



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Relazione finale del/la docente

Rosetta Sorleto

MATERIA: : Lingua e Cultura Tedesca (2^)
CLASSE 5^ SEZ. BE

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Gli obiettivi formativi, formulati dal consiglio di classe in sede di programmazione, sono stati generalmente conseguiti.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Pur con livelli diversi quasi tutti gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi:

Lingua

- ☐ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/ B1, per del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
- ☐ comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- ☐ produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire, descrivere e argomentare;
- ☐ partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

Cultura

- ☐ comprendere, analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- ☐ comprendere, analizzare e interpretare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;

2. **CONTENUTI:** vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1. CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA

Nella scelta degli argomenti culturali sono stati trattati temi di attualità riferibili ad alcuni argomenti previsti dal quadro comune per la lingua tedesca B1 .

2.2. CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI

I temi di attualità sono stati scelti con riferimento ad alcuni moduli del libro di testo “Perfekt “ e altro materiale fornito dall’insegnante.

2.3 ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI

Per quanto riguarda l'organizzazione e la scansione degli argomenti si è tenuto conto delle tematiche presenti nel libro di testo e dei momenti significativi nella Germania (le elezioni in Germania, le fonti rinnovabili,etc)

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c):

Non sono stati trattati argomenti o nuclei tematici interdisciplinari.

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

| Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti | mesi / ore |
|--|--|
| <p>Perfekt 2 Modul 2</p> <p>1.die Mode</p> <p>descrivere aspetto e carattere descrivere il vestiario lettura Mode und Jugendliche p.35 die Macht der Mode p. 37 e domande p. 38 visione di un video : die Lebens- und Arbeitsbedingungen der Arbeiter in Bangaldesh</p> <p>2. das politische System in Deutschland , die Parteien die Wahlen in Deutschland (materiale fornito dall'insegnante visione di un video " Was ist Demokratie? sistema democratico e dittatoriale a confronto ; i diritti dei cittadini in una democrazia; il sistema totalitario</p> <p>3. Umweltschutz und Umweltverschmutzung inquinamento e salvaguardia dell'ambiente le energie rinnovabili, gli agenti inquinanti, soluzioni il consumismo visione di alcuni video "der Umweltschutz, erneuerbare Energien"</p> <p>4. la storia della Germania dall'unità nel 1871, alla Prima Guerra Mondiale: la poesia di Trakl "Groddek" tratto da " die deutsche Welt" Bismarck und die Einheit p. 70/71 la Weimarer Republik, die Machtergreifung Hitlers, la Seconda Guerra Mondiale, la persecuzione degli ebrei, il Nazismo, la sconfitta della Germania e la fondazione della BRD e DDR in "die deutsche Welt p.74/75 ; la caduta del muro di Berlino 9 Novembre 1989</p> <p>5. la comunità europea: la sua nascita, la sua storia, i suoi valori, l'importanza della comunità europea nella vita dei cittadini europei; gli stati che ne fanno parte, vantaggi e svantaggi visione di un video " die Europäische Union " kinderleicht</p> | <p>1.PERIODO: OTTOBRE NOVEMBRE 21 ore</p> <p>Dicembre/ Gennaio 20 ore</p> <p>Febbraio /Marzo 15 ore</p> <p>Marzo/Aprile 12 ore</p> <p>Maggio / Giugno 12 ore</p> |

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1. METODO DI INSEGNAMENTO

L'attività didattica è stata svolta con un buon uso della lingua tedesca. .

L'introduzione dell'argomento, lettura e comprensione globale e poi dettagliata, produzione orale, stimolo all'interazione e comunicazione.

3.2. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Le lezioni sono state svolte utilizzando il libro di testo e materiale fornito e preparato dall'insegnante. La strategia adottata è stata scelta per permettere gli alunni di imparare, seppure in maniera guidata, ad comprendere semplici testi e video in lingua tedesca.

3.3 ATTIVITA DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE

Sono stati somministrati inoltre esercizi di comprensione mirati per colmare le lacune. Ripresa di alcuni argomenti in classe.

3.4 STRUMENTI E SPAZI:

I libri di testo in adozione sono:

- "Perfekt 2, di G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, Loescher ed.
- "die Deutsche Welt ", Cinzia Medaglia Loescher ed.
- materiale preparato e/ o fornito dall'insegnante; video in lingua tedesca

4. LA VALUTAZIONE ¹

4.1. STRUMENTI DI VERIFICA

La capacità di espressione orale è stata valutata attraverso conversazioni guidate su argomenti di attualità. Per verificare la produzione scritta sono state svolte due prove nel primo quadrimestre in presenza. Nel secondo periodo sono state svolte tre prove in presenza:

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione sommativa sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate nel consiglio di classe e nel coordinamento linguistico.

Verona, 15..05.2022

La docente:

Rosetta Sorleto

¹ Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e nel periodo di insegnamento a distanza (come da delibera Collegio Docenti 3/04/2020).