

## CLASSE 5 CL ESAME DI STATO 2020-201

### ELENCO TITOLI ELABORATI IN INGLESE E SPAGNOLO

Il candidato svolga il seguente argomento in forma di elaborato seguendo le tracce in inglese e spagnolo:

Produzione scritta (carattere 12, interlinea 1,5, font Arial, margini della pagina: 3 cm in alto, 2 cm in basso, 2 cm a sinistra, 2 cm a destra, numerazione delle pagine al centro in basso con carattere 10), più presentazione multimediale (PPT o Prezi, Canva, Genially o presentazione Google).

Le presentazioni multimediali devono essere salvate in formato PDF e allegate all'elaborato. L'elaborato deve essere completo in fondo con bibliografia, sitografia e altri riferimenti utili (note e citazioni numerate a pie di pagina, in corsivo, con carattere 10).

Candidati:

#### 1 **L'ambientazione della guerra come spunto nella letteratura del 900**

Inglese: E. Hemingway and his war experience narrated in the novels "A Farewell to Arms" and "For whom the bell tolls"

Spagnolo: "La sombra del viento" Zafón

#### 2 **La propaganda politica e le sue espressioni nel 900**

Inglese: The use of propaganda in the dystopian novel "1984" by George Orwell

Spagnolo: las elecciones de 1977- propaganda

#### 3 **La figura della donna nella letteratura dell' 800**

Inglese: The analysis of the female protagonist Elizabeth Bennet in "Pride and Prejudice" by J. Austen

Spagnolo: Bécquer, poesía

#### 4 **Il tema del doppio vissuto dal protagonista nel romanzo di inizio 900**

Inglese: The theme of the double in "The Picture of Dorian Gray" by O Wilde

Spagnolo: "Niebla" de Unamuno

#### 5 **Il tema dell'amore e le sue manifestazioni nella poesia e nel romanzo**

Inglese: Jane's relationship to Mr Rochester : the idea of love in the novel "Jane Eyre" by Ch Bronte

Spagnolo: "Para vivir no quiero" de Pedro Salinas

#### 6 **La natura come elemento di ispirazione nella poesia**

Inglese: W Wordsworth and the relationship with nature in the poem "Daffodils"

Spagnolo: "Río de cristal dormido" de Jiménez

#### 7 **Il progresso e la trasformazione delle città**

Inglese: Coketown in "Hard Times" by Dickens and the effects of the Industrial Revolution in the Victorian Age

Spagnolo: Gaudí y Barcelona

#### 8 **Gli anni '20 e '30 in USA e Spagna**

Inglese: "The Great Gatsby" by F S Fitzgerald and the roaring Twenties in USA

Spagnolo: la generación del 27

## **9 Il culto della bellezza e l'estetismo nella letteratura di inizio 900**

Inglese: O Wilde and his novel "The Picture of Dorian Gray" as the highest expression of English Aestheticism

Spagnolo: "Venus" de Ruben Dario

## **10 La frantumazione dell'io nella figura del protagonista nel romanzo dei primi del 900**

Inglese: J Joyce and the human frailty of two protagonists: Eveline from "Dubliners" and Leopold Bloom from "Ulysses"

Spagnolo: "Niebla" de Unamuno

## **11 Il tema della follia e la perdita del contatto con la realtà**

Inglese: "The Picture of Dorian Gray" by O Wilde as symbol of the myth of Faust and insanity

Spagnolo: La locura de Goya

## **12 Il tema delle avanguardie del '900 in letteratura e arte**

Inglese: The modernist novel and the new narrative techniques

Spagnolo: "La persistencia de la memoria" de Dalí

## **13 L'uomo e il rapporto con la natura nella produzione letteraria**

Inglese: The concepts of sublime and beautiful in nature as presented in English Romantic poetry

Spagnolo: "Allá en las tierras altas" de A. Machado

## **14 La lotta tra il bene e il male nella letteratura e nell'arte**

Inglese: "Heart of Darkness" by Joseph Conrad and the struggle between good and evil

Spagnolo: Goya las pinturas negras-Saturno devorando a sus hijos

## **15 Il tema dell'emancipazione femminile nel romanzo inglese e nella società spagnola**

Inglese: "Jane Eyre" by Ch Bronte and the emancipation of women in the Victorian Age

Spagnolo: El consultorio de Elena Francis

## **16 Le donne perdute nella letteratura e nell'arte**

Inglese: The lost women in the novels "The Picture of Dorian Gray" and "The Great Gatsby"

Spagnolo: "Las Majas" de Goya, belleza y sensualidad

## **17 La tragedia della guerra e la sofferenza umana**

Inglese: W. Owen's poem "Dulce et Decorum est"

Spagnolo: "Guernica" de Picasso

## **18 La visione e gli orrori della guerra nell'arte**

Inglese: WWI and Paul Nash's painting "The Menin Road"

Spagnolo: "La pintura de guerra de Goya"

## **19 I diritti civili e il processo verso la democrazia**

Inglese: American Civil rights movement from MLK to Black lives matter

Spagnolo: Las madres de la plaza de mayo

## **20 Il sacrificio umano in difesa dei propri ideali nei poeti del '900**

Inglese: "The Soldier" by Rupert Brooke and the Remembrance Day

Spagnolo: "El Crimen fue en Granada" Lorca y la guerra civil española

**CANDIDATA PRIVATISTA ASSOCIATA ALLA 5CL :**

**1 Le nuove tecniche narrative nel romanzo dei primi del '900**

Inglese J Joyce and Eveline from “ Dubliners” :

Spagnolo: “Niebla” di Unamuno