



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto¹ del/la docente:

MARIKA PACELLA

MATERIA: SPAGNOLO
Ore settimanali:

CLASSE 5^A SEZ.AL

4 (di cui una di conversazione)

- Il romanticismo: contesto culturale (pagine 204, 205, 206, 207, 210, 211, 212, 215)
- Il romanticismo: José de Espronceda e "la canción del pirata" (pagine 216,217,218)
- Il romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer: "rimas" xi, xxi, xxiii. "Los ojos verdes" (pagine 221, 222, 223, 224, 225, 229, 230, 231)
- Il romanticismo: il teatro (pagina 232)
- Il romanticismo: Duque de Rivas e "Don Álvaro o la fuerza del sino" (pagine 233, 234, 235)
- Il Realismo e il naturalismo: contesto culturale (pag.252, 253, 256, 257, 258, 259)
- Il Realismo e il naturalismo: Emilia Pardo Bazón e "Los Pasos de Ulloa" (capitolo III, pag. 263, 264).
- Il Realismo e il naturalismo: Leopoldo Alas Clarín e " La Regenta" (capitolo XXX, pag. 273, 274, 279).
- Modernismo e Generazione del 98: Contexto cultural (pag. 286, 287, 288, 292, 293, 294, 295).
- Modernismo e Generazione del 98: Rubén Dario "Venus" (pag. 296, 297).
- Modernismo e Generazione del 98: Pio Baroja "El arbol de la ciencia" brano dal libro
- Modernismo e Generazione del 98: Caratteristiche e peculiarita' della generazione del 98 (pag. 309, 310, 311).
- Modernismo e Generazione del 98: Antonio Machado "Retrato" e "Es una tarde cenicienta y mustia" (pag. 321, 322, 323, 324, 325).
- Modernismo e Generazione del 98: Azorin "Castilla" brano dal libro

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

- Le avanguardie e la generazione del 27: contesto culturale (pag. 352, 353, 354, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365)
- La generazione del 27: caratteristiche (pag. 369)
- La generazione del 27: Federico Garcia Lorca (pag. 371, 372), "Canción del gineete", "Romance de la luna, luna" (pag. 373, 375) los símbolos en la obra de Lorca (pag. 383).
- La generación del 27: Luis Cernuda "Te quiero" (pag. 410, 411)
- Dalla postguerra agli albori del XXI secolo: contesto culturale (pag. 418, 419, 420, 425, 426, 427, 428, 429, 430)
- Dalla postguerra agli albori del XXI secolo: Blas de Otero "Hombre" (pag. 434, 435)
- Cultura dell' America latina: contesto culturale (pag. da 540 a 544)
- Cultura dell' America latina: Pablo Neruda e "Soneto I" (pag. 555, 556, 557)

PROGRAMMA SVOLTO CON LA CONVERSATRICE CARMEN TRUGLIA

DOCENTE: Carmen Truglia

Primo periodo

- Violencia de género. Reflexión sobre "No estás sola, Sara".
- Eva Perón y la cultura peronista.
- Mujeres de la historia española y sudamericana que contribuyeron a los cambios de la figura femenina en la sociedad.

Segundo período

- Debates sobre: La vida sana, El éxito y el fracaso.
- La tercera edad. Visión de "Arrugas", análisis y reflexión sobre los mayores con Alzheimer.
- La Dictadura Militar Argentina: Causas y consecuencias. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo: Historia y lucha constante. Los hijos de los desaparecidos apropiados: algunas identidades recuperadas.

EDUCAZIONE CIVICA:

Las madres y las abuelas de plaza de Mayo (argomento trattato con la conversatrice).

Verona, 8/05/2023

La docente: Marika Pacella