



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

Relazione finale del/la docente

Francesca Li Pira

Docente di conversazione: S. Diel

**MATERIA: Lingua e Cultura Tedesca (3^a)
CLASSE 5^a SEZ. BL**

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Gli obiettivi formativi, formulati dal consiglio di classe in sede di programmazione, sono stati generalmente conseguiti.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Pur con livelli diversi quasi tutti gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi:

Lingua

- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1, per le eccellenze B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire, descrivere e argomentare;
- partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

Cultura

- comprendere, analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- comprendere, analizzare e interpretare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;

2. **CONTENUTI:** vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1. CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA

Nella scelta degli argomenti culturali si sono forniti esempi di alcuni generi letterari e di diversi contesti culturali. Tali testi sono qui presentati in ordine cronologico, seguendo la scansione dell'antologia, ma nello svolgimento del programma si è tenuto un approccio tematico anche attraverso il confronto di testi di epoche diverse.

2.2. CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI

I temi di attualità sono stati scelti con riferimento al testo di lingua in adozione "Perfekt 3" e "So geht's noch besser neu A2-B1", videos presi dalla Deutsche Welle oppure scegliendo tra quelli proposti alla seconda prova dell'esame di stato.

Nell'ora di conversazione la discussione ha preso spunto da testi tratti dal libro di testo in adozione e da testi letterari.

2.3 ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI

Per introdurre una corrente letteraria si è scelto, in un primo momento, di focalizzare l'attenzione sulle informazioni più significative di carattere storico e filosofico per offrire agli studenti un contesto di riferimento in cui inserire successivamente informazioni su artisti, autori e testi letterari. Ogni autore è stato trattato partendo dalle notizie sulla sua vita, per poi affrontare l'analisi di uno o più testi significativi della sua opera in modo da ricostruire le caratteristiche fondamentali della sua poetica e del contesto storico-letterario.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c):

1. La guerra
2. Rapporto uomo/natura
3. Il viaggio e gli incontri
4. L'emancipazione femminile – figure femminili di rilievo nelle Letterature
5. L'età delle incertezze
6. Problemi sociali e diritti umani
7. Il tema del doppio
8. Dittature e propaganda
9. Eroe e antieroe – I poeti maledetti

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO
esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

CULTURA LETTERATURA, ARTE, MUSICA	
Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	mesi / ore
Goethezeit - Sturm und Drang - Johann Wolfgang Goethe - Johann Heinrich Füssli	SETTEMBRE DICEMBRE
Romantik -Novalis -Joseph von Eichendorff -Caspar David Friedrich -Italien als Sehnsuchtsland	GENNAIO
Vormärz -Märzrevolution -Biedermeier -Heinrich Heine	FEBBRAIO
Realismus -Der Bürgerliche Realismus -Theodor Storm	MARZO
Die Moderne 1890-1925 -Hugo von Hofmannsthal -Arthur Schnitzler -Gustav Klimt -Sigmund Freud	APRILE
Der Expressionismus -vom Ersten Weltkrieg bis zur Weimarer Republik -Georg Trakl	MAGGIO/GIUGNO

<p>Vor der Weimarer Republik bis zum Kriegsende</p> <ul style="list-style-type: none"> -Von der Weimarer Republik bis 1945 -Bertol Brecht -Paul Celan 	
<p>Programmazione di conversazione tedesca</p> <p>Temi</p> <p>1.Umwelt</p> <ul style="list-style-type: none"> -alternative Energien/Treibhauseffekt <p>(Parlare dell'ambiente/di energie alternative/di effetto serra)</p> <p>Medien: Perfekt 3/Internet</p> <p>2.Armut/Verschwendung</p> <ul style="list-style-type: none"> -Konsum und Verschwendung -junge Menschen und Armut - Armut in Europa (Roma in Rumänien) <p>(Parlare di consumi e sprechi)</p> <p>3.Jugendszene</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aussehen -Mode/Trends/Social Media -Alkoholismus -Drogen -Wir Kinder vom Bahnhof Zoo <p>Medien: Perfekt 3, Internetdokumentationen, Filmauszug „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“</p> <p>4.Der 1. Weltkrieg/im Westen nichts Neues</p> <p>Totale ore di conversazione: 24</p>	

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3. METODOLOGIA

3.1. METODO DI INSEGNAMENTO

L'attività didattica è stata svolta con un uso quasi costante della lingua tedesca. Per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari si è applicato il metodo comunicativo integrato.

L'introduzione dell'argomento, lettura e comprensione globale e poi dettagliata, produzione orale in forma di dialogo e relazione, stimolo all'interazione e comunicazione.

3.2. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Le lezioni sono state svolte utilizzando il libro digitale e attraverso la presentazione dei contenuti del libro di letteratura tramite Powerpoint preparati dall'insegnante. La strategia adottata è stata scelta per permettere gli alunni di imparare, seppure in maniera guidata, ad analizzare un testo letterario in prosa o in versi. In classe si è proceduto poi al confronto dei lavori svolti a casa dagli studenti approfondendo le tematiche più rilevanti o significative.

3.3 ATTIVITA DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE

Sono stati somministrati inoltre esercizi di comprensione mirati per colmare le lacune. Ripresa di alcuni argomenti in classe.

3.4 STRUMENTI E SPAZI:

I libri di testo in adozione sono:

- "Perfekt 3, di G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, Loescher ed.
- "Nicht nur Literatur Neu", di Anna Frassinetti
- "So geht's zu A2-B1" di Frischer e Pampanikolau

4. LA VALUTAZIONE ¹

4.1. STRUMENTI DI VERIFICA

La capacità di espressione orale è stata valutata attraverso conversazioni guidate su argomenti letterari e di attualità. Per verificare la produzione scritta sono state svolte due prove nel primo quadrimestre: una prova di comprensione del testo e una prova di letteratura. Nel secondo periodo sono state svolte 3 prove in presenza di letteratura.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione sommativa sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate nel consiglio di classe e nel coordinamento linguistico.

Verona, 09.05.2023

La docente:

Francesca Li Pira

La docente di conversazione: Silvia Diel

¹ Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e nel periodo di insegnamento a distanza (come da delibera Collegio Docenti 3/04/2020).