



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ della docente:

Elena Vesentini

MATERIA: INGLESE
Ore settimanali: 3

CLASSE 5^A SEZ. BE

3.2) Contenuti disciplinari e tempi di svolgimento

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	ore
- An Age of Revolutions (p. 96, 97, 98)	2 Settembre
. - America's Declaration of Independence (extract in photocopy)	2
- Pre-Romanticismo e Romanticismo in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca	2 Settembre
- William Blake : cenni biografici, lettura e analisi di <ul style="list-style-type: none">• Songs of Experience: 'London'	2
Child Labour today	1
Edmund Burke , Reading on his concept of the Sublime p. 104-105	1
Romantic poets of the First Generation	Novembre
- William Wordsworth : cenni biografici, lettura e analisi di <ul style="list-style-type: none">• Poems in Two Volumes: "I wandered lonely as a cloud...(Daffodils)",	2
- Il Romanzo gotico : caratteristiche generali	1
- Mary Shelley , cenni biografici	4

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

<i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi dei brani: 'The creation of the monster', p. 109-110 <i>The Incipit</i> (fotocopia)	
L'Età Vittoriana in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca	2
The Victorian Novel p.155	1
Charles Dickens : cenni biografici, lettura e analisi di un brano da <i>Oliver Twist</i> , 'Please, sir, I want some more'	2
Robert Louis Stevenson , cenni biografici, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i> , lettura e analisi del brano 'Dr Jekyll's first experiment' (in fotocopia)	2
Aestheticism , caratteristiche generali p.184	1
- Oscar Wilde	
<ul style="list-style-type: none"> <i>The Picture of Dorian Gray</i>, caratteristiche generali, lettura e analisi del brano "Dorian's death" p. 187-190 	6
<i>The Beginning of an American Identity and of the American Dream</i> p. 194	1
<i>The Edwardian Age</i> p.224-225	1
The Modern Age : in Gran Bretagna: caratteristiche generali, cenni storici e socio-politici sull'epoca A Deep Cultural Crisis , p.248 Sigmund Freud , cenni p. 249 solo Freud and the psyche	1
The Modern Novel , p. 250-251	1
Joseph Conrad , cenni biografici, <i>Heart of Darkness</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi del brano "The Chain-Gang" p.254-257	2
World War I , p. 226 World War I and The Role of Propaganda (ppt) The War Poets: Wilfred Owen , <i>Dulce et Decorum Est</i>	3
- James Joyce , cenni biografici <i>Ulysses</i> , caratteristiche generali, lettura e analisi del brano 'Yes, I will Yes' (in fotocopia)	3

John Steinbeck , cenni biografici Grapes of Wrath : caratteristiche generali, lettura e analisi di uno stralcio: (in fotocopia)	2
Virginia Woolf , cenni biografici, L'autrice è stata introdotta solo in collegamento al tema del femminismo con la lettura del brano ' <i>Shakespeare's sister</i> ' (in fotocopia)	1
Wystan Hugh Auden , cenni biografici, <i>Refugee Blues</i> p.2971	1
The dystopian novel p. 303 George Orwell , cenni biografici da <i>Nineteen Eighty-Four</i> , lettura e analisi del brano "Big Brother is Watching You" p.306-307	1
The Civil Rights Movements p.328 (solo lettura) Martin Luther King , I have a Dream, p. 330-331	1
Temi principali: <ul style="list-style-type: none"> • l'artista e il suo ruolo nella società; • la natura • il doppio; • la scienza e il ruolo dello scienziato; • il mito e le sue reinterpretazioni • ideologie e propaganda • il femminismo • la guerra e la sua ideologia • razzismo e imperialismo 	