



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ del docente:

GIOVANNI ALBERTINI

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

CLASSE 5^ SEZ. BS

Ore settimanali: 2

STORIA DELL'ARTE – primo periodo

Architettura a Verona 1900-1940

Interventi urbanistici a Verona 1900-1940; La crisi edilizia del primo '900; Urbanesimo a Verona; Le abitazioni popolari; le residenze borghesi

Art Nouveau: caratteri generali

I presupposti dell'Art Nouveau: La Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris; L'Art Nouveau: il nuovo gusto borghese; Le arti applicate; La ringhiera dell'Hotel Solvay di V.Horta; G.Klimt: biografia; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch Bauer; Macintosh: bio, La scuola d'arte di Glasgow, il design;

La Kunstgewerbeschule a Vienna; La Secessione Viennese; il palazzo della Secessione; Adolf Loos: biografia; Casa Scheu

Impressionismo: La rivoluzione dell'attimo fuggente; La ville lumiere; Il Café Guerbois; La luce; Le nuove frontiere;

La fotografia, l'invenzione del secolo; La dagherrotipia;

Edouard Manet: bio; Colazione sull'erba, Olympia; Il bar de les Folies Bergere;

Claude Monet: bio; Cattedrale di Rouen; Impressione, Sole nascente;

E.Degas: bio; L'Assenzio

Tendenze Postimpressioniste: caratteri generali

G.Seurat: caratteri generali e bio; Il Divisionismo; Un Dimanche apres-midi à l'Île de la Grande Jatte;

V.Van Gogh: bio; Notte stellata;

P.Gauguin: bio; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Movimenti espressionisti in Europa

I precursori: James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles; Edvard Munch: Sera nel Corso Karl Johann; Il Grido;

I Fauves: H.Matisse, La Stanza rossa, La Danza;

- **Attività per gruppi di lavoro:** Temi di architettura e urbanistica con riferimento al territorio di appartenenza e ai periodi storico-artistici studiati durante l'anno; Al gruppo è assegnato un quartiere, ad ogni singolo componente un'emergenza architettonica di pertinenza;
- Ricerche dati e rilievo fotografico
- Presentazione (PPT, Prezi, html, ...)

INTERVENTI URBANISTICI A VERONA (1900-1940) I quartieri

NUCLEO ANTICO

VALDONEGA

BORGIO TRENTINO

BORGIO MILANO

BORGIO ROMA

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

STORIA DELL'ARTE – secondo periodo

Movimenti espressionisti in Europa

I precursori: Edvard Munch: Sera nel Corso Karl Johann; Il Grido;

Espressionismo tedesco: il cinema espressionista: Il Gabinetto del Dottor Caligari, Metropolis, Nosferatu (visione di frammenti);

Il gruppo Die Brücke: E.L.Kirchner: Due donne per strada;

Le Avanguardie storiche: caratteri generali;

Il Cubismo: Cubismo analitico e sintetico; Collages e papier collés;

Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica;

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista; Il Manifesto del Futurismo; video: Marinetti recita Zang Tumb Tumb;

U.Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio; La ricostruzione futurista dell'universo, il gioco delle ambientazioni; Il complesso plastico; **Giacomo Balla:** il movimento, la luce; Dinamismo di una cane al guinzaglio

Architettura futurista: Antonio Sant'Elia: Centrale elettrica

Dadaismo: caratteri generali; Il Cabaret Voltaire; Marcel Duchamp: il Ready-made; "Fontana";

Il Surrealismo: caratteri generali; Il cinema surrealista: Louis Bunuel, "Un Chien Andalou", 1929;

R.Magritte: bio; Il tradimento delle immagini; La condizione umana; Le passeggiate di Euclide;

S.Dalì: bio; Il metodo paranoico-critico; Sogno causato dal volo di un'ape; Costruzione molle con fave bollite;

L'Astrattismo: V.Kandinskij: Senza titolo (primo acquerello astratto);

Il Razionalismo in architettura

I Deutscher Werkbund; Peter Behrens: Fabbrica di turbine AEG; **L'esperienza del**

Bauhaus: la sede di Weimar, la sede di Dessau;

Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; Casa Savoye; Unità di Abitazione, Marsiglia;

F.L.Wright: Architettura Organica; Casa sulla cascata;

Architettura e urbanistica fascista in Italia: Il Razionalismo italiano: Giuseppe Terragni "Casa del fascio", Como; L'urbanistica fascista: Marcello Piacentini "Viale della Conciliazione"; L'architettura di regime: M.Piacentini "Palazzo di giustizia", Milano;

Metafisica: G.De Chirico: L'Enigma dell'ora;

Il 2° dopoguerra

Arte Informale: La risposta europea al delirio della guerra;

L'Informale in Italia: Alberto Burri: Sacco e Rosso; Lucio Fontana: Concetto spaziale, Attese;

Espressionismo astratto: Jackson Pollock: Foresta incantata;

Pop-Art: Andy Warhol: Marilyn.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA: Museo e collezionismo dall'antichità ai nostri giorni

Verona, 09/05/2022

Il / la docente

