismo), A. Breton, <b>R. Magritte</b> , <i>L'impero delle luci</i> , <b>S. Dalì</b> , <i>La persistenza della memoria</i> . Approfondimento sul tema <i>Dittatura e propaganda</i> : l'arte del Terzo Reich, <b>Adolf Ziegler</b> , <i>Die vier Element</i> , <b>Arno Breker</b> , <i>Der arischen Rasse</i> , ritratto di Adolf Hitler, <b>Josef Thorak</b> , <i>Deutscher Mann und deutsche Frau</i> .	Secondo periodo
7	L'architettura moderna	<b>W. Gropius</b> , <i>Bauhaus</i> .	Secondo periodo

Verona, 07 maggio 2024

la docente

Luisa Princivale