



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Relazione finale della docente

Alessandra Bucci

**MATERIA: Latino
SEZ. C**

CLASSE 5^A

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Ciascuno studente, nella peculiarità della propria formazione e del proprio modo di essere ha conseguito gli obiettivi formativi contenuti nel PTOF.

L'attenzione posta prevalentemente ai testi esemplari, spesso in traduzione o con testo a fronte, ha consentito di concentrare l'attenzione sui contenuti di storia della letteratura e civiltà e di sviluppare nessi concettuali tra italiano e latino.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Ciascuno studente, nell'ambito della propria personale formazione e peculiare interesse, ha raggiunto gli obiettivi previsti.

Tutti sono in grado, in diverso modo, di comprendere il testo e di contestualizzarlo nel tempo e nella produzione dell'autore, nonché nel genere letterario.

Sono ancora presenti alcune difficoltà nella decodifica del testo latino, ma ciascuno, attraverso applicazione ed impegno, è riuscito ad operare sul testo in maniera quanto meno sufficiente.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:
La programmazione è stata pensata in funzione di un approfondimento delle tematiche letterarie attraverso la lettura e l'analisi di testi d'autore.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:
La selezione dei temi e dei testi è stata fatta in relazione alla possibilità di costruire "ponti" tra i testi e gli autori latini e, quando possibile, la letteratura e la storia

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:
Di ciascun autore è stata fornito un inquadramento nel tempo e nella produzione dell'Autore stesso o di altri coevi, in alcuni casi si è anche aperto il discorso letterario in chiave diacronica.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c):

Il consiglio di classe ha proposto come tema pluridisciplinare "La cura": nello specifico della materia Seneca : filosofia come cura dell'anima,
Persio: la satira come cura della società malata,
Apuleio: la metamorfosi come cura di sé
Altre tematiche che possono essere oggetto di trattazioni pluridisciplinari sono
Il tempo: Seneca, Sant'Agostino
Il male di vivere: Seneca
Il rapporto intellettuale, potere e società/il ruolo del poeta: tutti gli autori
Il realismo: Persio, Petronio, Marziale, I
Il romanzo: Petronio, Apuleio
La libertà: Seneca,Tacito
La satira: Persio, Petronio, Marziale

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO
esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi / ore
Seneca	Settembre/Ottobre
Lucano	Novembre DAD
La satira: Persio Giovenale	Ottobre/ Gennaio DAD
Petronio	Dicembre DAD
<i>Medea – la straniera, l'esclusa Educazione Civica</i>	Dicembre DAD
Marziale	Gennaio DAD
Quintiliano	Febbraio MISTA
Plinio il giovane	FebbraioMISTA
Tacito	Marzo/Aprile MISTA
Apuleio	Aprile
Sant'Agostino	Maggio

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:
L'attività didattica si è basata essenzialmente su lezioni frontali finalizzate all'analisi di testi o tematiche letterarie, durante le quali si è cercato di porre attenzione ai nessi tra gli autori e alla ricaduta culturale del mondo classico su quello contemporaneo

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA²:
ibro di testo, appunti, schemi pubblicati sulla piattaforma Classroom

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:
L'attività di correzione si è concentrata sulla concreta correzione dei peti prodotti dagli studenti.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:
Libro di testo, appunti, schemi

4. LA VALUTAZIONE ³

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:
Verifiche scritte di analisi del testo, breve versione di testi conosciuti, questionari di letteratura, interrogazioni orali in presenza e a distanza.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:
La valutazione ha sempre tenuto conto dei progressi dei singoli alunni ed è stata globale e non esclusivamente sommativa, ha tenuto conto dell'interesse dimostrato, dei progressi e del coinvolgimento in presenza e a distanza dimostrato.

luogo

data

firma del docente

²

Distinguere le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'insegnamento a distanza.

³

Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI e delibera del Collegio Docenti del 5 marzo 2021 su numero delle prove nel II quadrimestre.