



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021-22**

**Programma svolto della docente:**

**RAINERI BARBARA**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. B**

**PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del PRIMO QUADRIMESTRE**

IL REALISMO:

G. Courbet.

Gli spaccapietre  
funerale a Ornans

LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: generalità

E. Manet:

Colazione sull'erba  
Olympia  
Il bar delle Folies- Bergères

C. Monet

Impressione. levar del sole  
La Grenouillere

Da le "serie" di Monet:

La cattedrale di Rouen  
Le ninfee (e Museo dell'Orangerie)  
La stazione Sainte Lazare

P. A. Renoir

La Grenouillere (confronto con C. Monet)  
Le Moulin de la gallette  
La colazione dei canottieri

E. Degas

La famiglia Bellelli  
La lezione di ballo  
L'assenzio

Piccola ballerina di 14 anni

NUOVE OPERE IN FERRO E VETRO:

Christal Palace di J. Paxton  
Torre Eiffel di G. Eiffel e la galleria delle macchine di Dutert  
Galleria Vittorio Emanuele a Milano

LA FOTOGRAFIA

il daguerrotipo

la macchina Kodak  
IL POSTIMPRESSIONISMO:  
Paul Cezanne e l'influenza sui pittori cubisti  
La casa dell'impiccato  
I giocatori di carte  
La montagna Sainte Victoire  
Georges Seurat  
Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte  
P. Gauguin  
Il Cristo giallo  
La visione dopo il sermone (1888)  
Come, sei gelosa ?  
Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo ?

### **PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del SECONDO QUADRIMESTRE**

V. Van Gogh  
I mangiatori di patate  
Autoritratti (Autoritratto con cappello di feltro grigio)  
La berceuse  
La camera da letto  
Notte stellata  
Campo di grano con volo di corvi  
L'ART NOUVEAU: generalità ed esempi  
MODERNISMO CATALANO  
Antoni Gaudì  
Casa Batllò  
Sagrada Familia  
Cenni a casa Milà e a Parc Guell  
SECESSIONE E MODERNITA': LA SECESSIONE AUSTRIACA  
G. Klimt:  
Giuditta 1901  
Il bacio 1907  
Ritratto di Adele Bloch Bauer  
Il fregio di Beethoven  
J.M.Olbrich :  
Il Palazzo della secessione viennese  
ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE  
ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES  
E. Matisse  
Donna con cappello 1905  
La tavola imbandita (armonia in rosso)  
La danza (1909/1910) e la musica  
Icaro di Jazz  
Edvard Munch  

- L'urlo
- Pubertà : confronto con Marzela di E.Ludwig Kirchner
- La bambina malata
- Madonna

  
ESPRESSIONISMO TEDESCO  
Il gruppo dei Die Brucke  
E. L. Kirchner:  
Marzela  
Cinque donne per la strada  
Autoritratto da soldato  
ESPRESSIONISMO AUSTRIACO  
E. Schiele  
Ritratti di modelle e autoritratti

L'abbraccio

La famiglia

IL CUBISMO: GENERALITA':

Les demoiselles de Avignon

CUBISMO ANALITICO E CUBISMO SINTETICO

P. Picasso

Periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi)

Ritratto di Ambrosie Vollarde

Natura morta con la sedia di paglia 1912

donne che corrono sulla spiaggia

Guernica

La cappella della guerra e della pace a Vallauris

Massacro in Corea

G. Braque

Case all'Estaque

Le quotidien violino e pipa

IL FUTURISMO

U. Boccioni

La città che sale

Forme uniche nella continuità dello spazio

G. Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio

DADAISMO: generalità del movimento di Zurigo

Dada New York: M. Duchamp e il ready made

Nudo che scende le scale

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.C

SURREALISMO: A. Breton

.J. Mirò

Il carnevale di Arlecchino.

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DA SVOLGERE DOPO IL 15/5/2022**

S. Dalì

La persistenza della memoria

Sogno causato dal volo di un'ape

R. Magritte

L'uso della parola

L'impero delle luci

Frida Khalo:

Le due Frida

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La Biennale di Architettura di Venezia 2021 "How will we live together" :

significato del tema,

le sedi,

lo spazio espositivo,

l'allestimento dell'esposizione internazionale.

Visita guidata alla Biennale di architettura di Venezia 2021 "How will we live together"

(le opere sottolineate sono state analizzate in maniera più approfondita)

Verona, 7 maggio 2022

la docente  
Barbara Raineri