



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto del docente: DUSI DIEGO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A

Ore settimanali: 3

<i>Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti svolti</i>	<i>mesi</i>
<i>Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture and Literature, Zanichelli:</i>	
<i>An Age of Revolutions (96,97)</i>	<i>Settembre</i>
<i>The Sublime: a new sensibility (104,105)</i>	<i>Ottobre</i>
<i>The Gothic Novel (106)</i>	
<i>Mary Shelley and a new interest in science (107,108)</i>	
<i>The creation of the monster (109-110)</i>	
<i>Is it Romantic? (111)</i>	
<i>Emotion vs Reason (112,113)</i>	
<i>The emphasis on the individual (114)</i>	
<i>William Wordsworth and Nature (115,116)</i>	
<i>Daffodils / I wondered lonely as a cloud (117)</i>	
<i>Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature (131)</i>	
<i>Ozymandias (dispensa)</i>	<i>Novembre</i>
<i>To the Moon (dispensa)</i>	<i>Dicembre</i>
<i>Jane Austen and the theme of love (135)</i>	<i>Gennaio</i>
<i>Pride and Prejudice (136)</i>	
<i>Pride and Prejudice: visione del film in lingua originale</i>	
<i>The first half of Queen Victoria's reign (148,149)</i>	
<i>Life in the Victorian town (150)</i>	
<i>Coketown (151-153)</i>	
<i>The Victorian compromise (154)</i>	
<i>The Victorian Novel (155)</i>	
<i>Charles Dickens and children (156,157)</i>	

<i>Oliver wants some more (158,159)</i>	
<i>Ch. Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education (160)</i>	
<i>The definition of a horse (161-163)</i>	
<i>Jane Eyre, Punishment (164-166)</i>	
<i>The mission of the coloniser (175)</i>	
<i>Rudyard Kipling: The White Man's Burden (175)</i>	
<i>Charles Darwin and evolution (176,177)</i>	
<i>Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature (178)</i>	
<i>The Story of the door (179-181)</i>	
<i>Walter Pater and the Aesthetic Movement (184)</i>	
<i>Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete (185,186)</i>	
<i>Dorian's death (187-190)</i>	
<i>World War I (226,227)</i>	Marzo
<i>The War Poets (234)</i>	Aprile
<i>Rupert Brooke: The Soldier (235)</i>	
<i>Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est (236,237)</i>	
<i>James Joyce and Dublin (264,265)</i>	
<i>Eveline (266-269)</i>	
<i>Gabriel's Epiphany (video)</i>	
<i>Virginia Woolf and 'moments of being' (270,271)</i>	
<i>Mrs Dalloway (dispensa)</i>	
<i>The Dystopian novel (303)</i>	
<i>George Orwell and political dystopia (304,305)</i>	
<i>Big Brother is watching you (306,307)</i>	
<i>Aldous Huxley (dispensa)</i>	
<i>Brave New World (dispensa)</i>	
<i>William Golding and dystopian allegory (dispensa)</i>	
<i>A view to a Death (dispensa)</i>	

Le ore svolte fino alla data del 10 maggio sono state in totale 70, di cui 52 dedicate a lezioni/spiegazioni/ripasso/preparazione prova INVALSI, 3 ore ad Educazione Civica (in grassetto nella tabella di cui sopra) e 3 al progetto Talking About Science.

Verona,  
10/05/2023

Il Docente  
DUSI DIEGO