



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto della docente: BASSO MONICA

MATERIA: SPAGNOLO

CLASSE 5^ SEZ. CL

Ore settimanali: 4

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti

Letteratura e storia

La Ilustración

José Cadalso "Las Cartas Marruecas"

El Teatro

Fernández Moratin "El sí de las niñas"

Il secolo XIX e **il Romanticismo** in Spagna

La Constitución de Cádiz 1812

El Cuadro de Goya "Tres de Mayo de 1808"

Poesía:

José de Espronceda: de "El estudiante de Salamanca" (1840)

Don Félix de Montemar, El dolor de Elvira, La danza macabra.

La Sacra Compañía

Jose Zorrilla: "Don Juan Tenorio"

La figura del Don Juan en la literatura europea

Gustavo Adolfo Bécquer: de "Rimas"(1871): El Amor, El Desengaño, La Muerte

RimaXI

Rima XXI

Rima XXIII

Rima LIII

La prosa en el Romanticismo

José de Larra "Vuelva Usted mañana"

El Costumbrismo

II Realismo

Características de la **Novela Realista**

Benito Pérez Galdós: de "Tristana" (1892): El despertar de Tristana, La metamorfosis de Tristana

Visione di alcune scene del film "Tristana" di Luis Buñuel (1970)

Leopoldo Alas Clarín "La Regenta" (1884-85), solo riassunto

Del Realismo a la Generación del '98:

cenni storici

Rubén Darío: Sonatina

Juan Ramón Jiménez "Platero y yo"

Pío Baroja "El Árbol de la Ciencia"

La pérdida de las últimas colonias

Miguel de Unamuno "Niebla"

Capítulo I, XXXI

Unamuno y Pirandello

Ramón de Valle-Inclán de "Luces de Bohemia" (1920)

El Esperpento

Modernismo y Vanguardias:

Cubismo y Surrealismo, quadro generale

Gaudí. Modernismo a Barcellona (La Sagrada Família, Casa Batlló)

Surrealismo y generación del '27

Federico García Lorca, "Poeta en Nueva York"

de "Romancero Gitano" El Romance de la luna luna "

El Teatro de Lorca

"La casa de Bernarda Alba"

Salvador Dalí, vida y obra (La Persistencia de la Memoria)

"Un perro Andaluz" cortometraggio di Buñuel

Ramón Gómez de la Serna "Greguerías"

La Guerra Civil

Cenni storici

El bombardeo de Guernica

Pablo Picasso: "El Guernica"

Carteles de propaganda de los dos bandos

La Posguerra

La Dictadura de Francisco Franco (Varias etapas)

El final de la Dictadura

La sucesión de Franco

La Constitución de 1978

La actualidad

Lo que queda del Franquismo

Posguerra y Neorealismo

Cenni storici

El Tremendismo

Camilo José Cela: de “La familia de Pascual Duarte”

Pascual Duarte se presenta

La muerte de Mario

Pascual y las mujeres de su vida

Historia de Chile

Cuadro general de la situación de América Latina entre los años '60 y '70

El Gobierno de Allende

El Golpe de Estado del 11-09-1973

El Gobierno de Pinochet (pag.288-289)

El Museo de la Memoria

Los Desaparecidos

Pablo Neruda

de “Canto General”

Alturas de Machu Picchu

de “Odas”

Oda a la Bicicleta

Literatura Actual

Manuel Rivas: de “ ¿Qué me quieres amor?”, *La lengua de las Mariposas* (1995) lectura di frammenti e visione del fim (1999)

Temi di Attualità

I regimi totalitari in Cile, Argentina, Cuba

La situación política actual en España

Percorsi Formativi: (**Educazione Civica**)

L'Ecoturismo e il Turismo Etico

Il Consumismo e l'obsolescenza programmata

Gli avvenimenti di Ciudad Juarez

Violenza di genere

L'evoluzione della figura femminile dal XVII° al XX secolo. Sono state analizzati sia personaggi protagonisti di romanzi che persone reali (El sí de las niñas, Tristana, Elvira, Sara, Evita Perón, La Pasionaria, Estela Carlotto)

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA (27 ore di lezione).

Docente: Prof. Carmen Truglia

Primo periodo

- El consumismo, su origen y factores que lo causaron. La sociedad de consumo.
- La obsolescencia programada. Análisis y debate sobre el documental “Compar, Tirar, Comprar.

- Consecuencias: La producción de productos de muy baja calidad; los factores psicológicos relacionados con la presión social; el uso excesivo de recursos naturales y la generación descomunal de residuos.

Secondo periodo

- Violencia de género. Debate sobre “No estás sola, Sara”.
- Eva Perón y la cultura peronista.
- La Dictadura Militar Argentina: Causas y consecuencias. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo: Historia y lucha constante. Los hijos de los desaparecidos apropiados: algunas identidades recuperadas.

Verona, 15/05/22

II / la docente