



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

Relazione finale della docente

ERIKA PEZZO

MATERIA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

CLASSE: 5^a SEZ. BE

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Gli obiettivi formativi, formulati dal Consiglio di Classe in sede di programmazione, sono stati generalmente conseguiti.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Pur con livelli diversi quasi tutte le Studentesse e quasi tutti gli Studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi (corrispondenti alle competenze linguistico-comunicative Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue); :

Lingua

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti semplici ma lineari e coesi al fine di riferire, descrivere e argomentare in modo comunicativo
- partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto

Cultura

- comprendere, analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- comprendere, analizzare e interpretare testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Nella scelta degli argomenti culturali sono stati trattati temi di attualità riferibili ad alcuni argomenti previsti dal quadro comune per la lingua tedesca A2- B1.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

I temi di attualità e di letteratura sono stati scelti con riferimento ai moduli del libro di testo : Giorgio Motta, *Linear* e di altri manuali come ad esempio, G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Perspektiven*, G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Perfekt zum Abitur*, Maria Paola Mari, *Focus, Kontexte* ed altro materiale fornito dall'insegnante.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

L'organizzazione e la scansione degli argomenti ha in parte tenuto conto dell'ordine e della sequenza proposti dal libro di testo.

Gli argomenti di carattere prettamente "letterario culturale" sono stati trattati perlopiù in concomitanza a ricorrenze storiche specifiche (3 ottobre, 27 gennaio ecc)

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 45/2023 art. 22 comma 5):

Sono stati trattati i seguenti nuclei tematici sui quali è possibile una trattazione interdisciplinare:

a) la guerra b) la donna c) problemi sociali e diritti umani

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi / ore
MODULO 0: WIEDERHOLUNG	settembre ore 5
MODULO 1: Die 60er Jahre	ottobre ore 10
MODULO 2: Die Reise zum Ich	novembre/dicembre ore 10
MODULO 3: Kleider machen Leute	novembre ore 4
MODULO 4 : Freundschaft und Liebe	dicembre ore 3
MODULO 5: Soziales Engagement	dicembre/gennaio/marzo ore 7+ ore 4
MODULO 6 : Erfindungsgeist	febbraio/marzo ore 3+ 4
MODULO 7 : Die Frauen hinter uns und um uns herum	aprile/maggio ore 9
LITERATUR	
Thema: <i>Der 3. Oktober</i>	ottobre ore 3
Thema: <i>27. Januar . Gedenktag gestern und heute. Auseinandersetzung mit dem Holocaust und Auschwitz. Gesetz oder Gewissen? Wann, wenn nicht jetzt?</i>	gennaio/febbraio ore 11
Thema: <i>Krieg und Frieden</i>	marzo ore 7
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	ore 80

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

Nell'ambito delle unità didattiche dedicate alle riflessioni comunicative è stato prediletto lo scambio, l'interazione continua tra le Studentesse e gli Studenti e l'insegnante, al fine di stimolare l'interesse e vivacizzare la comunicazione in lingua straniera.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA:

In ogni unità didattica l'ascolto e la comprensione hanno rappresentato il primo stadio, al quale ha fatto seguito l'attività di produzione, sia orale che scritta: in tale ambito si è cercato di rendere le Studentesse e gli Studenti sempre più autonomi nell'elaborazione soggettiva dei contenuti, per evitare che questi diventassero mnemonica riproduzione.

Per quanto concerne propriamente l'attività di produzione scritta, Studentesse e Studenti si sono impegnati a realizzare brevi composizioni, presentazioni, descrizioni, testi a più mani.

Le unità didattiche dedicate allo studio della grammatica sono nate perlopiù da un'inconsapevole ma "collaudata" attivazione imitativa delle regole grammaticali. Prima dello studio delle regole c'è stata sempre l'esemplificazione non mediata e la produzione attiva da parte della Studentessa/Studente di nuove costruzioni ascoltate, lette, ripetute.

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

Per quanto concerne l'avvicinamento allo studio della letteratura, che è stato di tipo principalmente comunicativo ed ha seguito un approccio tematico, l'insegnante ha cercato di motivare Studentesse e Studenti alla lettura in lingua straniera anche attraverso la lettura ad alta voce esercitata in classe.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

Recupero curricolare: alla conclusione di ogni modulo e comunque ogni volta in cui La Studentessa o lo Studente ha manifestato ed espresso difficoltà, sono stati attivate "pause didattiche" con attività di peer to peer, mock test, esercizi guidate e personalizzati.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

- ❖ Libro di testo; G. Motta, LInear 3, Lehrwerk fur Deutsch, Loescher, ISBN 9788858336427
- ❖ Fotocopie fornite dall'insegnante
- ❖ Materiale preparato e fornito dall'insegnante
- ❖ Classroom

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

La capacità di espressione orale è stata monitorata e valutata attraverso presentazione personali e di gruppo e conversazioni guidate su argomenti di attualità.

Per verificare la produzione scritta sono state svolte due prove nel primo quadrimestre e due nel secondo.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

La tipologia delle prove scritte ha coinciso con gli esercizi assegnati e corretti in classe e con i mock test svolti.

Gli ambiti, che sono stati valutati, hanno accertato soprattutto le conoscenze morfo-sintattiche, la padronanza del lessico e delle situazioni comunicative.

Nella produzione orale è stata valutata principalmente la capacità di comprensione, di interazione, la scorrevolezza, la ricchezza lessicale e l'appropriatezza situazionale/ culturale.

Alla valutazione finale, che include tutto il processo educativo-didattico, concorrono sia i test di controllo (**valutazione sommativa**) sia altre esercitazioni di varie tipologie- brevi composizioni, esercizi di scrittura creativa, presentazioni- (**valutazione formativa**).

Si avrà cura di considerare il cammino intrapreso da ciascuna/o in relazione ai progressi soggettivi, all'attenzione, alla collaborazione, all' impegno, alla partecipazione e all' intraprendenza dimostrati.

Verona, 15.05.2023

La docente:
Erika Pezzo