



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

**Relazione finale del/la docente
Elena Mirandola**

MATERIA: Filosofia

CLASSE 5^A SEZ. CL

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

La classe si è dimostrata nel complesso interessata, una parte ha partecipato alle lezioni in modo attivo e ponendo diverse domande che hanno contribuito a rendere più stimolante lo svolgimento delle lezioni. Altri studenti/esse hanno assunto un atteggiamento più passivo ma hanno comunque seguito le lezioni con attenzione e disponibilità all'ascolto. Una buona parte della classe ha messo in luce fin dalle prime lezioni capacità di rielaborazione personale, altri hanno studiato in modo meno approfondito e più schematico.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Obiettivi relativi ai saperi essenziali deliberati in Dipartimento disciplinare:

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione
- sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di indagine della realtà
- saper comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, dimostrare tolleranza, esprimere e comprendere diversi punti di vista, saper negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri
- saper riconoscere il carattere "trasversale" della filosofia

Altre competenze:

- saper mettere in evidenza elementi di contiguità, continuità e differenza fra le diverse concezioni filosofiche prese in considerazione
- Di fronte ai testi compiere le seguenti operazioni:
 - ✓ Definire e comprendere termini e concetti
 - ✓ Enucleare le idee centrali
 - ✓ Ricostruire la strategia argomentativa del testo
 - ✓ Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici collegandoli al proprio vissuto

Rispetto agli obiettivi prefissati la classe ha raggiunto mediamente un livello buono ed ha acquisito, sia pur in gradi diversificati, le conoscenze fondamentali e un appropriato lessico specifico. Per quanto riguarda la capacità di problematizzare e di effettuare collegamenti critici, il livello ottenuto è piuttosto differenziato. Alcuni alunni/e, infatti, hanno studiato in modo schematico e mnemonico e incontrano difficoltà se vengono richiesti confronti e approfondimenti. La maggior parte della classe ha tuttavia raggiunto gli obiettivi prefissati anche se non tutti sono in grado di confrontare le diverse concezioni filosofiche e di analizzare i testi riconoscendo le tesi proposte. Alcune studentesse hanno conseguito risultati eccellenti, dimostrando ottime conoscenze e capacità.

2. CONTENUTI:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Si pensa all'insegnamento della filosofia come a un'occasione importante per sviluppare lo spirito critico e favorire riflessioni personali e dibattiti in classe e non come a una presentazione del pensiero dei filosofi astrattamente sistematica. Si è ritenuto per questo anche importante dedicare del tempo alla lettura, analisi e interpretazione dei testi filosofici. Tuttavia l'emergenza sanitaria per il Covid 19, con la riduzione dell'unità oraria e l'alternanza di didattica in presenza e a distanza, ha portato alla necessità di ridurre il numero dei testi analizzati rispetto a quanto previsto nella programmazione iniziale così come lo spazio dedicato ai filosofi del Novecento.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

I temi sono stati selezionati in base alle convergenze interdisciplinari, alla possibile apertura ad una trattazione di educazione civica e alle indicazioni del Dipartimento disciplinare per quanto riguarda soprattutto i saperi essenziali.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Trimestre: ripasso-recupero degli snodi fondamentali del pensiero di Kant ed Hegel, il romanticismo, Schopenhauer e Kierkegaard, Destra e sinistra hegeliane, Feuerbach

Pentamestre: Marx, la diffusione del marxismo e Gramsci, il Positivismo e Comte, Nietzsche, Freud, Bergson, Popper, Arendt

2.4) ARGOMENTI CONCORDATI CON IL CONSIGLIO DI CLASSE SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c):

- **L'uomo e la natura:** Feuerbach e il materialismo naturalistico, Schopenhauer e il rapporto uomo-natura
- **Il viaggio e le migrazioni:** Nietzsche e la metafora dell'uomo-vascello
- **L'imperialismo:** il darwinismo sociale
- **Il progresso e la trasformazione delle città:** Positivismo. Comte: legge dei tre stadi e sociologia; Marx: alienazione e materialismo storico, critica al progresso e alla società borghese e liberale.
- **La figura della donna:** Rosa Luxemburg, Hannah Arendt e l'azione politica
- **Il culto della bellezza e l'estetismo:** Kierkegaard, la figura del seduttore e la vita estetica; Schopenhauer e l'arte come contemplazione; Nietzsche, la musica e lo spirito dionisiaco
- **Il tema della follia (maschera, realtà e apparenza):** Schopenhauer e il velo di Maya; Nietzsche e l'annuncio dell'"uomo folle", la decostruzione della morale; Freud e l'elaborazione dei sogni, gli atti mancati, la nevrosi
- **Il tema della guerra:** Freud e il tema della guerra (carteggio con Einstein)
- **La frantumazione dell'io:** Freud: inconscio, istanze della psiche, teoria psicoanalitica; Nietzsche: il rapporto tra crisi del soggetto e relativismo dei valori, l'annuncio della morte di Dio, l'oltreuomo; Bergson: memoria, ricordo-immagine e percezione
- **Il tema del tempo:** Bergson e l'analisi del concetto di tempo, la memoria e il ricordo, lo slancio vitale; Nietzsche e l'Eterno Ritorno
- **I totalitarismi e la propaganda:** Hannah Arendt: l'indagine sui regimi totalitari, la banalità del male; Karl Popper e la riflessione politica sulla società
- **I diritti civili e il progresso verso la democrazia:** Arendt: il "male radicale" e l'analisi della condizione umana nella modernità; Popper: società chiusa e aperta
- **Gli anni Sessanta e il consumismo;** Popper, Cattiva maestra televisione

