



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto della docente: BASSO MONICA

MATERIA: SPAGNOLO

CLASSE 5^a SEZ. BL

Ore settimanali: 4

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti

Letteratura e storia

La Ilustración

Fernández Moratin "El sí de las niñas"

Il secolo XIX e il Romanticismo in Spagna

La Constitución de Cádiz 1812

El Cuadro de Goya "Tres de Mayo de 1808"

Poesía:

José de Espronceda: de "El estudiante de Salamanca" (1840)

Jose Zorrilla: "Don Juan Tenorio" pag.236

La figura del Don Juan en la literatura europea

Gustavo Adolfo Bécquer: de "Rimas"(1871)

Rima XI

Rima XXIII

Rima LIII

La prosa en el Romanticismo

José de Larra "Vuelva Usted mañana"

El Costumbrismo

Il Realismo

Caratteristiche de la Novela Realista

Realismo y Naturalismo pag.259

Naturalismo Español y Naturalismo Francés pag.260

Emilia Pardo Bazán "Los Pazos de Ulloa" pag.263

Benito Pérez Galdós: "Tristana" (1892)

Visione di alcune scene del film "Tristana" di Luis Buñuel (1970)

Leopoldo Alas Clarín "La Regenta" (1884-85)
Solo Capítulo XXX pag.279

El Modernismo

cenni storici
Modernismo en Barcelona
Gaudí. (La Sagrada Familia, Casa Batlló)
Rubén Darío: de "Prosas Profanas" (1896)
Sonatina pag.299

La Generación del '98:

El tema de España
Azorín "Castilla" pag.315
Pío Baroja de "El árbol de la ciencia"
La crueldad universal pag.318
Miguel de Unamuno "Niebla"
Capítulo I (Augusto "paseante de la vida"), *cap.XXXI* (el encuentro)
Unamuno y Pirandello pag.339

Las Vanguardias:

Cubismo y Surrealismo
Pablo Picasso
Salvador Dalí, vida y obra (*La Persistencia de la Memoria*)
"Un perro Andaluz" de Buñuel
Ramón Gómez de la Serna "Greguerias" pag.366

La Generación del '27

Federico García Lorca,
de "Romancero Gitano" 1928
El Romance de la luna luna
de "Poeta en Nueva York"
La Aurora

La Guerra Civil

Cenni storici
El bombardeo de Guernica
Pablo Picasso: "El Guernica"
Los intelectuales y la Guerra Civil pag.355
Carteles de propaganda de los dos bandos
"Tierra y Libertad" de Ken Loach (visione di alcune scene del film)

La Posguerra

La Dictadura de Francisco Franco (Varias etapas)
El final de la Dictadura
La sucesión de Franco
La transición
La Constitución de 1978
La actualidad
Lo que queda del Franquismo pag.423

Posguerra y Neorealismo

Cenni storici

La novela existencial

El Tremendismo

Camilo José Cela: de "La familia de Pascual Duarte"

Cap.I,cap.XII

Historia de Chile

Cuadro general de la situación de América Latina entre los años '60 y '70 (pag.540-544)

El Gobierno de Allende

El Golpe de Estado del 11-09-1973

El Gobierno de Pinochet (pag.288-289)

Los Desaparecidos

Pablo Neruda

de "Canto General"

Alturas de Machu Picchu

de "Odas"

Oda a la Bicicleta

Literatura Actual

Manuel Rivas: de "¿Qué me quieres amor?", *La lengua de las Mariposas* (1995) lettura di frammenti e visione del film (1999)

Temi di Attualità

I regimi totalitari in Cile, Argentina, Cuba

La situación política actual en España

Percorsi Formativi: (**Educazione Civica**)

Gli avvenimenti di Ciudad Juarez

Violenza di genere

L'evoluzione della figura femminile dal XVII al XX secolo. Sono state analizzate sia personaggi protagonisti di romanzi che persone reali (El sí de las niñas, Tristana, Elvira, Sara, Evita Perón, La Pasionaria, Azucena Villaflor, Estela Carlotto)

Il 17 marzo 2023 la classe ha partecipato all'incontro con il Console Armeno in Italia Pietro Kuciukian in occasione dell'Inaugurazione dell'"Hortus dei Giusti" presso il nostro Liceo. In particolare, durante le lezioni di Spagnolo è stata proposta una riflessione sul concetto di "Giusto" soffermandosi sul personaggio di Azucena Villaflor, fondatrice del Movimento "Mujeres de la Plaza de Mayo", alla quale è stata dedicata una targa presso il Giardino dei Giusti del nostro Liceo.

Il 18 Novembre 2022 ad un incontro presso il Polo Universitario Santa Marta sulla vita e le opere di A.Olivetti: mediante l'ausilio di recitazione e musica è stata proposta agli studenti una riflessione sulle proprie scelte formative e professionali, prendendo spunto dagli scritti dello stesso Olivetti e dal racconto di Imprenditori che hanno saputo far tesoro delle teorie e del pensiero di Olivetti nella propria attività lavorativa.

In classe gli alunni, secondo indicazioni ricevute dalla Rete Orienta Verona in collaborazione con l'Università degli studi, hanno visionato un documentario sulla vita di

Olivetti. Gli studenti hanno infine risposto ad un questionario e prodotto un testo in Lingua Spagnola relativo all'esperienza.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docente: Prof. Carmen Truglia

Primo periodo

- Violencia de género. Reflexión sobre “No estás sola, Sara”.
- Eva Perón y la cultura peronista.
- Mujeres de la historia española y sudamericana que contribuyeron a los cambios de la figura femenina en la sociedad.

Secondo periodo:

- Debates sobre: La vida sana, El éxito y el fracaso.
- La tercera edad. Visión de “Arrugas”, análisis y reflexión sobre los mayores con Alzheimer.
- La Dictadura Militar Argentina: Causas y consecuencias. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo:
- Historia y lucha constante. Los hijos de los desaparecidos apropiados: algunas identidades recuperadas.

Verona, 15/05/23

La docente
Carmen Truglia