



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ del docente:

_____**ANDREA CAPUZZO**_____

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali: 4

CLASSE 5^A SEZ. BS

1. IL ROMANTICISMO (volume 2)

2. Giacomo Leopardi

- **Vita e poetica**

- **Zibaldone:** "La teoria del piacere"

"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"

"Il vero è brutto"

"Teoria del suono"

"La rimembranza"

- **Canti:** *L'infinito*

Alla luna: scheda

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra, sintesi

- **Operette morali:** *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere: scheda

- **Pensieri:** *LXVII:* scheda

LXVIII: scheda

3. DAL ROMANTICISMO AL DECADENTISMO (volume 3/1)

Charles Baudelaire

- **Vita e poetica**

- **I fiori del male:** *Corrispondenze*

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

L'albatro

Rimorso postumo: scheda

Il Vampiro: scheda

- **Lo spleen di Parigi**: "Perdita d'aureola"

4. IL REALISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

Gustave Flaubert

- **Madame Bovary**: "I sogni romantici di Emma"

Edmond e Jules de Goncourt

- **Germinie Lacerteux**: Prefazione, "Un manifesto del Naturalismo"

Emile Zola

- **L'Assommoir**: "L'alcol inonda Parigi",

5. IL VERISMO

Giovanni Verga

- **Vita e poetica**; **l'ideologia verghiana a confronto con il Naturalismo francese**

- **Vita dei campi**: *Rosso Malpelo*

L'amante di Gramigna: Prefazione, Impersonalità e "regressione"

Fantasticheria

La Lupa

- **I Malavoglia**: Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso"

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

"La conclusione del romanzo"

- **Novelle rustiche**: *La roba*

- **Mastro-don Gesualdo**: "Gesualdo e Diodata", scheda

"La morte di mastro-don Gesualdo"

6. IL DECADENTISMO

- **I caratteri generali**: pp. 254-271

Giovanni Pascoli

- **Vita e poetica**

- **Il fanciullino**: "Una poetica decadente"

- **Myricae**: *Arano*

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Lavandare

- **Poemetti**: *Digitale purpurea*

- **Canti di Castelvecchio**: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

- **Vita e poetica**

- **Alcyone**: *Nella belletta*

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

- **Il Piacere**: "Andrea Sperelli e il padre", libro II, cap. II

"Andrea Sperelli ed Elena Muti", libro III, cap. II

Italo Svevo

- **Vita e poetica**

- **Una vita**: "Le ali del gabbiano", cap. VIII

- **Senilità**: "Il ritratto dell'inetto", cap. I

- **La coscienza di Zeno**:

"Il fumo", cap. III

"La profezia di un'apocalisse cosmica", cap. VIII

Luigi Pirandello

- **Vita e poetica**
- **L'umorismo**: "Un'arte che scompone il reale"
- **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato*
- **Il fu Mattia Pascal**: "La costruzione di una nuova identità e la sua crisi"; capp. VIII-IX
"Lo strappo nel cielo di carta e la «lanterninosofia»" capp. XII-XIII
- **Uno nessuno e centomila**: "Nessun nome"

7. Dante Alighieri

- **Paradiso**: canti I, III, XI, XVII

Restano ancora da svolgere i seguenti argomenti: -----

6. Luigi Pirandello

- **Il teatro**
- **Così è (se vi pare)**
- **Sei personaggi in cerca d'autore**: "La rappresentazione tradisce il personaggio."

8. Crepuscolarismo e Futurismo.

Guido Gozzano, *Invernale*

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

(volume 3.2)

9. Umberto Saba: vita, opere e poetica.

Il Canzoniere: *A mia moglie*, *La capra*, *Città vecchia*, *Ulisse*.

10. Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

L'allegria: *In memoria*, *San Martino del Carso*, *Veglia*, *I fiumi*.

11. Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Le occasioni: *La casa dei doganieri*.

La bufera e altro: *L'anguilla*.

Educazione Civica

[Si inseriscano argomenti a scelta all'interno dei seguenti ambiti dell'Agenda 2030: 4) Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti; 5) Raggiungere l'uguaglianza di genere; 10) Ridurre le disuguaglianze; 13) Adottare misure contro i cambiamenti climatici; 16) Promuovere società pacifiche inclusive orientate allo sviluppo sostenibile.]

- **Il tema del lavoro in relazione agli studi superiori post-diploma: parametri di valutazione in vista della scelta universitaria.**
- **Discussione e analisi dei problemi connessi alla globalizzazione: dal tema del ricordo (Giornate delle Memorie), alla questione dell'impegno del singolo cittadino nell'assunzione di comportamenti che non ledano la libertà e la salute altrui e nella partecipazione a scelte politiche capaci di affrontare efficacemente la complessità.**
- **Lettura e commento di un articolo di Michele Serra sulla libertà e le sue degenerazioni nell'epoca attuale.**

- **Discussione sul tema della violenza sulle donne, a partire dalla lettura commentata degli elaborati composti dagli studenti, dopo la lettura di un'intervista alla scrittrice Piera Ventre.**
- **Discussione e confronto sulla questione della guerra in Ucraina e sulle scelte individuali e collettive possibili nella situazione attuale.**

Verona, 9 maggio 2022

Il docente
ANDREA CAPUZZO