

TESTI ITALIANO PER ESAME

GIACOMO LEOPARDI

da *Zibaldone di pensieri*

- Indefinito e infinito
- Il vero è brutto
- La rimembranza

da *Canti*

- L'infinito
- Ultimo canto di Saffo
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso

da *Operette morali*

- Dialogo della Natura e di un Islandese

IGINO UGO TARCHETTI

da *Racconti fantastici*

- Osso di morto

GIOVANNI VERGA

da *I Malavoglia*

- Prefazione: I "vinti" e la fiumana del progresso

da *L'amante di Gramigna*

- Prefazione

da *Vita dei campi*

- Rosso Malpelo
- Inchiesta Franchetti-Sonnino: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

da *Novelle rusticane*

- La roba

GABRIELE D'ANNUNZIO

da *Il piacere*

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti, libro III cap. II

da *Le vergini delle rocce*

- Il programma politico del superuomo (da riga 1 a riga 29)

da *Laudi del cielo della terra e degli eroi*

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Meriggio

GIOVANNI PASCOLI

da *Il fanciullino*

- Una poetica decadente

Da *Myricae*

- X agosto
- L'assiuolo

- Temporale
- Il lampo

Da *Canti di Castelvecchio*

- Il gelsomino notturno

Da *Poemetti*

- La digitale purpurea

Da *Primi poemetti*

- Italy

ITALO SVEVO

- Senilità, Una vita (considerazioni generali sull'evoluzione della figura dell'inetto nei romanzi)

da *La Coscienza di Zeno*

- Prefazione
- Preambolo
- la morte del padre cap. IV,
- la psicoanalisi cap. VIII,

UMBERTO SABA

da *Canzoniere*

- Città vecchia
- Amai

ALFONSO GATTO

da *Isola*

- Carri d'autunno

LUIGI PIRANDELLO

da *L'Umore*

da *Il fu Mattia Pascal* (cap. XII, cap. XIII):

- Lo strappo nel cielo di carta e la Lanterninosofia

da *Uno, nessuno e centomila*

- ultima pagina, p.586

da *Novelle per un anno*

- Il treno ha fischiato

da *Maschere nude*

- Enrico IV
- Sei personaggi in cerca di autori (spezzoni dal film con Romolo Valli e Rossella Falk del 1965)

GIUSEPPE UNGARETTI

da *Allegria*

- Il porto sepolto
- Veglia
- I fiumi
- Mattina
- Soldati

da *Sentimento del tempo*

- L'isola

EUGENIO MONTALE

da *Ossi di seppia*

- I limoni
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

da *Le occasioni*

- Non recidere, forbice, quel volto

da *La bufera*

- Il sogno del prigioniero

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- Il manifesto del futurismo

ALDO PALAZZESCHI

- E lasciatemi divertire

ITALO CALVINO

da

- Prefazione

Considerazioni sull'adesione all' OuLiPo – Il castello dei destini incrociati e Se una notte d'inverno un viaggiatore

Modulo storia-storie

ITALO CALVINO

Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno

Riflessioni sul Neorealismo a partire da:

BEPPE FENOGLIO

Una questione privata

DANTE ALIGHIERI

DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Canti: 1, 3, 6, 11, 15, 17, 33 Passim

Tutti i romanzi citati sono stati oggetto di letture personali nel corso del triennio e sono stati richiamati in singoli passaggi e contenuti.