



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto¹ della docente:

MARIA CRISTINA ACCILI

MATERIA: Lingua e Cultura Tedesco

CLASSE 5^A SEZ. AL

Ore settimanali: 4

Conversatrice: SILVIA DIEL

Letteratura		
Trimestre:	Goethe Zeit 1770-1830	
	Goethe: Leben und Hauptwerke des Sturm und Drang. <i>Erkönig, Die Leiden des jungen Werthers, Faust: Nacht</i> (Auszug)	Ottobre
	Goethe: Leben und Hauptwerke der Klassik (Merkmale der Klassik)	Novembre
	Die Romantik: Merkmale und Motive in den Werken von Novalis: <i>1. Hymne an die Nacht</i> (Auszug) Eichendorff, <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> (Zusammenfassung, Themen und Motive); Gedichte: <i>Mondnacht</i> und <i>Sehnsucht</i> Themen und Motive: Kritik an der Wissenschaften und an der aufgeklärten Vernunft; soziale und politische Kritik an der Gesellschaft; Der Begriff der Natur; Spaltung Kunst und Leben, Das Irrationale, der Traum, Die Sehnsucht nach dem Unendlichen	Dicembre

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Pentamestre:	Historischer Hintergrund, Merkmale der Epoche (1820 -1845) Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz, Industrialisierung Heinrich Heine, ein Autor zwischen Romantik und Realismus <i>Die Schlesischen Weber</i>	Gennaio
	Realismus und Naturalismus 1850-1890 T. Fontane: Bürgerlicher Realismus : <i>Effi Briest</i> Themen und Motive: Kritik an der konservativen und veralteten Gesellschaftsordnung der Epoche; die Emanzipation der Frau. Merkmale des Naturalismus: Arno Holz, als Theoretiker des Naturalismus <i>Die Weber</i> von G. Hauptmann und <i>Ein Weberaufstand</i> von Käthe Kollwitz	Febbraio
	Themen und Motive: Industrialisierung, Kapitalismus und Proletariat, die Lebensbedingungen der Fabrikarbeiter, Armut und Elend in der Großstadt,	
	Die Moderne Stilpluralismus der Zeit und Blick auf Europa Wien um die Jahrhundertwende: Wien als Kulturzentrum und Freuds Einfluss auf die Literatur, Literatur: A. Schnitzler, <i>Fräulein Else</i> H.v. Hofmannsthal, <i>Ballade des äußeren Lebens</i> R.M. Rilke, <i>Der Panther</i>	Marzo
	Dekadenz: Thomas Mann, <i>Tonio Kröger</i> . Themen und Motive: Existenzialismus, Das Irrationale und der Traum, Freud und die Psychoanalyse, Ich-Krise und Sprachkrise, Spaltung zwischen Kunstauffassung und Lebensauffassung.	
	Die expressionistische Revolution und die Stimmung vor dem 1. Weltkrieg Merkmale in den Gemälden von E. L. Kirchner und in den Gedichten <i>Abendland</i> , Georg Trakl <i>Grodek</i> , Georg Trakl	Aprile
	Der erste Weltkrieg in dem Roman <i>Im Westen nichts Neues</i> von E. M. Remarque Themen: Existenzialismus, die Ich-Krise, die Avantgarde, der Erste Weltkrieg	
	Die Literatur im dritten Reich und im Exil Bertolt Brecht: <i>Maßnahmen gegen die Gewalt; Mein Bruder war ein Flieger</i> Themen: Nationalsozialismus, Diktatur, Krieg, Gewalt	Maggio

	Holocaust Gedenktag - Giornata della memoria <i>Todesfuge</i> , Paul Celan Themen: Holocaust und Judenverfolgung	Gennaio
--	---	---------

Verona, 15. 05.2023

la docente
Maria Cristina Accili