



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Relazione finale della docente

Maria Cristina Accili

MATERIA: Lingua e Cultura, Tedesco
Conversatrice: Silvia Diel

CLASSE 5^A SEZ. AL

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

comprende, analizza e interpreta aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
comprende, analizza e interpreta testi orali e scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura e arte.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire, descrivere e argomentare;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Il programma tratta argomenti storico-sociali e letterari dalla fine del settecento ai primi del Novecento, fino alla Prima Guerra Mondiale, seguendo uno sviluppo cronologico;

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Nella scelta degli argomenti culturali ho cercato di fornire gli esempi più significativi dei generi letterari e dei diversi ambiti culturali dell' Ottocento e Novecento. Ho seguito un approccio fondamentalmente cronologico con approfondimento di argomenti storico-sociali ma anche tematico e interdisciplinare in accordo con i nodi concettuali trasversali concordati con il consiglio di classe.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Ogni autore è stato affrontato partendo dalla biografia e dall'analisi di uno o più testi significativi della sua opera, per poi risalire alle caratteristiche fondamentali della sua poetica e al contesto storico-letterario. L'attenzione è stata focalizzata sulle informazioni necessarie ad approfondire la comprensione dei testi analizzati.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 65/2022, art., 22 comma 5):

Il concetto di natura e il tema del viaggio nel Romanticismo.

L'industrializzazione, la denuncia delle condizioni del proletariato nella letteratura e nell'arte
l'influenza delle teorie di Darwin e Taine

L'emancipazione della donna

Jahrhundertwende: La crisi dei valori borghesi

L' influenza di Freud, Nietzsche e Schopenhauer nella cultura tedesca

La problematica Künstlertum und Bürgertum, Estetismo, Impressionismo e Simbolismo -

La solitudine dell'artista e dell'uomo moderno

L'espressionismo e

La guerra

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO
esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi
Sturm und Drang und Goethe Historischer Hintergrund Literarische Merkmale und Werke	Ottobre- Novembre
Romantik Historischer Hintergrund Literarische Merkmale Autoren: Novalis und Eichendorff	Novembre Dicembre
Biedermeier und Vormärz Historischer Hintergrund Literarische Merkmale und Autoren Approfondimento dell'epoca: H. Heine	Gennaio Febbraio
Realismus Historischer Hintergrund Literarische Merkmale <i>Effi Briest</i> von T. Fontane	Marzo -
Naturalismus Historischer und sozialer Hintergrund Literarische Merkmale und Autoren <i>Ein Weberaufstand</i> von Käthe Kollwitz	Marzo - Aprile
Wiener Moderne Historischer Hintergrund Literarische Merkmale, Autoren und Werke	Aprile - Maggio
Expressionismus Merkmale und Autoren Die Schrecken des ersten Weltkrieges im Roman <i>Im Westen Nichts Neues</i> , von E.M. Remarque	Maggio
Gastarbeiter (Educazione Civica)	Maggio
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	97

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: Metodo comunicativo integrato.

Gli argomenti vengono presentati o svolti favorendo l'interazione, tramite esercizi di comprensione da svolgere su materiale video o su testi. Per alcuni autori si è preferita una lezione frontale, stimolando poi una riflessione e un confronto.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA²: Introduzione dell'argomento, presentazione di materiale audio con esercizi per introduzione e/o consolidamento di argomenti, lettura di testi con comprensione globale e poi dettagliata, esposizione argomentativa. Uso di mappe e schemi.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: in itinere per frammentazione e semplificazione degli argomenti, consolidamento lessico e funzioni linguistiche, schede e schemi.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

“**Nicht nur Literatur neu**”, di Anna Frassinetti e Andrea Rota, Principato ed.

“**Deutsch Leicht 3**” di Montali, Mandelli e Czernohous, Loescher

Uso della LIM con i testi adottati, per schemi e attività di comprensione, testi, video e materiale on line. Uso della piattaforma google classroom, materiale di altri testi.

4. LA VALUTAZIONE ³

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: 2 verifiche orali e 2 scritte

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: Valutazione della capacità di produzione scritta e orale su argomenti letterari.

Verona, 15 maggio 2022

Maria Cristina Accili
firma del docente

Silvia Diel
firma della conversatrice

2 Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'eventuale insegnamento a distanza.

3 Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI.