



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ della docente:

AMEDEO MARIA ANNA

MATERIA: FILOSOFIA
Ore settimanali: 3

CLASSE 5^A SEZ. B

1. Ripasso

I. Kant, ripasso dei concetti cardine della Critica della Ragion Pura (critica, trascendentale, a priori, estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale, spazio e tempo, categorie, intuizione empirica, Categorie, Io Penso, problema del fondamento dei giudizi sintetici a priori, noumeno, concetti puri dell'intelletto, Dialettica Trascendentale, la ragione e le sue strutture, le Idee, metafisica come pura esigenza della ragione).

2. IL MOVIMENTO ROMANTICO E L'IDEALISMO :

1) Io " Sturm und Drang " 2) La complessità del fenomeno romantico e le sue caratteristiche essenziali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto. Il senso dell'Infinito.

3) SCHLEIERMACHER: l'interpretazione della religione;

4) I caratteri generali dell'idealismo e la nostalgia dell'infinito.

5) Il dibattito sulla "cosa in sé": i critici immediati di Kant; la nascita dell'Idealismo romantico. La dialettica.

6) Fichte.

3. HEGEL: Biografia, formazione, opere, i capisaldi del sistema hegeliano (la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il tutto, la dialettica); la risoluzione del finito nell'infinito; identità di ragione e realtà (panlogismo); funzione giustificatrice della filosofia.

La realtà come Spirito infinito, processo, automovimento. I tre momenti del divenire dell'Assoluto (idea in sé, idea fuori di sé e idea che ritorna in sé).

Il sapere filosofico e i tre momenti dell'Assoluto: logica, filosofia della natura e filosofia della scienza.

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

La dialettica, legge ontologia e legge logica. Momento astratto o intellettuale, momento dialettico o negativo-razionale, momento speculativo o positivo-razionale. Intelletto e ragione in Hegel. Confronti con Kant.

La Fenomenologia dello Spirito (significato dell'opera, le tre tappe –coscienza, autocoscienza, ragione- e il suo sviluppo dialettico; le figure dell'autocoscienza: "servo-padrone", stoicismo e scetticismo, "coscienza infelice").

Logica e filosofia della natura (cenni): ruolo nel sistema hegeliano.

Filosofia dello spirito: momento in cui lo Spirito giunge alla piena e completa comprensione di sé; i tre momenti dello sviluppo dello spirito: Spirito soggettivo (con le sue tre parti: antropologia, fenomenologia, psicologia), oggettivo (con i suoi tre momenti: diritto astratto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e della storia; l'astuzia della ragione) e assoluto (arte, religione e filosofia).

4. Destra e Sinistra hegeliana: problemi su cui si dividono i discepoli di Hegel.

La critica della società capitalistica: K. MARX: critica a Hegel, alla sinistra hegeliana, agli economisti classici e al socialismo utopistico; la critica di Marx alla religione; analisi critica di tale concezione e sue contraddizioni. L'alienazione del lavoro; il materialismo storico, il materialismo dialettico; la lotta di classe; il Capitale: il sistema capitalistico e il suo superamento; l'avvento del comunismo.

5. SCHOPENHAUER

Il contesto, biografia, opere, l'interesse per Platone, Kant e l'influenza delle dottrine orientali; critica a Hegel; la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il superamento di realismo e idealismo, spazio e tempo come condizioni a priori della conoscenza, il principio di causalità. Il carattere illusorio della realtà fenomenica, il velo di Maya. Il mondo come volontà, la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia, la volontà come essenza del nostro essere, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (esperienza estetica, morale e ascesi).

6. KIERKEGAARD: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

Vita e opere. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; il Cristianesimo non è cultura; le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, etica, religiosa); scelta, la possibilità come modo d'essere dell'esistenza, la disperazione come malattia mortale, l'angoscia come puro sentimento del possibile e il rimedio della fede. La centralità della categoria del Singolo. La scienza come forma di vita è esistenza inautentica. Kierkegaard contro la teologia scientifica.

7. NIETZSCHE: contesto, biografia, opere. Obiettivi della filosofia di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione e la ricerca delle origini della cultura occidentale; apollineo e dionisiaco. Critica dell'immagine della classicità. La tragedia greca in Eschilo, Sofocle ed Euripide; "morte della tragedia". La critica a Socrate e all'intellettualismo filosofico. Il compito della scienza e dell'arte. L'avvento del nichilismo e il suo superamento: polemica con Wagner; "Gaia scienza" (scienza come strumento per liberare l'uomo dalle false credenze); la "Filosofia del mattino", e le visioni consolatorie. Analisi delle contraddizioni logico-filosofiche di tale concezione. Il nichilismo; metodo genealogico: le origini "umane" delle tradizioni etiche; la morale degli schiavi. L'oltreuomo e il superamento del nichilismo: la filosofia del fanciullo. Analisi delle contraddizioni logico-filosofiche di tale concezione. L'eterno ritorno, la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori. Saturazione della storia: storia monumentale, antiquaria e critica.

8. Il Positivismo: contesto storico; i punti nodali della filosofia positivistica. Il primato della conoscenza scientifica, significato del termine “positivo”.

COMTE e la nuova scienza della società; la legge dei tre stadi; la dottrina della scienza: necessità di una sociologia scientifica. La sociologia come fisica sociale. La classificazione delle scienze e il ruolo della filosofia.

9. Spiritualismo: la reazione al riduzionismo positivistico e la difesa dell'irriducibilità dell'uomo alla natura. Le idee portanti dello spiritualismo.

BERGSON e l'evoluzione creatrice: vita e opere; la difesa della creatività e della irriducibilità della coscienza o spirito; la denuncia dei limiti della scienza, il concetto di tempo e di memoria, il tempo della meccanica e il tempo dell'esperienza. Il tempo come durata; perché la durata fonda la libertà. “corpo” e “spirito”. Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. Istinto, intelligenza e intuizione. Società chiusa e società aperta.

10. Epistemologia. POPPER: il procedimento della scienza; il contesto della scoperta; i problemi, le congetture e le confutazioni. La ricerca del criterio di validità delle teorie scientifiche. Verità per approssimazione. Falsificabilità e fallibilismo. Critica alla psicoanalisi e al marxismo; critica al procedimento induttivo. Il razionalismo critico. Società chiusa e società aperta. Il potere della televisione e i suoi rischi: una nuova forma di totalitarismo.

11. EDUCAZIONE CIVICA:

la riflessione politica di H. Arendt sui totalitarismi, le origini dei totalitarismi, La banalità del male. Levinas, cause dei totalitarismi.

Jonas, Etica della responsabilità.

Popper, Società aperta e società chiusa.

Verona, 07/05/2022

la docente
Maria Anna Amedeo