



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"

VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

ALESSANDRA BUCCHI

MATERIA: ITALIANO

SEZ. CL

Ore settimanali: 4

CLASSE 5^A

GIACOMO LEOPARDI

da *Zibaldone di pensieri*

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

La rimembranza

da *Canti*

L'infinito

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

da *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

EMILIO PRAGA

da *Penombre*

Preludio

IGINO UGO TARCHETTI

da *Racconti fantastici*

Osso di morto

GIOVANNI VERGA

da *I Malavoglia*

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Prefazione: I "vinti" e la fiumana del progresso
da *L'amante di Gramigna*

Prefazione
da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Inchiesta Franchetti-Sonnino: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane
da *Novelle rustiche*

La roba

CHARLES BAUDLEIRE

Corrispondenze

L'albatro

PAUL VERLAINE

Languore

ARTHUR RIMBAUD

Vocali

GABRIELE D'ANNUNZIO

da *Il piacere*

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti, libro III cap. II

da *Le vergini delle rocce*

Il programma politico del superuomo

da *Laudi del cielo della terra e degli eroi*

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

GIOVANNI PASCOLI

da *Il fanciullino*

Una poetica decadente

Da *Myricae*

X agosto

Arano

L'assiuolo

Temporale

Il lampo

Da *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

Da *Poemetti*

La digitale purpurea

Da *Primi poemetti*

Italy

ITALO SVEVO

Senilità, Una vita (considerazioni generali sull'evoluzione della figura dell'inetto nei romanzi)

da *La Coscienza di Zeno*

Prefazione

Preambolo

la morte del padre cap. IV,

la psicoanalisi cap. VIII,

la profezia di un'apocalisse cosmica

UMBERTO SABA

da *Canzoniere*

Città vecchia

A mia moglie

Amai

ALFONSO GATTO

da *Isola*

Carri d'autunno

LUIGI PIRANDELLO

da *L'Umorismo*

da *Il fu Mattia Pascal* (cap.XII, cap. XIII):

Lo strappo nel cielo di carta e la Lanterninosofia

da *Uno, nessuno e centomila*

Cap. I

ultima pagina, p.586

da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

da *Maschere nude*

Enrico IV

Sei personaggi in cerca di autori (spezzoni dal film con Romolo Valli e Rossella Falk del 1965)

GIUSEPPE UNGARETTI

da *Allegria*

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San martino del Carso

Mattina

Soldati

da *Sentimento del tempo*

L'isola

EUGENIO MONTALE

da *Ossi di seppia*

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

da *Le occasioni*

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

da *La bufera*

Il sogno del prigioniero

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Il manifesto del futurismo

ALDO PALAZZESCHI

E lasciatemi divertire

ITALO CALVINO

da *Il sentiero dei nidi di ragno*

Prefazione

Considerazioni sull'adesione all' OuLiPo – Il castello dei destini incrociati e Se una notte d'inverno un viaggiatore

Modulo storia-storie

ITALO CALVINO Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno

Riflessioni sul Neorealismo a partire da:

BEPPE FENOGLIO Una questione privata

PRIMO LEVI Se questo è un uomo

DANTE ALIGHIERI – DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Canti 1, 3, 6, 11, 15, 17, 33 Passim

Tutti i romanzi citati sono stati oggetto di letture personali nel corso del triennio e sono stati richiamati in singoli passaggi e contenuti.

Verona,

Il / la docente