



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022 - 2023

Programma svolto della docente:

Marta Pegoraro

MATERIA: Latino
Ore settimanali: 3

CLASSE 5^ SEZ. B

L'età giulio-claudia
Poesia e prosa nell'età imperiale

La favola: Fedro

SENECA: la vita. Il suicidio (Tacito, *Annales*; XV, 62-64)

I *Dialogi*

I trattati

Le *Epistulae ad Lucilium*

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie (trame e caratteristiche)

L'*Apokolokyntosis*

Dal *De brevitae vitae*: 1, 1-4 (in latino); 12, 1-3, 6-7 ; 13, 1-3

Dalle *Epistulae ad Lucilium*: 1 (in latino); 47, 1-4 (in latino); 47, 10-11; 24, 19-21

Da *Medea* vv. 380-430

Dal *De tranquillitate animi* 2, 6-15

Dal *De vita beata*, 16

Dalle *Naturales quaestiones* VI, 1, 1-4, 7-8;

LUCANO: la vita, il *Bellum civile*, le caratteristiche dell'epos, i personaggi del *Bellum civile*, il linguaggio poetico

Dal *Bellum civile*: I, vv. 1-32; II, vv. 380-391; VI, vv. 719-735, 750-767, 776-787, 795-820

PERSIO: la vita, la poetica e le satire sulla poesia, i contenuti delle altre satire, la forma e lo stile.

Satira I, vv. 13-40, 98-125; III, 94-106

PETRONIO: la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; il genere: il romanzo; il romanzo nella letteratura greca; il *Satyricon* e i diversi generi letterari; il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Dal *Satyricon*: 37-38, 5 (in latino); 61, 6-62; 63; 110, 6-112

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

MARZIALE: la vita e la cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte; gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva; i temi e lo stile degli *Epigrammata*
Dagli *Epigrammata*: X, 4; I, 4; I, 10; X, 8; X, 43; XII, 18; V, 34 (in latino)

QUINTILIANO: la vita e la cronologia dell'opera; la finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
Dall'*Institutio oratoria, proemium*, 9-12 (in latino); I, 2, 4-8; I, 2, 18-22; X, 1, 125-131

GIOVENALE: la vita e la cronologia delle opere; la poetica; le satire dell'indignatio; il secondo Giovenale; espressionismo, forma e stile delle satire.
Satira III, vv. 164-222;
Satira VI, vv. 82-113, 114-124

PLINIO IL GIOVANE: la vita e le opere perdute; il Panegirico di Traiano; l'epistolario.
Dalle *Epistulae*: VI, 16, 4-20; X, 96, 97

TACITO: la vita e la carriera politica; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: la *Historiae*, gli *Annales*, la concezione storiografica di Tacito, la prassi storiografica; la lingua e lo stile.
Dalla *Germania*: 1; 4 (in latino); 19
Dall'*Agricola* 30-31, 3 (in latino)
Dalle *Historiae* IV, 73-74
Dagli *Annales* I, 1; XIV, 5; XIV, 8 (in latino); XV, 44.

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

APULEIO: la vita; il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche; le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
Dalle *Metamorfosi*: I, 1-3; III, 24-25; XI, 1-2; XI, 13-15; la favola di Amore e Psiche (lettura integrale in italiano e V, 22-23 in latino)

LA LETTERATURA CRISTIANA: Gli inizi, le versioni bibliche, gli Atti e le Passioni, l'apologetica di Minucio Felice e Tertulliano; la produzione del III secolo; la letteratura cristiana nel IV-V secolo

AGOSTINO: la vita e le prime opere; le *Confessiones* e il *De civitate Dei*
Dalle *Confessiones*: XI, 16, 21-18, 23; XI, 27, 36-28, 37
Dal *De civitate Dei* I, 35; XIV, 28.

Testo in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, ed. Paravia

Verona, 10/05/2023

La docente
Marta Pegoraro