

**A11. ELENCO ARGOMENTI PER ELABORATO D'ESAME (O.M. 53/2021, art. 18, comma 1, lettera a)**

<b>N</b>	<b>Titolo</b>
1	Segnali elettrici e attività elettrica cardiaca.
2	Modelli di crescita della popolazione (Malthus e Verhulst) e dipendenza dalle condizioni iniziali.
3	Forme differenziali e forme integrali delle Equazioni di Maxwell.
4	Relatività dello spazio tempo, i paradossi della relatività ristretta.
5	Classificazione e gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi. Calcolo di limiti.
6	Trasformazioni di coordinate. Coordinate geografiche. Mappe e atlanti.
7	Circuiti in corrente alternata. Risoluzione dell'equazione differenziale associata.
8	L'analisi statistica dei dati. Applicazioni alle scienze sperimentali e alle scienze sociali.
9	La circuitazione del campo elettrico e l'induzione elettromagnetica: il motore elettrico.
10	La luce e la teoria di Maxwell: lo spettro delle onde elettromagnetiche.
11	Relatività generale e cosmologia.
12	Corpo nero e catastrofe ultravioletta. L'ipotesi di Planck.
13	L'ottimizzazione. Problemi ed applicazioni.
14	Calcolo combinatorio e calcolo matriciale.
15	La dinamica relativistica e l'equivalenza tra massa energia.
16	Progressioni aritmetiche e geometriche. Sezione aurea, numeri di Fibonacci, serie armoniche e scale pitagoriche.
17	Relatività del tempo: il problema della sincronizzazione, la dilatazione dei tempi. Studio del fattore Lorentziano.
18	La luce, la teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche.
19	Modelli matematici e fisici applicati all'economia.
20	La curva di Gauss.
21	Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Onde radio: il problema dell'inquinamento elettromagnetico.

**A.12. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO (O.M. 53/2021, art. 18 comma 1, lettera b)**

**(Il piacere dei testi - Giacomo Leopardi)**

Giacomo Leopardi

- T4a - La teoria del piacere ( *Zibaldone* , pp. 21-22-23)
- T4b - Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza ( *Zibaldone* , p. 23) T4e
- Il vero è brutto ( *Zibaldone* , p. 25)
- T4n - La doppia visione ( *Zibaldone* , p. 27)
- T5 - L'infinito ( *Canti* , p. 38)
- T8 - Ultimo canto di Saffo ( *Canti* , pp. 56 → 59)
- T9 - A Silvia ( *Canti* , pp. 62-63)
- T11 - La quiete dopo la tempesta ( *Canti* , pp. 75-76)
- T12 - Il sabato del villaggio ( *Canti* , pp. 79-80)
- T13 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ( *Canti* , pp. 82 → 86) T16
- A se stesso ( *Canti* , p. 100)
- T21 - Dialogo della Natura e di un Islandese ( *Operette morali* , pp. 140 → 145)

**(Il piacere dei testi - volume 5)**

La Scapigliatura

- T1 - Preludio ( *Penombre* di Emilio Praga, pp. 35-36)

Naturalismo francese

- T2 - Un manifesto del Naturalismo ( *Germinie Lacerteux* dei fratelli de Goncourt, pp. 73-74)

Giovanni Verga

- T3 - Impersonalità e "regressione" ( *L'amante di Gramigna* , p. 201)
- T5 - Fantasticherie ( *Vita dei campi* , pp. 212 → 215)
- T6 - Rosso Malpelo ( *Vita dei campi* , pp. 218 → 227 )
- T7 - I "vinti" e la "fiumana del progresso" ( *I Malavoglia* , pp. 231-232)
- T12 - La roba ( *Novelle rusticane* , pp. 264-265-266)
- T13 - Libertà ( *Novelle rusticane* , pp. 269 → 272)

Decadentismo

- T2 - I principi dell'estetismo ( *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde, pp. 407-408)

Gabriele d'Annunzio

- T1 - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti ( *Il piacere* , pp. 437-438)
- T2 - Una fantasia "in bianco maggiore" ( *Il piacere* , p. 440-441)
- T3 - Il programma politico ( *Le vergini delle rocce* , pp. 449 → 453)
- T6 - La sera fiesolana ( *Alcyone* , pp. 470-471)

- T9 - Le stirpi canore ( *Alcyone* , p. 480)
- T10 - La pioggia nel pineto ( *Alcyone* , pp. 482→ 485)
- T11 - Meriggio ( *Alcyone* , pp. 488, 489, 490)

