



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2022- 2023

Programma svolto¹ della docente:

Elena Vesentini

MATERIA: INGLESE
Ore settimanali: 2+ 1 (conversazione)

CLASSE 5^A SEZ. AL

| |
|---|
| Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti |
| - An Age of Revolutions (p. 96, 97, 98) |
| - Pre-Romanticismo e Romanticismo in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca |
| - William Blake : cenni biografici, lettura e analisi di <ul style="list-style-type: none">Songs of Experience: 'London'; <i>The Chimney Sweeper</i> |
| Child Labour: yesterday and today (educazione civica) |
| Edmund Burke , Reading on his concept of the Sublime p. 104-105 |
| Romantic poets of the First Generation |
| - William Wordsworth : cenni biografici, lettura e analisi di <ul style="list-style-type: none">Preface to Lyrical Ballads (extract in photocopy)Poems in Two Volumes: "<i>I wandered lonely as a cloud...(Daffodils)</i>", |
| Romantic poets of the second Generation |
| Shelley : cenni biografici, lettura e analisi di <i>Ozymandias</i> , (in fotocopia) |
| - Il Romanzo gotico : caratteristiche generali |
| - Mary Shelley , cenni biografici <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi dei brani: |

| |
|---|
| 'The creation of the monster', p. 109-110 ' <i>The Incipit</i> ' (fotocopia) |
| L'Età Vittoriana in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca |
| The Victorian Novel p.155 |
| Charles Dickens : cenni biografici, lettura e analisi di un brano da <i>Oliver Twist</i> , 'Please, sir, I want some more' |
| Robert Louis Stevenson , cenni biografici, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i> , lettura e analisi del brano 'Dr Jekyll's first experiment' (in fotocopia) |
| Aestheticism , caratteristiche generali p.184 (ppt) |
| - Oscar Wilde <ul style="list-style-type: none"> <i>The Picture of Dorian Gray</i>, caratteristiche generali, lettura e analisi di stralci del brano "Dorian's death" p. 187-190 |
| <i>The Beginning of an American Identity and of the American Dream</i> p. 194 |
| <i>The Edwardian Age</i> p224-225 <i>A Brief History of Feminism</i> (in fotocopia) |
| The Modern Age : in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca A Deep Cultural Crisis, p.248 Sigmund Freud , cenni p. 249 solo Freud and the psyche |
| The Modern Novel , p. 250-251 |
| Joseph Conrad , cenni biografici, <i>Heart of Darkness</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi di stralci del brano "The Chain-Gang" p.254-257 |
| World War I, p. 226 World War I and The Role of Propaganda (ppt) The War Poets: Wilfred Owen , <i>Dulce et Decorum Est</i> |
| - James Joyce , cenni biografici <i>Dubliners</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi del racconto 'Eveline' <i>Ulysses</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi del brano 'Yes, I will Yes' (in fotocopia) |
| T. S. Eliot , cenni biografici |

The Waste Land: caratteristiche generali, lettura e analisi di stralci:
da "The Burial of the Dead", (Section I) p.245
da *The Fire Sermon*: "(Section III), p.246-247

Virginia Woolf, cenni biografici,
L'autrice è stata introdotta solo in collegamento al tema del femminismo con la lettura del
brano ' ***Shakespeare's sister*** ' (in fotocopia)

Wystan Hugh Auden, cenni biografici, *Refugee Blues* p.297

The dystopian novel p. 303
George Orwell, cenni biografici
da *Nineteen Eighty-Four*, lettura e analisi del brano "Big Brother is Watching You" p.306-307

The Civil Rights Movements p.328 (solo lettura)
Martin Luther King, I have a Dream, p. 330-331

Verona, 10 maggio 2023

La docente
Elena Vesentini