



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ dalla docente:

MARIA CRISTINA ACCILI

MATERIA:

CLASSE 5^A BL

Ore settimanali: 4

Conversatrice: Karin Peschau

Conversazione: le attività hanno seguito il programma disciplinare per rafforzare le abilità di interazione e produzione orale, consolidare il lessico e le funzioni comunicative in corso di apprendimento.

Testo: Nicht nur Literatur neu di Anna Frassinetti, Ed Principato

Cultura		
Trimestre:	<p>Analyse der Texten und Auszüge, die in den Sommerferien gelesen wurden: <i>Frau Holle</i> von den Gebrüdern Grimm, <i>Homo Faber</i> von Max Frisch, <i>Die Tochter</i> von Peter Bichsel, <i>Hauptsache weit</i> Von Sybille Berg</p> <p>Goethe Zeit 1770-1830 Goethe: Leben und Hauptwerke des Sturm und Drang <i>Erkönig, Willkommen und Abschied, Die Leiden des jungen Werthers</i> Goethes Biografie und Hauptwerke der Klassik</p> <p>Die Romantik: Merkmale und Motive Novalis: <i>1. Hymne an die Nacht</i> Eichendorff, <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> (Zusammenfassung, Themen und Motive); <i>Mondnacht</i> Gebrüder Grimm: <i>Frau Holle</i> und die Merkmale des Volksmärchens</p> <p>Historischer und gesellschaftlicher Hintergrund: Von der Französischen Revolution zur Restauration (die wichtigsten Ereignisse</p>	<p>Settembre in presenza</p> <p>Ottobre in presenza</p> <p>Novembre In dad</p> <p>Dicembre Gennaio In dad</p>

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

	<p>und die Ständegesellschaft)</p> <p>Themen und Motive: Kritik an der Wissenschaften und an der aufgeklärten Vernunft; soziale und politische Kritik an der Gesellschaft; Der Begriff der Natur; Spaltung Kunst und Leben, Das Irrationale.</p>	
Pentamestre:	<p><u>Contributo Curricolo Educazione Civica</u></p> <p>Holocaust Gedenktag - Giornata della memoria</p> <p>Hitlerzeit: Propaganda gegen die Juden, Nürnberger Gesetz und Judenverfolgung. KZ und Vernichtungslager</p> <p>Anne Frank: das Tagebuch. Ein Zeugnis des Holocaust</p> <p>Themen: Propaganda und Diktatur, Widerstand, Exil und Innere Emigration, Judenverfolgung und Holocaust.</p> <p>Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz</p> <p>Historischer Hintergrund, Merkmale der Epoche und wichtigste Vertreter</p> <p>Heinrich Heine, ein Autor zwischen Romantik und Realismus</p> <p>Biografie und Hauptwerke</p> <p><i>Die Loreley, Das Fräulein stand am Meere, Die Schlesischen Weber</i></p> <p>Realismus 1850-1890</p> <p>Historischer Hintergrund und Merkmale</p> <p>Gründung des deutschen Reiches, Bismarck und Wilhelm I.</p> <p>Bürgerlicher Realismus : <i>Effi Briest</i> von T. Fontane.</p> <p>Themen und Motive: Kritik an der konservativen und veralteten Gesellschaftsordnung der Epoche; die Emanzipation der Frau.</p> <p>Naturalismus 1890</p> <p>Historischer und gesellschaftlicher Hintergrund: Industrialisierung, Aufstieg des Kapitalismus und Proletariat, die Lebensbedingungen der Fabrikarbeiter, Armut und Elend in der Großstadt, Entstehung der Arbeiterpartei.</p> <p>Literarische Merkmale:</p> <p>Arno Holz: Theoretiker des Naturalismus</p> <p><i>Die Weber</i> von G. Hauptmann und <i>Ein Weberaufstand</i> von Käthe Kollwitz.</p> <p>Themen und Motive: Kritik an der Industrialisierung und am Kapitalismus. Armut und Reichtum.</p> <p>Die Moderne 1890 - 1925</p> <p>Stilpluralismus der Zeit und Blick auf Europa</p> <p>Wien um die Jahrhundertwende: Wien als Kulturzentrum und Freuds Einfluss</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>In dad</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>alternanza dad e presenza</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>alternanza dad e presenza</p>

	<p>auf die Literatur</p> <p>Literatur: A. Schnitzler, <i>Fräulein Else</i></p> <p>H.v. Hofmannsthal, <i>Ballade des äußeren Lebens</i></p> <p>R.M. Rilke, <i>der Panther</i></p> <p>Thomas Mann, <i>Tonio Kröger</i> , <i>Der Tod in Venedig</i>.</p> <p><u>Franz Kafka</u>, <i>Vor dem Gesetz</i></p> <p>Themen und Motive: Existenzialismus, Das Irrationale und das Traum, Nihilismus, Freud und die Psychoanalyse , Ich-Krise und Sprachkrise, Spaltung zwischen Kunstauffassung und Lebensauffassung.</p> <p>Das Thema der Großstadt in dem Expressionismus und in der Weimarer Republik</p> <p>Die expressionistische Revolution: Merkmale und wichtigste Vertreter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Stadt und die Kritik am Kapitalismus <p><i>Abendland</i>, Georg Trakl;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weimarer Zeit: Die Stadt und die Kritik an der Gesellschaft der Zeit <p><i>Augen in der Großstadt</i>, Kurt Tucholsky</p> <p>Themen: Existenzialismus, die Ich-Krise, die Avantgarde</p> <p>Vom Nullpunkt bis zur Wende</p> <p>Max Frisch, <i>Andorra</i> und <i>Homo Faber</i></p> <p>Kollektivschuld der Deutschen am Nationalsozialismus; Identitätskrise und Streben nach Wahrheit und Humanität</p>	<p>Aprile Maggio In presenza</p> <p>Maggio In presenza</p>
--	---	--

Verona, 15 maggio 2021

Maria Cristina Accili