



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

Relazione finale della docente

MARIA CRISTINA ACCILI

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera Tedesco

CLASSE 5^A SEZ. AL

Conversatrice: SILVIA DIEL

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

OBIETTIVI FORMATIVI:

Si fa riferimento al documento di classe.

Comprende, analizza e interpreta aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; comprende, analizza e interpreta testi orali e scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura e arte.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Sono state acquisite le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire, descrivere e argomentare;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

L'alunna/o comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile l'interazione naturale con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Cinque alunne hanno conseguito la certificazione B1 presso il Goethe Zentrum di Verona

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Il programma tratta argomenti storico-sociali e letterari dalla fine del settecento alla Seconda Guerra Mondiale, seguendo uno sviluppo in parte cronologico e in parte tematico, soprattutto riguardo al Novecento, in accordo con i nodi concettuali trasversali concordati con il consiglio di classe. Ho utilizzato il libro di testo "Etappen" di Veronica Villa, Ed Loescher

I temi di attualità sono stati scelti con riferimento al testo di lingua in adozione "Perfekt 3".

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Nella scelta degli argomenti culturali ho cercato di fornire gli esempi più significativi dei generi letterari e dei diversi ambiti culturali dell' Ottocento e Novecento, con approfondimento di argomenti storico-sociali.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Ogni autore è stato affrontato partendo dalla biografia e dall'analisi di uno o più testi significativi della sua opera, per poi risalire alle caratteristiche fondamentali della sua poetica e al contesto storico-letterario. L'attenzione è stata focalizzata sulle informazioni necessarie ad approfondire la comprensione dei testi analizzati.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 45/2023 art. 22 comma 5):

Il concetto di natura nel Romanticismo, il rapporto Uomo-Natura, la tensione verso l'infinito

L'industrializzazione, la denuncia delle condizioni del proletariato nella letteratura e nell'arte

L'emancipazione della donna

Jahrhundertwende: La crisi dei valori borghesi
Eroe e antieroe, il ruolo dell'artista nella società

La problematica Künstlertum und Bürgertum, Estetismo, Impressionismo e Simbolismo -

L'espressionismo, le avanguardie, la solitudine dell'uomo moderno

La guerra

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO
 esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi
Sturm und Drang und Goethe Historischer Hintergrund Literarische Merkmale und Werke	Ottobre- Novembre
Romantik Historischer Hintergrund Literarische Merkmale Autoren: Novalis und Eichendorff	Novembre Dicembre
Giornata della Memoria <i>Todesfuge</i> , Paul Celan	Gennaio
Biedermeier und Vormärz Historischer Hintergrund Literarische Merkmale und Autoren <i>Die schlesischen Weber</i> , H. Heine	Febbraio
Realismus Historischer Hintergrund Literarische Merkmale <i>Effi Briest</i> von T. Fontane	Marzo -
Naturalismus Historischer und sozialer Hintergrund Literarische Merkmale und Autoren: A. Holz, G. Hauptmann, K. Kollwitz	Marzo - Aprile
Wiener Moderne Historischer Hintergrund Literarische Merkmale, Autoren und Werke: A. Schizler, H.v. Hofmannsthal, R.M.Rilke	Aprile
Die grossen Erzähler der Jahrhundertwende Thomas Mann	Maggio
Expressionismus, Merkmale und Autoren Die Erfahrung des Krieges in dem Roman <i>Im Westen nichts Neues</i>	Maggio
Von der Weimarer Republik bis zum 2. Weltkrieg B. Brecht	Maggio
Konversation Nell'ora di conversazione sono stati svolti, con ausilio del libro di testo, materiale autentico dal web e materiale fornito dalla docente, i seguenti temi: - Umwelt und alternative Energie - Armut und Verschwendung,	

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

<u>Educazione Civica</u> : Visione, commento e analisi del Doku <i>Die Bettler aus der Walachei</i> (Armut in Europa) - Was kann man nach dem Abitur machen? - Die Jugendszene: Social Media, Trends, Alkohol, Lektüre/Film <i>Wir Kinder vom Bahnhof Zoo</i> - Krieg: <i>Im Westen Nichts Neues</i> von E.M. Remarque	
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: Metodo comunicativo integrato.

Gli argomenti vengono presentati o svolti favorendo l'interazione, tramite esercizi di comprensione da svolgere su materiale video o su testi. Per alcuni autori si è preferita una lezione frontale, stimolando poi una riflessione e un confronto.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: Introduzione dell'argomento, presentazione di materiale audio o di lettura con esercizi per introduzione e/o consolidamento di argomenti, lettura di testi con comprensione globale e poi dettagliata, esposizione argomentativa. Evidenza di parole chiave, funzioni linguistiche, espressioni pertinenti all'ambito letterario.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: in itinere per frammentazione e semplificazione degli argomenti, consolidamento lessico e funzioni linguistiche, schede e schemi.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

Libro di testo *Etappen der deutschen Literatur*, di Veronica Villa, Ed Loescher.

Uso della LIM con i testi adottati, per schemi e attività di comprensione, testi, video e materiale on line. Uso della piattaforma google classroom, materiale di altri testi.

Per la conversazione: libro di testo *Perfekt 3*, libro di conversazione

So geht's zu A2 – B1, materiale autentico online e materiale fornito dalla docente.

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche scritte con domande aperte sui temi affrontati.
Interrogazioni orali

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: Valutazione della capacità di produzione scritta e orale su argomenti letterari. Partecipazione in classe alla discussione, capacità di argomentare e utilizzare le proprie conoscenze.