#### Giovanni Pascoli

- T1 - Una poetica decadente ( *Il fanciullino*, pp. 527 → 530)
- T2 - I puffini dell'Adriatico ( *Myricae* , pp. 550-551)
- T3 - Arano ( *Myricae* , p. 553)
- T5 - X agosto ( *Myricae* , pp. 556-557)
- T7 - L'assiuolo ( *Myricae* , p. 561)
- T9 - Novembre ( *Myricae* , p. 566)
- T10 - Il lampo ( *Myricae* , p. 569)
- T12 - Digitale purpurea ( *Poemetti* , pp. 577 → 579)
- T17 - Il gelsomino notturno ( *Canti di Castelvecchio* , pp. 603-604)

#### Futurismo

- T1 - Manifesto del Futurismo (di Marinetti, pp. 661 → 663)
- T2 - Manifesto tecnico della letteratura futurista (di Marinetti, pp. 664 → 666)
- T4 - E lasciatemi divertire! (di Palazzeschi, pp. 672 → 674)

#### Italo Svevo

- T1 - Le ali del gabbiano ( *Una vita* , pp. 771-772)
- T2 - Il ritratto dell'inetto ( *Senilità* , pp 780 → 782)
- T5 - La morte del padre ( *La coscienza di Zeno* , pp. 799 → 806)
- T10 - Psico-analisi ( *La coscienza di Zeno* , pp. 834 → 839)
- T11 - La profezia di un'apocalisse cosmica ( *La coscienza di Zeno* , pp. 841 -842)

#### Luigi Pirandello

- T1 - Un'arte che scompone il reale ( *L'umorismo* , pp. 885 → 889)
- T3 - Ciàula scopre la luna ( *Novelle per un anno* , pp. 900 → 905)
- T4 - Il treno ha fischiato ( *Novelle per un anno* , pp. 907 → 912)
- T6 - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" ( *Il fu Mattia Pascal* , pp. 931 → 935) I sei personaggi in cerca d'autore – Film

**(Il piacere dei testi - volume 6)**

#### Giuseppe Ungaretti

- T2 - In memoria ( *L'allegria* , pp. 220-221)
- T3 - Il porto sepolto ( *L'allegria* , p. 223)
- T4 - Veglia ( *L'allegria* , pp. 224-225)
- T6 - I fiumi ( *L'allegria* , pp. 228-229-230)
- T8 - Commiato ( *L'allegria* , p. 235)
- T9 - Mattina ( *L'allegria* , p. 236)
- T11 - Soldati ( *L'allegria* , p. 239)
- T16 - Non gridate più ( *Il dolore* , pp. 251-252)

### Eugenio Montale

- T1 - I limoni ( *Ossi di seppia* , pp. 302-303)  
T2 - Non chiederci la parola ( *Ossi di seppia* , p. 306)  
T4 - Spesso il male di vivere ho incontrato ( *Ossi di seppia* , p. 310)  
T6 - Cigola la carrucolo del pozzo ( *Ossi di seppia* , p. 314)  
T7 - Forse un mattino andando in un'aria di vetro ( *Ossi di seppia* , pp. 315-316)  
T11 - Non recidere, forbice, quel volto ( *Le occasioni* , p. 332)  
T13 - La primavera hitleriana ( *La bufera e altro* , pp. 339-340-341)  
T16 - Xenia 1 ( *Satura* , p. 349)  
T17 - La storia ( *Satura* , p. 351)

### Umberto Saba

- T2 - La capra ( *Canzoniere* , p. 176)  
T4 - Città vecchia ( *Canzoniere* , p. 180)  
T9 - Amai ( *Canzoniere* , p. 190)  
T10 - Ulisse ( *Canzoniere* , p. 192)

### Salvatore Quasimodo

- T1 - Ed è subito sera ( *Acque e terre* , p. 271)  
T3 - Alle fronde dei salici ( *Giorno dopo giorno* , p. 275)

### Italo Calvino

da *Il sentiero dei nidi di ragno*

Prefazione

Considerazioni sull'adesione all' Oulipo – *Il castello dei destini incrociati* e *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

### **Modulo storia-storie - educazione civica**

ITALO CALVINO Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Riflessioni sul Neorealismo e la letteratura del primo dopoguerra con riferimenti a:

BEPPE FENOGLIO Una questione privata

PRIMO LEVI Se questo è un uomo

DANTE ALIGHIERI – DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Canti: I, 1-12; III, 70-87; VI, 1-12; XI, 1-12, XVII, 37-39; 46-66; 124-142; XXXIII, vv. 1-21

Tutti i romanzi citati sono stati oggetto di letture personali nel corso del triennio e sono stati richiamati in singoli passaggi e contenuti.