



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021-22**

**Relazione finale del/la docente**

**Grillo Maria Teresa**

**MATERIA: Spagnolo**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. AL**

**1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali**

**1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:**

1. Potenziare i processi logici per l'acquisizione dei contenuti disciplinari;
2. Potenziare l'uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina;
3. Migliorare il metodo di studio;
4. Individuare gli alunni in difficoltà con adeguati interventi;
5. Potenziare le quattro abilità linguistiche;
6. Sviluppare la comprensione critica e creativa dei contenuti disciplinari.

**1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:**

1. Conoscenza degli argomenti trattati sia a livello di sufficiente acquisizione che di approfondimento;
2. Sviluppo del pensiero logico-astratto;
3. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
4. Padronanza dell'ortografia e della morfologia della lingua straniera;
5. Sviluppo del pensiero critico;
6. Visione unitaria del sapere;
7. Chiarezza espositiva nelle prove scritte e orali.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

Al fine di consentire un'adeguata assimilazione dei contenuti proposti, e di effettuare raccordi

sincronici con altre discipline, la trattazione di singoli argomenti è stata spesso rallentata, soprattutto nella parte finale dell'anno scolastico.

Seguendo la programmazione del Dipartimento di Lingue dell'Istituto, che a sua volta si rifà alle indicazioni Ministeriali Nazionali per il Liceo Linguistico, sono stati prefissati i seguenti macro-obiettivi specifici per la lingua straniera:

- fare uso autonomo di strutture grammaticali e lessicali conosciute, per esprimersi in modo personale oralmente e per iscritto, ad un livello corrispondente al B2 del QCER;
- essere in grado di leggere e comprendere testi letterari, di analizzarli da un punto di vista formale e di rielaborarne personalmente i contenuti, cogliendone aspetti di continuità/affinità, discontinuità/diversità con la nostra cultura o con il tempo presente.

Lavorando su testi, letterari, su periodi e correnti artistiche e su movimenti a carattere storico, è nata l'esigenza di collegarsi al lavoro svolto più o meno contemporaneamente in altri ambiti disciplinari. Inoltre, quando è sorta l'occasione, sono stati proposti approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari.

Per quanto riguarda i contenuti, il programma svolto si è articolato su più piani operativi:

- l'analisi di periodi storici e di contesti sociali, accompagnata dallo studio di autori rilevanti per lo sviluppo di correnti letterarie, facendo riferimento a brani antologici particolarmente esemplificativi della mentalità del momento preso in considerazione;
- il potenziamento delle capacità espressive in lingua spagnola, mediante l'uso costante della stessa in classe, la pratica di attività di produzione scritta e di esercitazioni mirate a far acquisire maggiore confidenza nelle proprie abilità di uso dell'L2.

Per quanto riguarda lo studio della Letteratura, mi è sembrato indispensabile organizzare i contenuti prescelti in modo da costruire itinerari tematici organici tali da fornire agli alunni una visione chiara e ben strutturata dello sviluppo della cultura.

Per tale motivo, ho sempre privilegiato il momento dell'analisi testuale, affrontandolo preliminarmente rispetto alle note biografiche dell'autore. La lettura e analisi testuale di brani antologici è sempre stata guidata di modo che, mediante esercizi e stimoli, gli alunni sono stati spinti a individuare gli elementi rilevanti per la corretta interpretazione del testo letterario (note lessicali, stilistiche, tecniche narrative, di retorica, ecc.). Inoltre, il brano letterario è stato sempre presentato come espressione artistica, capace di risvegliare e generare emozioni e riflessioni.

## 2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti <sup>1</sup>	mesi / ore
<b>(RIPASSO) Dal libro di testo “Contextos literarios 2”: cap. 6 El Romanticismo, selezione di autori ed opere</b>	Settembre/Novembre
<b>Dal libro di testo “Contextos literarios 2”: cap. 7 El Realismo y Naturalismo selezione di autori ed opere</b>	Dicembre/Gennaio
<b>Dal libro di testo “Contextos literarios 2”: cap. 8 El Modernismo y la Generación del 98, selezione di autori e opere</b>	Gennaio /Febbraio
<b>Dal libro di testo “Contextos literarios 2”: cap. 9 Las vanguardias y la generación del 27 , selezione di autori ed opere</b>	Marzo/Aprile
<b>Dal libro “Contextos literarios 2” cap. 10 De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI, selezione di autori e testi</b>	Maggio/Giugno
<b>Profundizaciones culturales</b>	Novembre/Giugno
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	112 ore comprehensive

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

### 3.METODOLOGIA

Metodologia di tipo comunicativo, lezione frontale, didattica di tipo laboratoriale, tecniche di lavoro individuale, in coppia, in gruppo, (cooperative learning). Strumenti testi in adozione ed eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: vocabolari, mappe, fotocopie, appunti, risorse multimediali. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula

4. LA VALUTAZIONE . Il lavoro svolto è stato oggetto di continue verifiche, sia all'orale che allo scritto. Per quanto riguarda le verifiche orali, ho regolarmente dedicato la prima parte di ciascuna lezione alla revisione di quanto precedentemente fatto, mediante colloqui e conversazioni in lingua che hanno coinvolto l'intera classe o, comunque, un ampio numero di alunni. Per la valutazione delle abilità audio-orali, ho fatto riferimento ai criteri di chiarezza espositiva, conoscenza degli argomenti, lessico e pronuncia, livello di interazione; per le abilità di lettura e scrittura ho

<sup>1</sup> Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

fatto riferimento ai criteri di aderenza alla traccia, sviluppo dei contenuti e argomentazione, correttezza morfosintattica e grammaticale, elaborazione personale e livelli di comprensione testuale.

Verona, 08/05/2022

Prof.ssa Maria Teresa Grillo