



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto<sup>1</sup> del/la docente:**

**Giulia Roversi**

**MATERIA: SPAGNOLO**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. CL**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	mesi
El Romanticismo: marco histórico, artístico, social y literario.  José de Espronceda <i>Canción del pirata</i> <i>El estudiante de Salamanca</i>	Settembre/ Ottobre
Gustavo Adolfo Bécquer Rimas: <i>Rima XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, LIII</i> Leyendas: <i>Los ojos verdes</i>	Novembre
El teatro:  Duque de Rivas <i>Don Álvaro y la fuerza del sino</i>  José Zorrilla y Moral <i>Don Juan Tenorio</i>	Dicembre

<sup>1</sup> Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Mariano José de Larra <i>Vuelva usted mañana</i> <i>Un reo de muerte</i>  Introducción al Realismo y al Naturalismo: marco histórico, artístico, social y literario.	Gennaio
Emilia Pardo Bazán <i>Los pazos de Ulloa.</i>  Benito Pérez Galdós <i>Fortunata y Jacinta</i>  Leopoldo Alas (Clarín) <i>La Regenta</i>	Febbraio
El Modernismo y la Generación del 98: marco histórico, artístico, social y literario.  Rubén Darío <i>Venus, Sonatina</i>  Pío Baroja <i>El árbol de la ciencia</i>  Antonio Machado <i>Es una tarde cenicienta y mustia</i>  Miguel de Unamuno <i>Niebla</i> <i>Pirandello y yo</i>	Marzo
Las vanguardias y la Generación del 27: marco histórico, artístico, social y literario Cubismo y surrealismo  Federico García Lorca <i>Romancero gitano: Romance de la luna, luna.</i> <i>Poeta en Nueva York</i>	Aprile
Manuel Rivas, cuentos de la Guerra Civil en la Literatura Actual  Manuel Rivas <i>La lengua de las Mariposas</i> (Con visiones del fin)	

<p>El realismo mágico de Gabriel García Márquez</p> <p>Gabriel García Márquez  <i>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada:</i>  <i>El mar del tiempo perdido</i>  <i>El ahogado más hermoso del mundo</i></p> <p>Realismo mágico y Surrealismo</p>	Maggio/Giugno
<p><b>Educazione Civica</b>  Visione e riflessione sul film: <i>No estás sola, Sara</i>  Violencia di genere</p>	

### Programma di Conversazione Spagnola:

#### Primo periodo

- Violencia de género. Reflexión sobre “No estás sola, Sara”.
- Eva Perón y la cultura peronista.
- Mujeres de la historia española y sudamericana que contribuyeron a los cambios de la figura femenina en la sociedad.

#### Segundo periodo

- Debates sobre: La vida sana, El éxito y el fracaso.
- La tercera edad. Visión de “Arrugas”, análisis y reflexión sobre los mayores con Alzheimer.
- La Dictadura Militar Argentina: Causas y consecuencias. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo: Historia y lucha constante. Los hijos de los desaparecidos apropiados: algunas identidades recuperadas.

Verona, 08/05/2023

La docente  
Giulia Roversi

