



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ del/la docente:

Elena Vesentini

MATERIA: INGLESE
Ore settimanali: 3

CLASSE 5^a SEZ. CL

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti
- An Age of Revolutions (p. 96, 97, 98)
- Pre-Romanticismo e Romanticismo in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca
- William Blake : cenni biografici, lettura e analisi di <ul style="list-style-type: none">Songs of Experience: <i>'London'</i>; <i>The Chimney Sweeper</i>
Child Labour today
Edmund Burke , Reading on his concept of the Sublime p. 104-105
Romantic poets of the First Generation
- William Wordsworth : cenni biografici, lettura e analisi di <ul style="list-style-type: none">Preface to Lyrical Ballads (extract in photocopy)Poems in Two Volumes: <i>"I wandered lonely as a cloud...(Daffodils)"</i>,
Romantic poets of the second Generation
Shelley : cenni biografici, lettura e analisi di <i>Ozymandias</i> , (in fotocopia)
- Il Romanzo gotico : caratteristiche generali

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

-Mary Shelley , cenni biografici <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi dei brani: 'The creation of the monster', p. 109-110 'These sublime and magnificent scenes' (fotocopia) <i>The Incipit</i> (fotocopia)
L'Età Vittoriana in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca
The Victorian Novel p.155
Charles Dickens : cenni biografici, lettura e analisi di un brano da <i>Oliver Twist</i> , 'Please, sir, I want some more'
Robert Louis Stevenson , cenni biografici, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i> , lettura e analisi del brano 'Dr Jekyll's first experiment' (in fotocopia)
Aestheticism , caratteristiche generali p.184 (ppt)
- Oscar Wilde <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Picture of Dorian Gray</i>, caratteristiche generali, lettura e analisi del brano "Dorian's death" p. 187-190
<i>The Beginning of an American Identity and of the American Dream</i> p. 194
<i>The Edwardian Age</i> p.224-225
The Modern Age: in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca A Deep Cultural Crisis, p.248 Sigmund Freud , cenni p. 249 solo Freud and the psyche
The Modern Novel , p. 250-251
Joseph Conrad , cenni biografici, <i>Heart of Darkness</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi del brano "The Chain- Gang" p.254-257
World War I, p. 226 World War I and The Role of Propaganda (ppt) The War Poets: Wilfred Owen , <i>Dulce et Decorum Est</i>
- James Joyce , cenni biografici <i>Ulysses</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi del brano 'Yes, I will Yes' (in fotocopia)

T. S. Eliot, cenni biografici

The Waste Land: caratteristiche generali, lettura e analisi di stralci:

da *"The Burial of the Dead"*, (Section I) p.245

da *The Fire Sermon*: "(Section III), p.246-247

Virginia Woolf, cenni biografici,

L'autrice è stata introdotta solo in collegamento al tema del femminismo con la lettura del brano *'Shakespeare's sister'* (in fotocopia)

Wystan Hugh Auden, cenni biografici, *Refugee Blues* p.2971

The dystopian novel p. 303

George Orwell, cenni biografici

da *Nineteen Eighty-Four*, lettura e analisi del brano *"Big Brother is Watching You"* p.306-307

The Civil Rights Movements p.328 (solo lettura)

Martin Luther King, *I have a Dream*, p. 330-331

Temi principali:

- *la città: visioni di Londra;*
- *la natura*
- *l'artista e il suo ruolo nella società;*
- *il doppio;*
- *la scienza e il ruolo dello scienziato;*
- *il mito e le sue reinterpretazioni*
- *ideologie e propaganda*
- *guerra e ideologia*
- *il femminismo*
- *razzismo e imperialismo*