

A9. PROGRAMMI SVOLTI



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto del docente:

FRANCESCO ZANON

MATERIA: FISICA

CLASSE 5^a SEZ. C

Ore settimanali: 3

- **Il campo magnetico:** la forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampere, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica.
- **Induzione elettromagnetica:** La forza elettromotrice indotta, il flusso del campo magnetico, la legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz, Generatori e motori, l'induttanza, i circuiti RL, l'energia immagazzinata in un campo magnetico, i **trasformatori**.
Tensioni e correnti alternate, circuito puramente resistivo, circuito puramente capacitivo, circuito puramente induttivo, circuiti RLC, la risonanza nei circuiti.
- **Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:** Le equazioni di Maxwell, la corrente di spostamento, le onde elettromagnetiche, energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, la polarizzazione.
- **La relatività dello spazio-tempo:** l'esperimento di Michelson-Morley, i postulati della teoria della relatività ristretta, la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali, la relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz, la relatività della simultaneità, composizione relativistica delle velocità, l'effetto Doppler.
- **La relatività generale:** il principio di equivalenza, la deflessione della luce, la curvatura dello spazio-tempo, le onde gravitazionali.
- **La relatività dello spazio-tempo:** lo spazio-tempo degli invarianti relativistici, la quantità di moto relativistica, l'energia relativistica, l'impulso, invariante energia-impulso.
- **La fisica quantistica:** la radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, i fotoni e l'effetto fotoelettrico, la massa e la quantità di moto del fotone, l'effetto Compton, il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno, l'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella.
- **Educazione civica:** conferenza di carattere ambientale tenuta dal prof. Marco Borga (Università di Padova) dal titolo: "Influenza del cambiamento climatico sugli eventi di piena e Analisi della vulnerabilità sociale rispetto alle piene improvvise."

Verona, 05/05/2021

Il docente

Programma classe 5C a.s. 2020-2021

Materia: Matematica Docente Giugni Fabrizio N° ore settimanali: 4

Testi: Bergamini-Trifone-Barozzi: Manuale Blu di Matematica Vol 5 Ed Zanichelli. + appunti docente

<p>Topologia della retta reale e primi elementi sui limiti e continuità: Insiemi limitati ed illimitati. Assioma di completezza. Esistenza ed unicità dell'estremo superiore ed inferiore. Intervalli ed intorno, proprietà degli intorno, proprietà di separazione, punti di aderenza, di accumulazione ed isolati. Insiemi aperti e chiusi. Ampliamento della retta reale: intorno di $+\infty$ e $-\infty$. Teoria dei limiti: definizione topologica di limite. Limite di una restrizione, limite destro e sinistro. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, del confronto. Teoremi per il calcolo di limiti. Infiniti ed Infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi e loro uso nel calcolo dei limiti. Limiti con il foglio di calcolo (congetture e calcoli): <i>(Cittadinanza digitale: uso consapevole di strumenti informatici)</i>. Ordine di infinito ed ordine di infinitesimo. Forme indeterminate. Definizione intuitiva di continuità e sue relazioni con il concetto di limite.</p>
<p>Funzioni continue. Definizione topologica di continuità e sue relazioni con il concetto di limite. Il problema della continuità nei punti isolati. Teorema di continuità della composizione di funzioni continue (senza dimostrazione). Teorema di permanenza del segno per le funzioni continue. Algebra delle funzioni continue.</p>
<p>Teoremi fondamentali sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teoremi degli zeri delle funzioni continue, di Weierstrass (compatti), di Bolzano o dei valori intermedi. Continuità, monotonia ed invertibilità: inversa di funzioni continue. Classificazione delle discontinuità. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.</p>
<p>Calcolo differenziale per le funzioni di una variabile: funzione rapporto incrementale, derivata in un punto, derivata destra e sinistra, significato geometrico della derivata. Derivabilità e continuità, derivabilità e differenziabilità: differenziale. Funzione derivata, derivate di ordine superiore. Dimostrazione delle derivate delle funzioni elementari. Derivata di una somma, del prodotto per costanti, derivata del prodotto (regola di Leibnitz), del quoziente, della funzione reciproca, della funzione inversa. Derivata della funzione composta. Funzioni crescenti in un insieme, definizione di massimo e di minimo locali, condizione necessaria per l'esistenza del massimo e/o del minimo relativo: Teorema di Fermat. Flessi a tangente orizzontale. Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange e corollari. Definizione di primitiva di una funzione. Teoremi di De l'Hospital. Teoremi relativi ai rapporti tra convessità e derivata prima, convessità e derivata seconda. Flessi a tangente obliqua. Punti critici di una funzione: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Studio di funzione. Formule di Taylor e di Maclaurin.</p>
<p>Teoria elementare dell'integrazione (Riemann): suddivisioni di un intervallo, somme inferiori e somme superiori relative ad una suddivisione e teoremi relativi, integrale inferiore ed integrale superiore secondo Riemann: integrale definito. Interpretazione geometrica dell'integrale definito; continuità ed integrabilità, teorema della media integrale, proprietà dell'integrale definito. L'integrale esteso ad un intervallo orientato: teorema fondamentale del calcolo integrale. Le funzioni integrali. Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Volume di solidi di rotazione. Calcolo di volumi con il metodo delle sezioni. Integrale improprio di prima e seconda specie.</p>
<p>Calcolo numerico: metodi di approssimazione per la ricerca degli zeri di una funzione. Il problema della separazione degli zeri e teoremi relativi. Metodo di bisezione. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli e dei trapezi.</p>
<p>Equazioni differenziali: definizioni e simbologie, integrale di una equazione differenziale, equazioni differenziali del primo ordine. equazioni del tipo $y'=f(x)$, equazioni differenziali a variabili separabili, equazioni differenziali lineari del primo ordine, equazioni differenziali del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti e complete. Modelli dinamici ed equazioni differenziali: Modello di Malthus e di Verhulst. Modelli dinamici in Fisica. Cenni alla risoluzione numerica delle equazioni differenziali: metodo di Eulero <i>(Cittadinanza digitale: Costruzione di modelli: significato e conseguenze. Uso consapevole degli strumenti informatici)</i>.</p>



