



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021-22**

**Relazione finale del/la docente**

**Giorgio Lonardi**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ CS**

**1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali**

La classe è composta da venti studentesse e studenti. Durante l'anno, i discenti hanno dimostrato un crescente interesse verso la materia. Anche l'attitudine alla partecipazione attiva alla lezione e alla rielaborazione critica e problematica della disciplina sono andate aumentando nel corso dei mesi. Una parte degli studenti apprende ancora in modo prevalentemente passivo, mentre una cospicua parte della classe dimostra d'aver ormai acquisito buone attitudini all'analisi, alla rielaborazione e alla problematizzazione dei contenuti studiati.

**1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:**

gli obiettivi conseguiti sono quelli stabiliti collegialmente nel C.d.C. relativo alla programmazione didattica – educativa d'inizio anno.

**1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:**

gli studenti conoscono gli elementi costitutivi ed i nuclei tematici essenziali della tradizione filosofica occidentale in rapporto alle differenti forme di sapere;  
conoscono i linguaggi e le diverse forme del filosofare;  
sanno utilizzare un lessico concettualmente appropriato e specifico della disciplina;  
sanno analizzare concetti, categorie e prospettive proprie dell'indagine filosofica (ontologia, gnoseologia, etica);  
sanno cogliere coerenze, aporie e contraddizioni all'interno di un sistema o di una corrente di pensiero;  
sono in grado di istituire collegamenti interdisciplinari riguardo a determinate tematiche.  
I suddetti obiettivi sono stati raggiunti, all'interno della classe, in modo diversificato.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

### 2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Nella scelta del programma si è tenuto conto della capacità dei vari autori di rappresentare una corrente o i caratteri generali di un'epoca. Incidenza/capacità da parte di un pensiero, di una teoria o di un autore di influenzare altre forme di pensiero. Attualità/possibilità di cogliere nella società contemporanea (cultura, mentalità, istituzioni) la presenza delle problematiche proposte da un autore o da una corrente.

### 2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Rappresentatività: incidenza, attualità, significatività. Preliminarità: progressione storica organica.

### 2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Kant, Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del Giudizio, limitatamente ai sentimenti del bello e del sublime e all'estetica del genio.

Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio all'idealismo. Caratteri generali del Romanticismo.

Fichte: l'idealismo soggettivo ed etico; i tre principi della Dottrina della scienza; idealismo e dogmatismo. Discorsi alla nazione tedesca.

Schelling: Il concetto di Assoluto e l'arte come organo della filosofia

Hegel: la Fenomenologia dello Spirito; i principali capisaldi del sistema (Logica, Natura e Spirito) con particolare riguardo all'eticità, alla concezione dello Stato e della storia. Lo Spirito Assoluto.

Schopenhauer: il mondo della rappresentazione e della Volontà. La concezione dell'universo e dell'esistenza

Kierkegaard: filosofia oggettiva e soggettiva; angoscia e possibilità; vita estetica, etica e religiosa  
La sinistra hegeliana e Feuerbach

Marx: la critica ad Hegel, la teoria dell'alienazione, la concezione materialistica della storia.  
Rivoluzione, dittatura del proletariato e comunismo

Il Positivismo: caratteri generali; il sistema di Comte e la concezione della positivista della scienza.

La crisi del razionalismo e del coscienzialismo moderni: Nietzsche: decadenza, nichilismo, eterno ritorno, volontà di potenza e prospettivismo.

Freud: la psicanalisi; la critica della modernità e della civiltà.

Educazione civica

ARTICOLO 21: POTERE, DEMOCRAZIA, LIBERA INFORMAZIONE E FORMAZIONE DELLA PUBBLICA OPINIONE. Analisi e riflessione sul caso di Julian Assange.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 65/2022, art., 22 comma 5):

il tempo, concezione lineare e ciclica;

realtà/apparenza; verità/finzione, verità, menzogna, prospettivismo;

finito/Infinito, l'infinito nella filosofia idealistica e la finitudine esistenziale nel pensiero di Kierkegaard;

paura/angoscia/disperazione/noia, angoscia, possibilità e disperazione in Kierkegaard/dolore e noia in Schopenhauer;

la crisi delle certezze, Nietzsche e Freud: il rovesciamento della concezione dell'uomo e della civiltà;

la libertà, libertà come aspirazione, come realtà concreta, come paralisi (Fichte, Hegel, Kierkegaard)

il sogno e l'inconscio, Freud e la rivoluzione psicanalitica.

