



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2020-21**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**RAINERI BARBARA**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
Ore settimanali: 2**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. BS**

**PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del PRIMO QUADRIMESTRE**

IL ROMANTICISMO e IL CONCETTO DI SUBLIME:

Esperienze francesi

T. Gericault

- La zattera della Medusa

E. Delacroix

- La libertà che guida il popolo
- la barca di Dante

Esperienze inglesi e tedesche: sublime e pittoresco.

J Constable:

- la cattedrale di Salisbury.
- studi di nuvole.

W Turner:

- ombra e tenebre.

C.Friederich:

- viandante sul mare di nebbia.

Esperienze italiane:

F. Hayez

- Il bacio 1859
- pensiero malinconico
- Esempi di ritratti: A. Manzoni

IL REALISMO:

G. Courbet.

- Gli spaccapietre
- funerale a Ornans
- signorine sulla riva della Senna

I MACCHIAIOLI

G. Fattori

- la rotonda di Palmieri

LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: generalità

E. Manet:

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies- Bergères

C. Monet

- Impressione, levar del sole
- La Grenouillere

Da le "serie" di Monet:

- La cattedrale di Rouen
- Le ninfee (e Museo dell'Orangerie)
- La stazione Sainte Lazare

P. A. Renoir

- La Grenouillere (confronto con C. Monet)
- Le Moulin de la gallette
- La colazione dei canottieri

E. Degas

- La lezione di ballo
- L'assenzio

NUOVE OPERE IN FERRO E VETRO:

- Christal Palace di J. Paxton e la galleria delle macchine di Dutert
- Torre Eiffel di G. Eiffel

IL POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cezanne e l'influenza sui pittori cubisti

- La casa dell'impiccato
- Le bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat

- Domenica alla Grande Jatte

### **PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del SECONDO QUADRIMESTRE**

V. Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- La berceuse
- La camera da letto
- Notte stellata

P. Gauguin

- Il Cristo giallo
- La visione dopo il sermone (1888)
- Come, sei gelosa ?
- Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo ?

L'ART NOUVEAU: generalità ed esempi

SECESSIONE E MODERNITA': LA SECESSIONE AUSTRIACA

G. Klimt:

- Il bacio 1907
- Giuditta 1901
- Ritratto di Adele Bloch Bauer
- Il fregio di Beethoven

J.M.Olbrich :

- Il Palazzo della secessione viennese

ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

## ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES

E. Matisse

- Donna con cappello 1905
- La tavola imbandita (armonia in rosso)
- La danza (1909/1910) e la musica

## ESPRESSIONISMO TEDESCO

Il gruppo dei Die Brücke

E. L. Kirchner:

- Marzella
- Cinque donne per la strada
- Autoritratto da soldato

## ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

E. Schiele

- Ritratti di modelle
- L'abbraccio
- La famiglia

## IL CUBISMO: GENERALITÀ:

- Les demoiselles de Avignon

## CUBISMO ANALITICO E CUBISMO SINTETICO

P. Picasso

- Periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi)
- Ritratto di Ambrosie Vollarde
- Natura morta con la sedia di paglia 1912
- Guernica

G. Braque

- Le quotidien violino e pipa

## DADAISMO: generalità

M. Duchamp e il ready made

- Nudo che scende le scale
- Fontana
- Ruota di bicicletta
- L.H.O.O.C

Cenni al SURREALISMO

## IL GRAFFITISMO:

- K.Haring
- J.M. Basquiat
- Banksy

## Cittadinanza e costituzione

### L'ARTE COME FORMA DI PROTESTA PACIFICA:

Banksy:

- approfondimenti a gruppi su di alcune opere scelte dall'insegnante
- Banksy e il tema della migrazione in "profugo bambino", Steve Jobs e Dsimaland.

Intervento in classe dell'associazione "One bridge to Idoumeni" sul tema della rotta balcanica e dei nuovi flussi migratori.

### ART 9 COSTITUZIONE:

- il Patrimonio artistico
- i beni culturali materiali mobili e immobili
- i beni immateriali
- i beni paesaggistici.
- L'Unesco e lista beni italiani Unesco.
- Il codice Urbani e la Carta di Venezia

(le opere sottolineate sono state analizzate in maniera più approfondita)

Verona, 5 maggio 2021

la docente  
Barbara Raineri