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Maria Sorrentino

MATERIA:
Ore settimanali:3

CLASSE 5^A SEZ. C

Chimica Generale ed Inorganica

- Acidi e basi si scambiano protoni
 - Le teorie sugli acidi e sulle basi
 - La teoria di Arrhenius
 - La teoria di Bronsted e Lowry
 - La teoria di Lewis
 - La ionizzazione dell'acqua
 - La forza degli acidi e delle basi
 - Come calcolare il pH di soluzioni acidi e basiche
 - Gli indicatori
 - L'idrolisi: anche i Sali fanno cambiare il Ph
 - Le soluzioni tampone
 - La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi
- Le reazioni di ossido-riduzione
 - L'importanza delle reazioni di ossido-riduzione
 - Ossidazione e riduzione: che cosa sono e come si riconoscono
 - Come si bilanciano le reazioni redox
 - Reazioni redox molto particolari
 - Equivalenti e normalità nelle reazioni redox
- L'elettrochimica
 - La chimica dell'elettricità
 - Reazioni redox spontanee e non spontanee
 - Le pile

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Chimica Organica e Biochimica

- Dal carbonio agli idrocarburi
 - I composti organici
 - L'isomeria
 - Le proprietà fisiche dei composti organici
 - La reattività delle molecole organiche
 - Le reazioni chimiche
 - Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
 - La nomenclatura degli idrocarburi saturi
 - Le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
 - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
 - Gli idrocarburi aromatici
- Dai gruppi funzionali ai polimeri
 - I gruppi funzionali
 - Gli alogenoderivati
 - Gli alcoli, i fenoli e gli eteri
 - Le reazioni degli alcoli e dei fenoli
 - Le aldeidi e i chetoni
 - Gli acidi carbossilici e i loro derivati
 - Gli esteri e i saponi
 - Le ammine
 - I composti eterociclici
 - I polimeri di sintesi
- Le biomolecole: struttura e funzione
 - Dai polimeri alle biomolecole
 - I carboidrati
 - I monosaccaridi
 - Il legame O-glicosidico e i disaccaridi
 - I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
 - I polisaccaridi con funzione strutturale
 - I lipidi
 - I precursori lipidici: gli acidi grassi
 - I trigliceridi
 - I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi
 - I terpeni, gli steroli, gli steroidi
 - Le vitamine liposolubili
 - Gli ormoni lipofili
 - Le proteine
 - Gli amminoacidi
 - Il legame peptidico
 - La struttura delle proteine
 - Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi
 - Le vitamine idrosolubili e i coenzimi
 - I nucleotidi
- Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP
 - Le trasformazioni chimiche nella cellula
 - Gli organismi viventi e le fonti di energia
 - Il glucosio come fonte di energia
 - La glicolisi e le fermentazioni
 - Il ciclo dell'acido citrico

- Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria
- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP
- La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO_2 e H_2O

Contributo al curriculum di Educazione Civica

- Agenda 2030 obiettivo 7: Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni.

Verona, 08/05/2021

La docente Maria Sorrentino



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto del/la docente:

ALESSANDRA BUCCHI

MATERIA: ITALIANO CLASSE 5[^] SEZ. C

Ore settimanali: 4

(Il piacere dei testi - volume 4)

Alessandro Manzoni

T4 - L'utile, il vero, l'interessante (Lettera sul Romanticismo, pp. 389-390)→analisi per casa

T6 - Il cinque maggio (pp. 399 → 402)

T8 - Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (Adelchi, p. 410 - solo prima strofa)

T9 - Coro dell'Atto III (Adelchi, pp. 416-417)

T11 - Morte di Ermengarda (Adelchi, pp. 425 → 428)

T18 - La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale (Promessi Sposi, p. 479 - righe 62 → 83)

(Il piacere dei testi - Giacomo Leopardi)

Giacomo Leopardi

T4a - La teoria del piacere (Zibaldone, pp. 21-22-23)

T4b - Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (Zibaldone, p. 23)

T4e - Il vero è brutto (Zibaldone, p. 25)

T4n - La doppia visione (Zibaldone, p. 27)

T5 - L'infinito (Canti, p. 38)

T8 - Ultimo canto di Saffo (Canti, pp. 56 → 59)

T9 - A Silvia (Canti, pp. 62-63)

T11 - La quiete dopo la tempesta (Canti, pp. 75-76)

- T12 - Il sabato del villaggio (Canti, pp. 79-80)
T13 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, pp. 82 → 86)
T16 - A se stesso (Canti, p. 100)
T21 - Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali, pp. 140 → 145)

(Il piacere dei testi - volume 5)

La Scapigliatura

- T1 - Preludio (Penombre di Emilio Praga, pp. 35-36)

Naturalismo francese

- T2 - Un manifesto del Naturalismo (Germinie Lacerteux dei fratelli de Goncourt, pp. 73-74)

Giovanni Verga

- T1 - Arte, Banche e Imprese industriali (Eva, p. 195)
T3 - Impersonalità e "regressione" (L'amante di Gramigna, p. 201)
T5 - Fantasticherie (Vita dei campi, pp. 212 → 215)
T6 - Rosso Malpelo (Vita dei campi, pp. 218 → 227)
T7 - I "vinti" e la "fiumana del progresso" (I Malavoglia, pp. 231-232)
T12 - La roba (Novelle rusticane, pp. 264-265-266)
T13 - Libertà (Novelle rusticane, pp. 269 → 272)

Decadentismo

- T2 - I principi dell'estetismo (Il ritratto di Dorian Gray di Wilde, pp. 407-408)

Charles Baudelaire

- T1 - Corrispondenze (I fiori del male, p. 349)
T2 - L'albatro (I fiori del male, p. 351)
T7 - Perdita d'aureola (Lo spleen di Parigi, p. 367)

Paul Verlaine

- T1 - Arte poetica (Un tempo e poco fa, pp. 379-380)
T2 - Languore (Un tempo e poco fa, p. 382)

Arthur Rimbaud

- T4 - Vocali (Poesie, p. 390)

Gabriele d'Annunzio

- T1 - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (Il piacere, pp. 437-438)
- T2 - Una fantasia "in bianco maggiore" (Il piacere, p. 440-441)
- T3 - Il programma politico (Le vergini delle rocce, pp. 449 → 453)
- T6 - La sera fiesolana (Alcyone, pp. 470-471)
- T9 - Le stirpi canore (Alcyone, p. 480)
- T10 - La pioggia nel pineto (Alcyone, pp. 482→ 485)
- T11 - Meriggio (Alcyone, pp. 488, 489, 490)