## 2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti <sup>1</sup>	mesi / ore
Hume, critica al principio di causalità e d'induzione	Settembre 1
Kant, Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del Giudizio, limitatamente ai sentimenti del bello e del sublime e all'estetica del genio.	Sett/ottobre 7
Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio all'idealismo. Caratteri generali del Romanticismo.	Ottobre 2
Fichte: l'idealismo soggettivo ed etico; i tre principi della Dottrina della scienza; idealismo e dogmatismo. Discorsi alla nazione tedesca.	Ottobre 1
Schelling: Il concetto di Assoluto e l'arte come organo della filosofia	Novembre 1
Hegel: la Fenomenologia dello Spirito; i principali capisaldi del sistema (Logica, Natura e Spirito) con particolare riguardo all'eticità, alla concezione dello Stato e della storia. Lo Spirito Assoluto.	Novembre/dicembre 6
Schopenhauer: il mondo della rappresentazione e della Volontà. La concezione dell'universo e dell'esistenza	Dicembre/gennaio 2
Kierkegaard: filosofia oggettiva e soggettiva; angoscia e possibilità; vita estetica, etica e religiosa	Gennaio 2
La sinistra hegeliana e Feuerbach	Gennaio 2
Marx: la critica ad Hegel, la teoria dell'alienazione, la concezione materialistica della storia. Rivoluzione, dittatura del proletariato e comunismo. Rivoluzione, dittatura del proletariato e comunismo	Febbraio 6
Il Positivismo: caratteri generali; il sistema di Comte e la concezione della positivista della scienza.	Marzo 1
La crisi del razionalismo e del coscienzialismo moderni: Nietzsche: decadenza, nichilismo, eterno ritorno, volontà di potenza e prospettivismo.	Aprile/maggio 6
<b>Educazione civica</b> <b>ARTICOLO 21: POTERE, DEMOCRAZIA, LIBERA INFORMAZIONE E FORMAZIONE DELLA PUBBLICA OPINIONE. Analisi e riflessione sul caso di Julian Assange.</b>	Marzo/aprile 3
Freud: la psicanalisi; la critica della modernità e della civiltà.	Da completare Maggio/giugno
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	48

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

## 3.METODOLOGIA

### 3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

L'attività didattica è stata caratterizzata da lezioni frontali e dialogate, con il prevalente obiettivo di contestualizzare correttamente i vari pensatori e di favorirne una reale comprensione. Lo studio della disciplina è stato costantemente orientato al confronto tra le diverse correnti di pensiero, connesso alla problematizzazione teorica e pratica delle stesse. Le differenti prospettive filosofiche sono state analizzate e messe in antitesi per apprezzarne la coerenza interna e, al contempo, la potenza euristica in relazione alla complessità del reale. L'azione didattica è stata volta – anche attraverso lezioni dialogate e dibattiti in classe – alla valorizzazione della dimensione argomentativa e confutatoria propria della disciplina.

<sup>1</sup> Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

### 3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA<sup>2</sup>:

L'attività didattica si è svolta con modalità diverse, anche in base agli argomenti trattati: dalla lettura, all'analisi, alla problematizzazione di testi filosofici, alla classica lezione frontale, fino alla lezione dialogata e al dibattito tematico.

### 3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

Per i casi di difficoltà sono state attuate forme di recupero in itinere. In alcuni casi l'insegnante ha fornito strumenti atti a semplificare gli argomenti (sintesi o mappe concettuali)

### 3.4) STRUMENTI E SPAZI:

L'approccio alla disciplina filosofica ha richiesto una pluralità di metodologie didattiche complementari, tese al perseguimento di obiettivi complessi e altamente integrati. Sono stati pertanto utilizzati svariati strumenti, dal manuale in adozione, alle antologie filosofiche, a brani tratti dalle opere stesse, per finire con gli audiovisivi e i dispositivi multimediali.

## 4. LA VALUTAZIONE <sup>3</sup>

### 4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

Le prove di verifica sono state sia scritte sia orali. Le verifiche scritte sono state strutturate in forma di domande aperte.

### 4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione si sono uniformati a quelli contenuti nel POF d'istituto. Per Educazione civica si è dato maggior peso al percorso e al processo di apprendimento piuttosto che al mero risultato finale valutato secondo criteri di mera prestazione.

Verona,  
luogo

09/5/2022  
data

Giorgio Lonardi  
firma del docente

---

<sup>2</sup> Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'eventuale insegnamento a distanza.

<sup>3</sup> Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI.