



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto del docente: DUSI DIEGO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE 5^A SEZ. B

Ore settimanali: 3

<i>Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti svolti</i>	mesi
<i>Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Culture and Literature 2, Zanichelli:</i>	
<i>An Age of Revolutions (182,183)</i>	Settembre
<i>Mary Shelley and a new interest in science (203,204)</i>	Ottobre
<i>The creation of the monster (205-206)</i>	
<i>Is it Romantic? (212)</i>	
<i>Emotion vs Reason (213,214)</i>	
<i>The emphasis on the individual (215)</i>	
<i>William Wordsworth and Nature (216,217)</i>	
<i>Daffodils / I wondered lonely as a cloud (218)</i>	
<i>Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature (236)</i>	Novembre
<i>Ozymandias (dispensa)</i>	Dicembre
<i>To the Moon (dispensa)</i>	Gennaio
<i>Jane Austen and the theme of love (240,241)</i>	
<i>Pride and Prejudice (242)</i>	
<i>Pride and Prejudice (264): visione del film in lingua originale</i>	
<i>The life of young Victoria (282,283)</i>	
<i>The first half of Queen Victoria's reign (284,285)</i>	
<i>The young Victoria: visione del film in lingua originale</i>	
<i>Life in the Victorian town (290)</i>	
<i>The Victorian compromise (299)</i>	
<i>The Victorian Novel (300)</i>	
<i>The British Empire (173,174)</i>	
<i>Charles Dickens and children (301,302)</i>	

<i>Oliver wants some more (303,304)</i>	
<i>Coketown (291-293)</i>	
<i>Ch. Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education (308)</i>	
<i>The definition of a horse (309-311)</i>	
<i>Jane Eyre, Punishment (312-314)</i>	
<i>The mission of the coloniser (326)</i>	
<i>Rudyard Kipling: The White Man's Burden (326)</i>	
<i>Charles Darwin and evolution (330,331)</i>	
<i>Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature (338)</i>	
<i>The Story of the door (339-341)</i>	
<i>Walter Pater and the Aesthetic Movement (349)</i>	
<i>Oscar Wilde: the brilliant artist and Asthete (351)</i>	
<i>Dorian's Death (dispensa)</i>	
<i>Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Culture and Literature 3, Zanichelli:</i>	
<i>World War I (408,409)</i>	Marzo
<i>The War Poets (416)</i>	Aprile
<i>Rupert Brooke: The Soldier (418)</i>	
<i>Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est (419,420)</i>	
<i>James Joyce: a modernist writer (463,464)</i>	
<i>Eveline (465-468)</i>	
<i>Gabriel's Epiphany (video)</i>	
<i>Virginia Woolf and 'moments of being' (474,475)</i>	
<i>Mrs Dalloway (dispensa)</i>	
<i>The Dystopian novel (531)</i>	
<i>George Orwell and political dystopia (532,533)</i>	
<i>Big Brother is watching you (534,535)</i>	
<i>Aldous Huxley (dispensa)</i>	
<i>Brave New World (dispensa)</i>	
<i>William Golding and dystopian allegory (537,538)</i>	
<i>A view to a Death (539,540)</i>	

Le ore svolte fino alla data del 10 maggio sono state in totale 69, di cui 50 dedicate a lezioni/spiegazioni/ripasso/preparazione prova INVALSI, 3 ore ad Educazione Civica (in grassetto nella tabella di cui sopra) e 3 al progetto Talking About Science.

Verona,
08/05/2023

Il Docente
DUSI DIEGO