Giovanni Pascoli

- T1 - Una poetica decadente (Il fanciullino, pp. 527 → 530)
- T2 - I puffini dell'Adriatico (Myricae, pp. 550-551)
- T3 - Arano (Myricae, p. 553)
- T4 - Lavandare (Myricae, p. 555)
- T5 - X agosto (Myricae, pp. 556-557)
- T7 - L'assiuolo (Myricae, p. 561)
- T9 - Novembre (Myricae, p. 566)
- T10 - Il lampo (Myricae, p. 569)
- T12 - Digitale purpurea (Poemetti, pp. 577 → 579)
- T17 - Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio, pp. 603-604)

Futurismo

- T1 - Manifesto del Futurismo (di Marinetti, pp. 661 → 663)
- T2 - Manifesto tecnico della letteratura futurista (di Marinetti, pp. 664 → 666)
- T4 - E lasciatemi divertire! (di Palazzeschi, pp. 672 → 674)

Italo Svevo

- T1 - Le ali del gabbiano (Una vita, pp. 771-772)
- T2 - Il ritratto dell'inetto (Senilità, pp 780 → 782)
- T5 - La morte del padre (La coscienza di Zeno, pp. 799 → 806)
- T10 - Psico-analisi (La coscienza di Zeno, pp. 834 → 839)
- T11 - La profezia di un'apocalisse cosmica (La coscienza di Zeno, pp. 841 -842)

Luigi Pirandello

- T1 - Un'arte che scompone il reale (L'umorismo, pp. 885 → 889)
- T3 - Ciàula scopre la luna (Novelle per un anno, pp. 900 → 905)
- T4 - Il treno ha fischiato (Novelle per un anno, pp. 907 → 912)
- T6 - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (Il fu Mattia Pascal, pp. 931 → 935)

(Il piacere dei testi - volume 6)

Giuseppe Ungaretti

- T2 - In memoria (L'allegria, pp. 220-221)

T3 - Il porto sepolto (L'allegria, p. 223)
T4 - Veglia (L'allegria, pp. 224-225)
T6 - I fiumi (L'allegria, pp. 228-229-230)
T7 - San Martino del Carso (L'allegria, p. 233)
T8 - Commiato (L'allegria, p. 235)
T9 - Mattina (L'allegria, p. 236)
T11 - Soldati (L'allegria, p. 239)
T13 - L'isola (Sentimento del tempo, pp. 244-245)
T16 - Non gridate più (Il dolore, pp. 251-252)

Eugenio Montale

T1 - I limoni (Ossi di seppia, pp. 302-303)
T2 - Non chiederci la parola (Ossi di seppia, p. 306)
T3 - Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia, p. 308)
T4 - Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia, p. 310)
T6 - Cigola la carrucolo del pozzo (Ossi di seppia, p. 314)
T7 - Forse un mattino andando in un'aria di vetro (Ossi di seppia, pp. 315-316)
T11 - Non recidere, forbice, quel volto (Le occasioni, p. 332)
T12 - La casa dei doganieri (Le occasioni, pp. 334-335)
T13 - La primavera hitleriana (La bufera e altro, pp. 339-340-341)
T15 - Piccolo testamento (La bufera e altro, pp. 345-346)
T16 - Xenia I (Satura, p. 349)
T17 - La storia (Satura, p. 351)

Umberto Saba

T2 - La capra (Canzoniere, p. 176)
T3 - Trieste (Canzoniere, p. 178)
T4 - Città vecchia (Canzoniere, p. 180)
T9 - Amai (Canzoniere, p. 190)
T10 - Ulisse (Canzoniere, p. 192)

Salvatore Quasimodo

T1 - Ed è subito sera (Acque e terre, p. 271)
T3 - Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno, p. 275)

ITALO CALVINO

da Il sentiero dei nidi di ragno

Prefazione

Considerazioni sull'adesione all' OuLiPo – Il castello dei destini incrociati e Se una notte d'inverno un viaggiatore

Modulo storia-storie

ITALO CALVINO Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno

Riflessioni sul Neorealismo e la letteratura del primo dopoguerra a partire da:

BEPPE FENOGLIO Una questione privata

DANTE ALIGHIERI – DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Canti I, III, VI, XV (vv. 1 → 111), XVII, XXXIII (vv. 1 → 39, 82 → 145)

Tutti i romanzi citati sono stati oggetto di letture personali nel corso del triennio e sono stati richiamati in singoli passaggi e contenuti.

Verona, 13 MAGGIO 2021 la docente

Alessandra Bucci



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Alessandra Bucci

MATERIA: Latino
Ore settimanali: 3

CLASSE 5^A SEZ. C

Seneca (Dulce ridentem, volume 3)

T1 - Oltre i confini del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, pp. 62-63)

T2 - La vita è davvero breve (De brevitae vitae, pp. 66-67)

T4 - La galleria degli occupati (De brevitae vitae, pp. 72-73-74) → in italiano

T6 - Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, pp. 78-79-80)

Persio (Dulce ridentem, volume 3)

Prologo della Satira I (fotocopia)

Satira V, vv. 14-18, p. 125

T5 - La satira, un genere "contro corrente" (Satira I, pp. 144-145-146)

Lucano (Dulce ridentem, volume 3)

T1 - Il proemio (Bellum civile, pp. 129 → 133)

T3 - Il ritratto di Catone (Bellum civile, pp. 135-136) in italiano

T4 - Una funesta profezia (Bellum civile, pp. 137 → 140) in italiano

Petronio (Dulce ridentem, volume 3)

T1 - Un "manifesto programmatico" (Satyricon, pp. 166-167) testo a fronte

T2 - Trimalchione entra in scena (Satyricon, pp. 169-170) in italiano

T3 - La presentazione dei padroni di casa (Satyricon, pp. 171-172-173) testo a fronte

T8 - La matrona di Efeso (Satyricon, pp. 184-185-186) in italiano

La decadenza dell'oratoria (Satyricon 1-5, passim)

Silio Italico (Dulce ridentem, volume 3)

Proemio vv. 1-8 (Punica, p. 212) testo a fronte

Marziale (Dulce ridentem, volume 3)

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

T2 - Una poesia che "sa di uomo" (Epigrammata, X, 4, pp. 239-240-241) testo a fronte
T3 - Distinzione tra letteratura e vita (Epigrammata, I, 4, p. 242) in italiano
T10 - La bellezza di Bìlbili (Epigrammata, XII, 18, pp. 253-254) in italiano
T12 - Erotion (Epigrammata, V, 34, p. 257)

Giovenale (Dulce ridentem, volume 3)

T1 - Chi è povero vive meglio in provincia (Satira III, pp. 319-320) in italiano
T3 - Eppia la gladiatrice (Satira VI, pp. 324-325) in italiano
T4 - Messalina, Augusta meretrix (Satira VI, pp. 325-326) testo a fronte

Quintiliano (Dulce ridentem, volume 3)

T1 - L'intellettuale al servizio dello Stato (Institutio oratoria, p. 274) testo a fronte
T2 - Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria, pp. 277-278) testo a fronte
T5 - Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, p. 286) in italiano
T7 - Giudizi sui poeti latini (Institutio oratoria, p. 290) → in latino paragrafi 93,94
T8 - Storiografia e oratoria (Institutio oratoria, p. 290-291) in italiano
T9 - Severo giudizio su Seneca (Institutio oratoria, p. 293) in italiano

Poetae novelli (Dulce ridentem, volume 3)

Adriano - Historia augusta Animula vagula (p. 300)

Plinio il Giovane (Dulce ridentem, volume 3)

T5 - Traiano e l'"imposizione" della libertà (Panegyricus, pp. 328-329) in italiano
T6 - L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, pp. 330 → 332) in italiano
T7 - Lettera di Plinio a Traiano (Epistulae, pp. 333 → 335) in italiano
T8 - Lettera di Traiano a Plinio (Epistulae, p. 335) in italiano

Tacito (Dulce ridentem, volume 3)

T1 - Dopo una vita trascorsa nel silenzio (Agricola, p. 360) testo a fronte
T2 - L'incipit dell'opera (Germania, pp. 363-364) in latino
T3 - Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (Germania, pp. 365-366) in latino
T6 - Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco (Agricola, pp. 373 → 375) in latino
T9 - Il proemio (Annales, pp. 382 → 384) testo a fronte
T10 - Cremuzio Cordo (Annales, pp. 384-385) in italiano
T12 - Il naufragio (Annales, p. 391)
T13 - Reazioni di Agrippina e di Nerone (Annales, pp. 391-392)
T14 - La morte di Agrippina (Annales, pp. 392 → 395) in latino
T16 - L'incendio di Roma (Annales, p. 398)
T17 - La persecuzione dei cristiani (Annales, pp. 399-400)
Suicidio di Seneca (Annales, pp. 40-41)
Suicidio di Petronio (Annales, p. 154)

Apuleio (Dulce ridentem, volume 3)

T2 - Il proemio e l'inizio della narrazione (Metamorfosi, pp. 455-456) in italiano
T3 - Lucio diventa asino (Metamorfosi, pp. 458 → 460) testo a fronte
T4 - La preghiera a Iside (Metamorfosi, pp. 462-463) in italiano
T6 - Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi, pp. 468-469) in italiano
T7 - La trasgressione di Psiche (Metamorfosi, pp. 470 → 474) testo a fronte

Agostino (Dulce ridentem, volume 3)
T 5-6 Il tempo è inafferrabile Italiano/latino

Verona,

Il / la docente



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto della docente:

Roberta Gulminelli

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5^A C

Ore settimanali: 3

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti
Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture and Literature 2, Zanichelli:
<i>Literature Review: from Romanticism to O. Wilde (group work)</i>
Approfondimenti:
<i>Nature in Wordsworth and Leopardi page 219</i>
<i>The exploitation of children: Dickens and Verga page 306</i>
<i>C. Dickens and C. Brontë and the theme of education pages 308</i>
<i>The woman in the Victorian Age: analysis of rights and limits (group work): www.bbc.co.uk/history</i>
<i>The role of the woman: angel or pioneer? Pages 316-317</i>
<i>The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio page 358</i>
Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture and Literature 2, Zanichelli:
<i>The British Empire</i>
<i>The mission of the colonizer: the White Man's Burden by R. Kipling</i>
Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture and Literature 3, Zanichelli:
<i>The Edwardian Age</i>
<i>Securing the vote for women</i>
<i>World War I</i>
<i>Misrepresentation of a conflict: the First World War (reading)</i>
<i>The War Poets</i>
<i>The Soldier</i>
<i>Dulce et Decorum Est</i>
<i>War in Rosenberg and Ungaretti</i>
<i>The Easter Rising and the Irish War of Independence</i>
<i>Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man</i>
<i>The Waste Land</i>
<i>The Burial of the Dead (I and II)</i>
<i>A deep cultural crisis</i>

Sigmund Freud: a window on the unconscious

The Modern Novel

Joseph Conrad and imperialism

The chain-gang

James Joyce: a modernist writer

Dubliners: Gabriel's Epiphany

Virginia Woolf and 'moments of being'

Britain between the wars

World War II and after

The dystopian novel

G. Orwell and political dystopia

Big Brother is watching you

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti

Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer B2, Zanichelli:

Unit 7: Passives, be supposed to/ be expected to, have-get something done, so-so much; Technology vocabulary

Unit 8: gerunds and infinitives, verbs+both -ing and infinitive , relative clauses (defining and non-defining); Sports vocabulary

Contributi al curriculum di Educazione civica:

- The US Government and political elections
- Education: from the Victorian Age to modern time: analysis of models and ideas
- Women's role in society: from the Victorian Age to the Suffragettes and V. Woolf
- Colonization: the exploitation of territories and native people (R. Kipling and J. Conrad)

Verona, 15/05/2021

La docente

Roberta Gulminelli



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Lazzarin Francesca

Materia: Filosofia

CLASSE 5^a sez. C

Ore settimanali: 3

MODULO 1: Romanticismo e idealismo

- Il Romanticismo e la sua complessità
- Libertà, *Streben*, *Sehnsucht*, Infinito, Natura: il Romanticismo attraverso i suoi concetti-chiave
- L'eredità kantiana e il dibattito sulla 'cosa in sé'
- L'idealismo di Fichte: il processo dialettico, il primato della ragion pratica, la scelta tra idealismo e dogmatismo
- Libertà e pensiero politico in Fichte: dagli scritti 'giacobini' ai *Discorsi alla nazione tedesca*

Approfondimenti:

- Lettura e analisi di alcuni passi tratti da J.G. FICHTE, *Discorsi alla nazione tedesca* (Quarto discorso), sul rapporto tra lingua, popolo e spirito del popolo (J.G. FICHTE, *Discorsi alla nazione tedesca*, UTET, Torino 1944, pagg. 75-92)

MODULO 2: Il giovane Hegel. Dagli scritti 'teologici' alla *Fenomenologia*

- Linee e contenuti generali degli scritti giovanili di Hegel: l'idealizzazione del mondo greco, la concezione hegeliana dell'ebraismo, la 'positività' della religione cristiana
- I capisaldi del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e Infinito, la razionalità del Reale, il Vero che è l'Intero; la dialettica hegeliana come fondamento logico ed ontologico del divenire
- La *Fenomenologia dello Spirito* e il suo ruolo all'interno del sistema hegeliano
- La coscienza fenomenologica come coscienza storica e filosofica

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in C.d.c. e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio).

- L'itinerario della Coscienza: dalla coscienza 'naturale' all'Autocoscienza
- L'Autocoscienza e le sue figure storico-ideali: signoria-servitù; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice e il passaggio alla Ragione

Approfondimenti:

- Analisi e discussione di un brano tratto da G.W.F. HEGEL, *Fenomenologia dello Spirito*, Prefazione, I, 24-25, sul rapporto tra Coscienza e Spirito (G.W.F. HEGEL, *Fenomenologia dello Spirito*, Prefazione, I, 24-25, Rusconi, Milano 1995, pagg. 79-83)

MODULO 3: Il sistema hegeliano

- La struttura dell'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche*: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito (cenni)
- La Filosofia dello Spirito Oggettivo: dal Diritto astratto alla Moralità; la critica al formalismo kantiano; il passaggio all'Eticità. La concezione dello Stato e la filosofia della storia; storia umana e progresso dello Spirito

Approfondimenti:

ED. CIVICA (3 ore):

- *Eticità e Stato etico nella filosofia hegeliana*
- *Stato di diritto ed organicismo politico in Hegel. La critica ai modelli contrattualistico, liberale e democratico*
- *Hegel: diritto internazionale e storia del mondo. L'esaltazione della guerra e il suo valore etico*

MODULO 4: Critica e demistificazione del sistema hegeliano

- Schopenhauer: il "mondo come volontà e rappresentazione" e il 'velo di Maya'; il pessimismo cosmico e le vie di liberazione dal dolore. La somma illusione dell'amore
- Kierkegaard: la critica all'hegelismo e le nuove categorie "esistenziali". Esistenza e fede, disperazione e fede; il cristianesimo come paradosso e scandalo. Gli stadi sul cammino della vita: la vita religiosa e la figura del "cavaliere della fede"
- La sinistra hegeliana e Feuerbach. La critica alla filosofia hegeliana; alienazione e ateismo; umanismo e filantropia

Approfondimenti:

- Lettura e analisi di stralci tratti da A. SCHOPENHAUER, *Metafisica dell'amore sessuale. L'amore inganno della natura*, Rizzoli, Milano 1992, pagg. 58-59 e 158-161, sull'amore umano come illusione fenomenica e puro istinto sessuale e sul ruolo della donna come strumento della Volontà
- Lettura e analisi di un passo tratto da S. KIERKEGAARD, *Timore e tremore*, sull'eroe tragico e il cavaliere della fede (S. KIERKEGAARD, *Timore e tremore*, Editoriale Opportunity Book, Milano 1995, pagg. 46-47)
- Lettura e analisi di un brano tratto da L. FEUERBACH, *L'essenza del cristianesimo*, sul cristianesimo come prodotto dell'autocoscienza alienata dell'uomo (L. FEUERBACH, *L'essenza del cristianesimo*, in Id., *Scritti filosofici*, Laterza, Roma-Bari 1976, pagg. 122-123)

MODULO 5: K. Marx e il materialismo storico

- La critica alla filosofia tedesca: il 'misticismo logico' di Hegel e i limiti della riflessione di Feuerbach
- La critica alla società liberale e all'economia borghese
- La filosofia come prassi
- Il problema dell'alienazione e il confronto con i suoi antecedenti filosofici
- La concezione materialistica della storia: storia e lotta di classe
- La critica ai falsi socialismi e il programma comunista: il *Manifesto*
- *Il Capitale*: l'analisi della merce. Valore d'uso e valore di scambio
- Pluslavoro operaio e plusvalore
- Genesi e destino del capitale. Le contraddizioni del capitalismo
- La 'necessità' della rivoluzione del proletariato e la sua dittatura. La società senza classi

Approfondimenti:

- Analisi e discussione di alcuni passi tratti da K. MARX, *Manifesto del partito comunista*, sull'ideologia della classe borghese, la rivoluzione del proletariato e la futura società senza classi (K. MARX, *Manifesto del partito comunista*, Einaudi, Torino 1974, pagg. 83-93)

MODULO 6: Il Positivismo nella cultura europea

- I caratteri generali del Positivismo e la distinzione tra Positivismo sociale ed evoluzionistico
- Comte e il Positivismo sociale: la legge dei tre stadi, la sociologia come 'fisica sociale', la classificazione delle scienze e il ruolo della filosofia
- Ordine e progresso come chiavi di lettura della storia umana

MODULO 7: Crisi e superamento della cultura occidentale in F. Nietzsche

- Il prospettivismo nietzschiano
- La *Nascita della tragedia* e l'interpretazione della greicità: apollineo e dionisiaco. Il 'problema Socrate' e la *décadence* occidentale. Il rapporto con Schopenhauer e con Wagner
- Estetica e morale: dal 'dio-artista', creatore di forme, all'uomo di specie nobile', creatore di valori. Le menzogne millenarie di morale e metafisica
- Cristianesimo e nichilismo: *La gaia scienza* e l'annuncio della morte di Dio. L'inattualità della filosofia e l'avvento del superuomo; le metamorfosi dello spirito
- Il più abissale dei pensieri: eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza
- Morale del gregge e morale dei signori: il superuomo come liberatore e la trasvalutazione dei valori
- Le forme di nichilismo

Approfondimenti:

- Lettura e analisi dell'aforisma 125 de *La gaia scienza*, intitolato: *L'uomo folle*, sull'annuncio della "morte di Dio" e sulle sue conseguenze (F. NIETZSCHE, *Aforisma 125 de "La gaia scienza"*, in *Grande Antologia Filosofica*, Marzorati, Milano 1976, vol. XXV, pagg. 213-214)
- Lettura e analisi di passi tratti da F. NIETZSCHE, *Così parlò Zarathustra*, Adelphi, Milano 1991:
 - *Prefazione di Zarathustra*, § 2, pag. 4, sul "tramonto" di Zarathustra;
 - *Prefazione di Zarathustra*, § 3, pag. 6, sul superuomo e la fedeltà alla terra;
 - *Prefazione di Zarathustra*, § 4, pag. 8, sul rapporto tra uomo e superuomo;
 - Parte III, *La visione e l'enigma*, pagg. 189-194, sul pensiero dell'Eterno ritorno

MODULO 8: La rivoluzione psicanalitica: S. Freud e la realtà dell'inconscio

- Che cos'è la psicoanalisi?
- Isteria e inconscio: il meccanismo della rimozione
- La scomposizione psicanalitica della personalità: le topiche della psiche
- La teoria della sessualità: l'importanza del complesso di Edipo
- L'interpretazione dei sogni
- *Il disagio della civiltà*: il prezzo della vita civile e il destino dell'uomo

Approfondimenti:

- Lettura e analisi di un brano tratto da S. FREUD, *Psicoanalisi*, sulla funzione della terapia psicanalitica (S. FREUD, *Psicoanalisi*, Bollati Boringhieri, Torino 1963, pagg. 171-176)
- Lettura e analisi di un passo tratto da S. FREUD, *Il disagio della civiltà*, sul conflitto tra le aspirazioni umane alla felicità e le esigenze della vita civile (S. FREUD, *Il disagio della civiltà*, in ID., *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1989, vol. X, pagg. 602-603)

MODULO 9: Esistenzialismo e problema dell'essere in M. Heidegger

- Essere ed esistenza nel primo Heidegger
- L'analitica esistenziale e il *Da-sein*
- La critica all'ontologia tradizionale e il primato ontologico dell'esser-ci
- La morte come chiave d'accesso al senso autentico del tempo e dell'essere

Verona, 10 maggio 2021

La docente
Francesca Lazzarin



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Lazzarin Francesca

Materia: **Storia** CLASSE **5[^]** sez. **C**

Ore settimanali: **2**

MODULO 0: L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

- Il pensiero politico ottocentesco: liberalismo, democrazia e socialismo; l'origine dei nazionalismi
- La Destra storica e i problemi dell'Italia post-unitaria
- La Francia del Secondo Impero
- La nascita della Duplice Monarchia austro-ungarica
- L'ascesa della Prussia e la fondazione del Secondo *Reich*
- La Terza Repubblica francese dall'esperienza della Comune parigina agli scandali di fine secolo (*affaires* Boulanger e Dreyfus)
- L'evoluzione della Russia nella seconda metà del secolo e l'opposizione allo zarismo
- Il Regno Unito nell'epoca vittoriana
- L'Italia dall'avvento della Sinistra storica alla "crisi di fine secolo"
- Imperialismo, colonialismo e sistema delle alleanze nel passaggio tra Otto e Novecento

Approfondimenti:

La "questione meridionale" attraverso le fonti:

- un dipinto di G. FATTORI, *Episodio della campagna contro il brigantaggio* (1863-1864)
- una parte della relazione finale presentata (nel 1863) dal deputato G. MASSARI sull'inchiesta parlamentare condotta circa le cause del brigantaggio (in *Fonti e documenti della storia d'Europa: 1860-1914*, Carocci, Roma 2005, pagg. 36-38)
- alcune pagine di C. LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli* (1945), Mondadori, Milano 1979, pagg. 15-16 e 71-73, sulla situazione dei contadini della Lucania alla metà degli anni '30
- la puntata de *Il Tempo e la Storia* intitolata: «Brigantaggio: una guerra italiana» (08/04/2014)

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in C.d.c. e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio).

ED. CIVICA (2 ore): Stato liberale e Stato democratico

- Definizione di Stato liberale ed evoluzione dal costituzionalismo al parlamentarismo
- Definizione di Stato democratico e rapporto tra liberalismo e democrazia nella realtà contemporanea

MODULO 1: L'età delle masse: società e politica

- Massa, cultura, politica ed istruzione
- La "nuova cittadinanza"
- L'evoluzione del movimento operaio tra Otto e Novecento: la nascita dei partiti socialisti; Prima e Seconda Internazionale
- I partiti di massa e la loro organizzazione: il caso dei partiti socialisti. Socialismo riformista e socialismo rivoluzionario
- L'alternativa cattolica: l'importanza della *Rerum novarum*

Approfondimenti:

ED. CIVICA (3 ore): Nascita e ruolo dei partiti di massa

- Società di massa e partiti di massa. L'evoluzione della "forma partito" tra Otto e Novecento
- Partiti di quadri e partiti di integrazione di massa. Il caso specifico del partito fascista
- Conclusioni sui partiti di massa e sulle loro caratteristiche

Fonti utilizzate:

- S. COLARIZI, *Storia dei partiti nell'Italia repubblicana*, Laterza, Roma-Bari 1994, pagg. 5-6 e 718-721
- P. ALLUM, *Democrazia reale. Stato e società civile nell'Europa occidentale*, Liviana Editrice, Padova 1991, pagg. 200-204
- il video di RaiStoria intitolato «1919-1922: Politica di massa e partiti di massa» (30/09/2020)

MODULO 2: Belle Époque ed età giolittiana

- Tensioni in Europa e nel mondo durante la *Belle Époque*: la progressiva rottura degli equilibri
- L'ascesa degli Stati Uniti sulla scena internazionale
- L'età giolittiana e la svolta del liberalismo progressista
- Giolitti tra socialisti, cattolici e nazionalisti
- Questione meridionale e politica del "doppio volto" nell'epoca giolittiana
- La guerra di Libia e la crisi del giolittismo
- Alleanze e corsa agli armamenti: l'Europa alla vigilia della Grande Guerra

