



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 5^A SEZ.CS

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del PRIMO QUADRIMESTRE

LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: generalità

E. Manet:

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies- Bergères

C. Monet

Impressione, levar del sole

La Grenouillere

Da le "serie" di Monet:

La cattedrale di Rouen

Le ninfee (e Museo dell'Orangerie)

La stazione Sainte Lazare

P. A. Renoir

La Grenouillere (confronto con C. Monet)

Le Moulin de la gallette

La colazione dei canottieri

E. Degas

La famiglia Bellelli

La lezione di ballo

L'assenzio

Piccola ballerina di 14 anni

NUOVE OPERE IN FERRO E VETRO:

Christal Palace di J. Paxton

Torre Eiffel di G. Eiffel e la galleria delle macchine di Dutert

Galleria Vittorio Emanuele a Milano

LA FOTOGRAFIA

il daguerrotipo

la macchina Kodak

IL POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cezanne e l'influenza sui pittori cubisti

La casa dell'impiccato

I giocatori di carte

La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat

Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte

P. Gauguin

La visione dopo il sermone (1888)

Come, sei gelosa ?

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo ?

V. Van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratto (Autoritratto con cappello di feltro grigio)

La berceuse

La camera da letto

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del SECONDO QUADRIMESTRE

L'ART NOUVEAU: generalità ed esempi

MODERNISMO CATALANO

Antoni Gaudì

Casa Batllò

Sagrada Familia

Cenni a casa Milà e a Parc Guell

SECESSIONE E MODERNITA': LA SECESSIONE AUSTRIACA

G. Klimt:

Giuditta 1901

Il bacio 1907

Ritratto di Adele Bloch Bauer

Il fregio di Beethoven

Danae

J.M. Olbrich :

Il Palazzo della secessione viennese

ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES

E. Matisse

Donna con cappello 1905

La tavola imbandita (armonia in rosso)

La danza (1909/1910) e la musica

Icaro di Jazz

Edvard Munch

• L'urlo

• Pubertà : confronto con Marzela di E. Ludwig Kirchner

• La bambina malata

• Madonna

ESPRESSIONISMO TEDESCO

Il gruppo dei Die Brücke

E. L. Kirchner:

Marzela

Cinque donne per la strada

Autoritratto da soldato

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

E. Schiele

Ritratti di modelle e autoritratti

L'abbraccio

La famiglia

IL CUBISMO: GENERALITA':

Les demoiselles de Avignon

CUBISMO ANALITICO E CUBISMO SINTETICO

P. Picasso

Periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi)

Ritratto di Ambrosie Vollarde

Natura morta con la sedia di paglia 1912

Guernica

Donne che corrono sulla spiaggia

G. Braque

Case all'Estate

Le quotidien violino e pipa

IL FUTURISMO

U. Boccioni

La città che sale

G. Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio

DADAISMO: generalità del movimento di Zurigo

Dada New York: M. Duchamp e il ready made

Nudo che scende le scale

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.C

SURREALISMO: A. Breton

PROGRAMMA DETTAGLIATO IN PREVISIONE DA SVOLGERE DOPO IL 9/5/2022

SURREALISMO:

J. Mirò

Il carnevale di Arlecchino.

S. Dalì

La persistenza della memoria

R. Magritte

L'impero delle luci

Frida Khalo:

Le due Frida

ASTRATTISMO

W. Kandinskij

Primo acquerello astratto

composizioni

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Conferenza della Rete Stei:

- introduzione alla giornata internazionale 25 novembre: campagna di sensibilizzazione;
- diretta FB per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne 25 novembre "Le donne nei processi per violenza: tra giudizi e pregiudizi".

Visione in streaming della conferenza di Tomaso Montanari "Contro le statue".

(le opere sottolineate sono state analizzate in maniera più approfondita)

Verona, 7 maggio 2022

la docente
Barbara Raineri