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO
esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	Periodo
TRIMESTRE	
Ripasso-recupero del pensiero di Kant e di Hegel che la classe aveva affrontato in DAD nell'anno scolastico 2019-20	Settembre-ottobre
Romanticismo Caratteri generali Ripresa concetti di organicismo, panteismo, immanentismo, spiritualismo, storicismo, finalismo.	Ottobre
Schopenhauer Radici culturali del sistema Il mondo come rappresentazione La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé La "Volontà di vivere" La sofferenza universale: dolore, desiderio e noia Le vie di liberazione dal dolore: esperienza estetica, morale, ascesi Testi da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> : <i>La triste condizione umana</i> (p.21) <i>La negazione della volontà di vivere</i> (p.24)	Ottobre-novembre
Kierkegaard La ricerca filosofica come impegno personale e il modello di Socrate La verità del "singolo" Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa Possibilità, angoscia e disperazione La fede Testo da <i>Timore e tremore, La scelta paradossale della fede</i> (p.40)	Novembre-dicembre
Destra e sinistra hegeliana Contesto socio-culturale Feuerbach Il materialismo naturalista e la nuova prospettiva dell'umanità La critica all'idealismo e a Hegel L'essenza della religione L'alienazione religiosa e l'ateismo La "filosofia dell'avvenire" Testo da <i>L'essenza del cristianesimo: L'origine dell'alienazione religiosa</i> (p.60)	Dicembre
PENTAMESTRE	
Marx Critica a Feuerbach e alla sinistra hegeliana L'analisi della religione e l'alienazione dell'operaio Il superamento dell'alienazione e l'abolizione della proprietà privata La concezione materialistica della storia I rapporti tra struttura e sovrastruttura La dialettica materiale della storia Borghesia, proletariato e lotta di classe Il <i>Capitale</i> e l'analisi della merce Il concetto di plusvalore La critica dello Stato borghese e del liberalismo	Gennaio

<p>La rivoluzione e la società comunista Testo da <i>Manoscritti economico-filosofici, I vari aspetti dell'alienazione operaia</i> (p.78)</p>	
<p>La diffusione del marxismo Rivoluzionari e revisionisti La visione politica di Lenin La figura di Rosa Luxemburg</p> <p>Gramsci Le condizioni della rivoluzione in Italia Il concetto di "egemonia culturale" e gli strumenti del potere Intellettuali organici e tradizionali Il ruolo degli intellettuali e della scuola Testo da <i>Quaderni del carcere, La rilevanza politica degli intellettuali</i> (p.104)</p>	Febbraio
<p>Il Positivismo Caratteri generali del movimento Significato e valore del termine "positivo" Darwin e l'evoluzionismo Il darwinismo sociale</p>	Febbraio
<p>Comte Fiducia nel sapere e ruolo della scienza La legge dei tre stadi La classificazione delle scienze La sociologia e il suo ruolo Il culto della scienza Testo da <i>Discorso sullo spirito positivo: Che cosa si intende con il termine "positivo"</i> (p.126)</p>	Marzo
<p>Nietzsche Nascita e decadenza della tragedia Spirito apollineo e dionisiaco Critica a Socrate La fase "illuministica" e la filosofia del mattino La morte di Dio e l'annuncio dell'"uomo folle" La decostruzione della morale occidentale La morale degli schiavi e quella dei signori Il superamento del nichilismo L'oltreuomo e l'<i>amor fati</i> L'eterno ritorno e le sue implicazioni La volontà di potenza Il problema del nichilismo Testi: da <i>La nascita della tragedia, La conciliazione di apollineo e dionisiaco</i> (p.190) da <i>La gaia scienza, L'annuncio della "morte di Dio"</i> (p.206) da <i>Così parlò Zarathustra, La visione e l'enigma</i> (p.217)</p>	Marzo
<p>Freud La formazione e lo studio dell'isteria Il caso di Anna O. e il metodo catartico I meccanismi di difesa del soggetto e i motivi dell'oblio Il significato dei sogni Lapsus, atti mancati e sintomi nevrotici La realtà dell'inconscio (prima topica) e i modi per accedere a esso Le istanze della psiche (seconda topica): Es, Super-io, Io</p>	Aprile