Approfondimenti:

- Puntata de *Il Tempo e la Storia* intitolata: «Giolitti» (26/02/2014)

MODULO 3: La Grande Guerra e il primo dopoguerra

- La prima Guerra mondiale: cause remote e cause prossime
- Guerra totale e sue conseguenze sociali ed economiche
- Dalla "guerra di movimento" alla "guerra di posizione". I fronti principali e la vita nelle trincee
- La guerra sul fronte caucasico e il genocidio degli Armeni
- L'Italia: dalla dichiarazione di neutralità all'intervento in guerra
- Il significato e l'importanza della disfatta di Caporetto

- L'evoluzione del conflitto e la vittoria dell'Intesa
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- L'Italia e la vicenda di Fiume
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'U.R.S.S.
- Lo sviluppo del comunismo in Europa
- L'eredità della Grande Guerra tra instabilità, rivoluzione e autoritarismi

MODULO 4: Il periodo tra le due guerre e i totalitarismi

- La categoria di totalitarismo
- Il sistema totalitario staliniano
- Genesi e sviluppo del fascismo in Italia: dalla crisi dello Stato liberale alla dittatura fascista. Marcia su Roma e leggi fascistissime: la costruzione dello Stato totalitario fascista
- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla nascita del Terzo *Reich*. Nazismo e antisemitismo; il sistema concentrazionario nazista; totalitarismo e politica di potenza

Approfondimenti:

- B. MUSSOLINI, *Discorso alla Camera del 16 novembre 1922 (Discorso del bivacco)*, Atti Parlamentari, sed. CLXXXVIII, pagg. 8390-8394
- G. MATTEOTTI, *Discorso alla Camera del 30 maggio 1924*, in ID., *Scritti e discorsi*, Fondazione Matteotti, Roma 1974, pagg. 269-284
- B. MUSSOLINI, *Discorso alla Camera del 03 gennaio 1925*, in A. SAITTA, *Dal fascismo alla Resistenza*, La Nuova Italia, Firenze 1961, pagg. 66-72

Immagini dell'epoca fascista (segue l'elenco delle didascalie):

- 1. Patti Lateranensi (11/02/1929): Mussolini sottoscrive l'accordo
- 2. Battaglia del grano: concorso nazionale bandito nel 1928 (anno VI dell'Era Fascista)
- 3. Il Duce all'Agro Pontino (09/07/1934)
- 4. Palazzo Braschi, Roma: campagna per le elezioni politiche del 1934
- 5. Manifesto di propaganda per l'autarchia italiana (metà anni '30)
- 6. Caffè surrogato Caffèol, manifesto pubblicitario (1927)
- 7. Giornata della fede (18/12/1935)

ED. CIVICA (2 ore): La crisi dello Stato liberale italiano e l'avvento del fascismo

- *La crisi dello Stato liberale in Italia. La riforma elettorale del 1919: il passaggio al sistema proporzionale*
- *I programmi dei partiti italiani nati nel primo dopoguerra: il Partito Popolare e il Partito Comunista. I Fasci di combattimento e il "Programma di San Sepolcro"*
- *Il partito fascista come partito di massa di "nuovo modello"*

Sul totalitarismo nazista:

- «*Il proposito più ambizioso dell'espansionismo nazista*», in P. MILZA-S. BERSTEIN-N. TRANFAGLIA-B. MANTELLI (a cura di), *Dizionario dei fascismi*, Milano, Bompiani 2002, pagg. 680-682: breve testo sul rapporto tra *Generalplan Ost* (Piano Generale per l'Oriente) e concetto di *Lebensraum* ("spazio vitale")

MODULO 5: La seconda Guerra mondiale

- Le radici della guerra: la 'revisione' del trattato di Versailles e la politica dell'*appeasement*
- L'aggressiva politica estera nazista e la strategia hitleriana delle alleanze
- L'evoluzione della guerra attraverso i suoi momenti principali
- Lo sterminio degli ebrei

- La controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e le tappe della Resistenza in Italia. Il ruolo dei partiti antifascisti
- La conferenza di Yalta e il futuro assetto internazionale: la spartizione in sfere d'influenza
- La vittoria degli Alleati

Approfondimenti:

- C. PAVONE, *Per un bilancio storico della Resistenza*, in ID., *L'eredità della guerra civile*, in [AA. VV.] *Lezioni sull'Italia repubblicana*, Donzelli, Roma 1994, sulla Resistenza come «guerra patriottica, guerra civile, guerra di classe»

Verona, 10 maggio 2021

La docente
Francesca Lazzarin



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

Francesca Bevacqua

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 5° SEZ. C

Ore settimanali: 2

L'eredità barocca e le sue trasformazioni. La pittura Rococò: Gianbattista Tiepolo, cenni biografici, il quadraturismo-"Il sacrificio di Ifigenia". Rosalba Carriera "Autoritratto o Inverno". Il vedutismo e la camera ottica.

IL VEDUTISMO: Canaletto e Guardi (opere)- **IL NEOCLASSICISMO:** introduzione generale e contesto storico. L'età dei Lumi e significato di "Urbanesimo". Scultura: **Antonio Canova** "Paolina Borghese, Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria".

David: "La morte di Marat, l'incoronazione di Napoleone". **Ingres:** "l'Apoteosi di Omero, il sogno di Ossian". **F. Goya:** "Il sonno della ragione genera mostri, la maya vestida, la maya desnuda, la fucilazione del 3 maggio 1808" " La famiglia di Carlo IV". Architettura neoclassica: caratteri generali."Teatro alla Scala, Piazza Plebiscito Teatro San Carlo"

IL ROMANTICISMO: caratteri generali e introduzione storica. Il Romanticismo francese: **Gericault:** "la zattera della Medusa, le Monomanie,". **Delacroix:** "La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri. Romanticismo inglese: **W. Turner** ""Ombre e tenebre, la sera del Diluvio; Pioggia, vapore, velocità; Incendio della Camera dei Lords":. **F. Hayez** "Pensiero malinconico, ritratto di Alessandro Manzoni, il Bacio". Romanticismo tedesco: **G. Friedrich:** introduzione e approfondimenti sulla poetica romantica tedesca. Opere: "Monaco sulla spiaggia, Abbazia nel querceto, il viandante sul mare di nebbia"

IL REALISMO FRANCESE: introduzione e contesto storico. Dal paesaggio storico al paesaggio moderno. "La scuola di Barbizion"- Camille Corot vita e opere "Il ponte di Narni, la Cattedrale di Chartres"- Su classroom materiale didattico e di approfondimento relativo agli argomenti trattati. **G. Courbet:** "Gli spaccapietre, l'atelier del pittore".

