



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022-23**  
**Programma svolto della docente:**

**RAINERI BARBARA**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. B**

**PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del PRIMO QUADRIMESTRE**  
**Elenco delle opere**

LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: generalità

E. Manet:

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies- Bergères

C. Monet

Impressione, levar del sole

La Grenouillere

Da le "serie" di Monet:

La cattedrale di Rouen

Le ninfee (e Museo dell'Orangerie)

La stazione Sainte Lazare

P. A. Renoir

La Grenouillere (confronto con C. Monet)

Le Moulin de la gallette

La colazione dei canottieri

E. Degas

La famiglia Bellelli

La lezione di ballo

L'assenzio

NUOVE OPERE IN FERRO E VETRO:

Christal Palace di J. Paxton

Torre Eiffel di G. Eiffel e la galleria delle macchine di Dutert

Galleria Vittorio Emanuele a Milano

IL POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cezanne e l'influenza sui pittori cubisti

La casa dell'impiccato

La serie delle bagnati e dei bagnanti (cenni)

I giocatori di carte

La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat

Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte

P. Gauguin

Il Cristo giallo

La visione dopo il sermone (1888)

Come, sei gelosa ?

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo ?

## **PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del SECONDO QUADRIMESTRE**

V. Van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratti (Autoritratto con cappello di feltro grigio)

La berceuse

La camera da letto

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

L'ART NOUVEAU: generalità ed esempi

SECESSIONE E MODERNITA': LA SECESSIONE AUSTRIACA

G. Klimt:

Giuditta 1901

Il bacio 1907

Ritratto di Adele Bloch Bauer

Il fregio di Beethoven

J.M. Olbrich :

Il Palazzo della secessione viennese

ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES

E. Matisse

Donna con cappello 1905

La tavola imbandita (armonia in rosso)

La danza (1909/1910) e la musica

Icaro di Jazz (cenni)

Cappella del rosario a Vence

Edvard Munch

- L'urlo

- Pubertà : confronto con Marzela di E. Ludwig Kirchner

- La bambina malata

- Madonna (cenni)

ESPRESSIONISMO TEDESCO

Il gruppo dei Die Brücke

E. L. Kirchner:

Marzela

Cinque donne per la strada

Autoritratto da soldato

Paesaggi di Davos (cenni)

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

E. Schiele

Ritratti di modelle e autoritratti

L'abbraccio

La famiglia

IL CUBISMO: GENERALITA':

Les demoiselles de Avignon

CUBISMO ANALITICO E CUBISMO SINTETICO

P. Picasso

Periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi)

Ritratto di Ambrosie Vollarde

Natura morta con la sedia di paglia 1912

Picasso e la pace: Donne che corrono sulla spiaggia, Guernica, Massacro in Corea

G. Braque

Case all'Estaque

Le quotidien violino e pipa

DADAISMO: generalità del movimento di Zurigo

Dada New York: M. Duchamp e il ready made

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.C

ARCHITETTURA RAZIONALISTA

W. Gropius

BAUHAUS DESSAU

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA:

Daniel Libeskind

MUSEO EBRAICO DI BERLINO

Norman Foster

CUPOLA DEL REICHSTAG

### **PROGRAMMA DETTAGLIATO DA SVOLGERE DOPO IL 10/5/2023**

SURREALISMO: A. Breton

S. Dalì

La persistenza della memoria

J. Mirò:

Il carnevale di Arlecchino

R. Magritte

L'impero delle luci

ARCHITETTURA RAZIONALISTA E ORGANICA:

Ville Savoye di Le Corbusier e Casa Kaufmann (casa sulla cascata) di F. L. Wright a confronto

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

I Musei

Vivienne Westwood: la moda e l'attivismo

(le opere sottolineate sono state analizzate in maniera più approfondita)

Verona, 9 maggio 2023

la docente  
Barbara Raineri