Il metodo delle libere associazioni e la terapia psicanalitica La teoria della sessualità e il complesso edipico Principio di piacere e principio di realtà	
Bergson I limiti della scienza Il tempo della scienza e il tempo della coscienza (la durata) La memoria, il ricordo e la percezione Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice Istinto, intelligenza e intuizione Società chiuse e aperte, religione statica e dinamica	Maggio
Popper Il principio di falsificabilità, le congetture e la funzione dell'errore Critica alla psicoanalisi e al marxismo Critica al procedimento induttivo La riflessione sulla politica e sulla società Società chiusa e società aperta Il potere della televisione e i suoi rischi	Maggio
Arendt Le origini del totalitarismo La banalità del male e il conformismo sociale La crisi della politica nella modernità Le manifestazioni della vita attiva L'importanza della prassi politica Testo da <i>Vita activa, La politica come spazio del discorso e del dialogo</i> (p.730)	Maggio
ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA I diversi modelli di rapporto Stato-cittadino nella riflessione filosofica: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Marx e la critica dello Stato borghese e del liberalismo ➤ Marx e lo Stato comunista ➤ Il ruolo degli intellettuali per Gramsci ➤ Società chiusa e aperta in Bergson e Popper ➤ L'analisi dei totalitarismi e l'importanza dell'impegno politico in Popper e Arendt. 	
Ore totali 60	

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

- lezioni frontali aperte
- lezione dialogate e problem solving
- lettura guidata, analisi e commento di testi filosofici
- scrittura filosofica argomentata su temi, autori, concetti
- stesura di glossari di terminologia filosofica

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA:

Si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali e dialogate, spesso accompagnate da presentazioni in Power Point. Le studentesse e gli studenti hanno tenuto delle lezioni ai compagni su parti di programma precedentemente a loro assegnate dalla docente o hanno proposto degli approfondimenti di loro interesse.

Si è dedicato del tempo all'analisi di testi filosofici con l'obiettivo di saper definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa del testo,

ricondere le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore, proporre un'interpretazione e un commento personali.

Per quanto possibile si è favorito il confronto in classe, cercando di evidenziare i diversi punti di vista sui problemi e stimolando il collegamento con il proprio vissuto e un approccio critico.

Durante la **DDI** si è utilizzato lo stesso metodo di insegnamento ma è stato implementato l'impiego di schemi di sintesi, immagini, presentazioni in power point cercando di coinvolgere gli studenti attraverso domande alla classe e stimolando interventi. Le presentazioni e i materiali di approfondimento sono stati condivisi con gli studenti attraverso Classroom.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

All'inizio di ogni lezione è stato chiesto a qualche alunno di riprendere in modo sintetico gli argomenti della lezione precedente. Il recupero è stato curricolare: sono state date indicazioni per lo studio individuale autonomo ed esercitazioni di supporto per il consolidamento dei temi affrontati. Si è promossa la costruzione di schemi per aiutare la memorizzazione. Si è posta una individualizzata attenzione al metodo di studio e alla motivazione all'apprendimento.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

- Libro di testo: Umberto Curi, *Il coraggio di pensare 3*, Loescher Editore
- Testi filosofici forniti in fotocopia o inseriti in Classroom
- Presentazioni in Power point, schemi di sintesi e altro materiale (video, link) caricati dalla docente sulla piattaforma di Classroom

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

Per la verifica si sono utilizzati i seguenti strumenti:

- Interrogazioni orali
- Questionari a domanda aperta
- Relazioni su approfondimenti individuali
- Analisi di testi filosofici (saper definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa del testo, ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore, interpretare e commentare).

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

Strumenti e criteri per la verifica formativa e/o sommativa in presenza:

Criteri di valutazione:

E' stato valutato il grado di: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi e sintesi, capacità di collegamento, rielaborazione ed argomentazione, qualità espressiva. Si fa riferimento alle griglie elaborate nel coordinamento di materia.

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei risultati delle singole prove e dei seguenti elementi:

- il livello di partenza
- l'impegno
- la partecipazione durante le lezioni
- il progresso dimostrato nell'acquisizione dei contenuti

Numero di verifiche sommativa per ogni periodo

- Almeno due prove per ogni periodo (come da delibera del Collegio Docenti del 5 marzo 2021)

Strumenti e criteri per la verifica formativa e/o sommativa in DDI:

Nel trimestre si sono applicati gli stessi strumenti delle verifiche in presenza per quanto possibile, valorizzando le domande e gli interventi degli studenti durante le videolezioni, l'interesse per le attività svolte, la correttezza, la puntualità delle consegne, le risposte alle domande all'inizio della

lezione o durante la spiegazione, i contributi e le riflessioni personali. Sono stati restituiti gli elaborati e i compiti assegnati con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune. Nel pentamestre non si sono effettuate prove a distanza, ma esclusivamente in presenza.

Verona, 10 maggio 2021

Elena Mirandola