I Preraffaelliti- Introduzione generale- G. Rossetti "Ecce ancilla Domini" J.E. Millais "Ofelia".

I MACCHIAIOLI: introduzione, caratteri generali e contesto storico. **G. Fattori:** "Campo italiano alla battaglia di Magenta, la Rotonda Palmieri, il muro, bovi al carro".

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO: architettura eclettica: "Il Palazzo di cristallo, la torre Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II.

- LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO Il nuovo volto della città- L'Europa e l'Italia: ristrutturazioni urbane - La Parigi di Haussmann - L'architettura del ferro, ghisa e vetro: una nuova estetica. **Edouard Manet:** "colazione sull'erba, la barca di Dante, Olympia, il bar delle folies Bergère. la rivoluzione di un pittore classico L'Impressionismo: la poetica dell'istante – **C.Monet:** "Impressione sole nascente". **P.A. Renoir:** "La grenouilliere, il Moulin de la Galette, colazione dei canottieri".

Galette, colazione dei canottieri", **G. Callebote:** "I rasietori di parquet"- La fotografia e

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

l'Impressionismo - **Medardo Rosso**: "Ecce puer, Bookmaker, la portinaia". A. Rodin: "La Porta dell'Inferno, il Pensatore". IL **POSTIMPRESSIONISMO** - **Cézanne**: il recupero della forma: "la casa dell'impiccato, i giocatori di carte". **Paul Gauguin**: l'arte di un "primitivo": "La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"- Da Gauguin a **Vincent van Gogh**: "Ritratto di père Tanguy, la camera da letto, ritratto con l'orecchio bendato, i mangiatori di patate, notte stellata"

Il Simbolismo pittorico: introduzione, Gustave Moreau, Odilon Redon, Arnold Böcklin.

L'ART NOUVEAU Un'arte nuova alle soglie del XX secolo - Lo stile di un'epoca

L'Art Nouveau in Francia- Il Liberty in Italia - le Secessioni – Il Modernismo spagnolo: "**A: Gaudì** "Casa Batllò, Parc Guell, Sagrada Família". **Ernesto Basile**: "Villino Florio" **La Secessione di Monaco**: "Von Stuck". **La Secessione Viennese**, il Palazzo della Secessione- La Secessione di Vienna - **Gustav Klimt**: Vita, opere: "**Il Fregio di Beethoven, Il Bacio Ritratto di Adele Bloch-Bauer**". Il periodo "**aureo**", il periodo "**fiorito**". "Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae". **J.O. Olbrich**: il Palazzo della Secessione. **L'ESPRESSIONISMO** I Fauves- **Henri Matisse**: "Donna con cappello, la gitana, la stanza rossa. Danza". , Die Brücke - **Ernst Ludwig Kirchner**: "Due donne per strada". Espressionismo in Austria - **Oskar Kokoschka**: "La sposa del vento, ritratto di Adolf Loos", **Egon Schiele**: "La morte e la fanciulla, la Famiglia, Autoritratto" I **Fauves**- caratteri principali. Henri Matisse: vita e opere "Donna col cappello, Gioia di vivere, la Danza". **Edvard Munch**: "L'Urlo, la fanciulla malata, Pubertà"

Il Divisionismo- Caratteri generali, Gaetano Previati "Maternità, le Madri". Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato".

IL CUBISMO Picasso, Braque e la nascita del Cubismo - Picasso : Periodo Blu e Periodo Rosa - Alle origini del Cubismo - Cubismo analitico - Cubismo sintetico. P. Picasso: "Poveri in riva al mare, la famiglia dei saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboise Voillard, i tre musicisti, Guernica". **IL FUTURISMO** Genesi e sviluppo del Futurismo - Il Manifesto di Marinetti -

Argomenti da trattare

Umberto Boccioni: "La città che sale, Stati d'animo 1° 2° versione, Forme uniche nella continuità nello spazio. – **Antonio Sant'Elia**: architettura Futurista: "Stazione di aeroplani e treni ferroviari con ascensori e funicolari". **Giacomo Balla**: "Dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta". – **Dottori**: "Primavera umbra, il Via, la corsa, l'arrivo"- **DADAISMO**- **Hans Harp- Man Ray**"Cadeau", **Marcel Duchamp**: "Fontana"- **IL SURREALISMO**- **R. Magritte**: "L'uso della parola, la condizione umana- **S. Dalì**: "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape"- **Max Ernst**: "La vestizione della sposa".- **Mirò**. l'esperienza del Bauhaus.e Walter Gropius. **Il Razionalismo in architettura. Le Corbusier**. .Architettura organica: **Frank Lloyd Wright**.. Architettura fascista: L'EUR.

Verona, 10/05/2021

La docente
Francesca Bevacqua



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

Ferdinando Centurino

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE 5^A SEZ. C

Ore settimanali: 2

1. Razionalizzare il movimento fino a adeguarlo ad obiettivi raggiungibili.
2. Indicazioni metodologiche relative all'attività sportiva o motoria, con la conoscenza delle principali attività di movimento, e le loro finalità.
3. La conoscenza del nuoto.
4. La ricerca del miglioramento o del mantenimento delle capacità condizionali e coordinative.
5. La conoscenza teorica e pratica delle principali caratteristiche tecnico-tattiche e la pratica dei seguenti sport: pallamano, pallacanestro, pallavolo, calcetto, badminton e paddle. Nuoto e rugby solo conoscenze teoriche.
6. La conoscenza e gli effetti delle principali sostanze dopanti.
7. Generalità sul primo soccorso.
8. Avviamento alla corsa, in particolare al mezzo fondo.
9. Sport e disabilità.
10. La conoscenza e gli effetti delle principali sostanze dopanti.

Educazione Civica

- Incontro con l'ADMO sulle donazioni.

Verona, 09/05/2021

Il docente
Ferdinando Centurino

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)