

ELABORATI: ARGOMENTI

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e testi studiati in inglese e tedesco.

Scrivi un elaborato e invialo al docente tutor ai docenti di Lingua Straniera e alla segreteria didattica della scuola entro il 31 Maggio 2021

Il rapporto uomo-natura nella novella di Hemingway *The Old Man and the Sea* e nella poesia *Der Panther* di R.M. Rilke

The relationship between man and nature in Hemingway's novella *The Old Man and the Sea*. Discuss

Der Panther von R. M. Rilke. Das wilde Tier als Symbol des Zustands des modernen Menschen

Il viaggio come scoperta di sé e la sua carica di ribellione sociale nei romanzi *On the Road* e *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Explore the theme of the journey as self-discovery in Kerouac' s novel *On the Road*, taking into consideration the Beat Generation with its social rebellion

Reiselust und Sehnsucht nach der weiten Welt: das Wandermotiv in dem Roman *Aus dem Leben eines Taugenichts* von Eichendorff

La visione pessimistica della natura umana di W. Golding e F. Kafka

«Man produces evil like bees produce honey»: explain Golding's pessimistic view of human nature in his novel *Lord of the Flies*

Schuld, Gericht und Strafe in Kafkas Parabel *Vor dem Gesetz*

Donne non convenzionali nella società dell' Ottocento

Hester Prynne, the heroine who fights against the hypocrisy of conservative America in Hawthorne' s novel *The Scarlet Letter*

Ehebruch, Gesellschaftszwang, Moralvorstellung und Rolle der Frau in dem Roman *Effi Briest* von T. Fontane

Il tema delle ingiustizie sociali nella letteratura dell' Ottocento

Social injustices and exploitation of workers in W. Blake's poem *London*

Soziales Elend des Industrieproletariats: von der Ballade *Die Schlesischen Weber* von H. Heine zur Entstehung des Naturalismus

Il tema della realtà e apparenza nella letteratura del Decadentismo, in particolare in Dorian Gray e nella poesia di Hofmannsthal.

Appearance vs reality in O. Wilde' s novel *The Portrait of Dorian Gray*

Die Ballade des äußeren Lebens: Vergänglichkeit und Sinnlosigkeit des Lebens in der Dichtung von H. von Hofmannsthal

Critica alla società puritana tra Settecento e Ottocento

Explore Puritan America in the second half of the seventeenth century, taking into consideration Hawthorne' s novel *The Scarlet Letter*

Sturm und Drang: Rebellion gegen Konvention und Autorität

Estetismo e Decadenza in Europa

Talk about the aesthetic theories underlying the artistic and literary movement of Aesthetics in Europe, with particular reference to O. Wilde' s *The Portrait of Dorian Gray*

Die Verführung der Schönheit der Leidenschaft und des Traums in der Novelle *Der Tod in Venedig* von T. Mann

Personaggi letterari che si oppongono alle convenzioni sociali del loro tempo

Discuss Jane Eyre: an anti-Victorian heroine?

Die Leiden des Jungen Werthers: Kunst und Liebe als Ausdruck einer individuellen Rebellion gegen die Normen der Gesellschaft

Dicotomia bene e male nel romanzo del Novecento.

Explore the theme of the double in O. Wilde' s novel *The Portrait of Dorian Gray*

Kunst und Leben in dem Roman *Der Tod in Venedig* von T. Mann

Realtà e apparenza nella crisi d' identità e cultura del primo Novecento.

Explore the theme of the double in the novel *Frankenstein*

Schein und Sein in dem deutschen Impressionismus: Autoren und Werke

Critica e denuncia dei sistemi totalitari del Novecento

Talk about Orwell's criticism against all totalitarian regimes with particular reference to *Animal Farm*

Das Tagebuch von Anne Frank : ein Symbol gegen Rassismus und Unterdrückung

Elementi romantici nella poetica di Wordsworth e di Eichendorff

Talk about the Romantic elements in Wordsworth's poetics, with particular reference to his poem *Composed upon Westminster Bridge*

Geist und Natur als eine Einheit: Merkmale der Romantik in der Lyrik *Mondnacht* und in dem Gemälde *Mann und Frau den Mond betrachtend* von G.D. Friedrich

Il viaggio ai confini del mondo e ai confini dell' animo umano con particolare riferimento a Konrad e Max Frisch

Explore the theme of colonialism, with particular reference to Conrad's *Heart of Darkness*

Identitätskrise in dem Roman *Homo Faber* von M. Frisch

I lati oscuri dell' animo umano nella letteratura dell' Ottocento

Explain the theme of the double and the "spirit of perverseness" in Poe's *The Black Cat*

Das Unbewusste und Irrationale in dem Sturm und Drang, insbesondere in Goethes *Erkönig*

La psicologia dei personaggi attraverso le tecniche narrative:

Il carattere innovativo dello Stream of Consciousness nella narrativa dei primi del Novecento

Talk about the innovative character of the Stream of Consciousness in V. Woolf's novel *Mrs Dalloway*

Fräulein Else von A. Schnitzler - Bewusstseinsstrom und innerer Monolog

Il viaggio come percorso esistenziale dell' uomo

The journey as a symbol of the existential path of every man in Coleridge's poem *The Rime of the Ancient Mariner*

Die Italienreise von J.W. von Goethe: auf der Suche nach Harmonie und innerer Ruhe

L' influenza di Freud nella letteratura dei primi del Novecento

Discuss the innovative character of the Stream of Consciousness technique in Joyce' s novel *Ulysses*

Der Einfluss von Freuds Psychoanalyse auf die Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts, insbesondere in T. Mann und A. Schnitzler

Il ritratto della società industriale nelle opere letterarie di Dickens e di Hauptmann

Discuss the portrayal of the Industrial Revolution as seen in Dickens' s novel *Hard Times*

Industrialisierung in Deutschland: die sozialen Probleme des Proletariats in den wichtigsten naturalistischen Werken der Epoche

Il tema del doppio nel romanzo di Stevenson e di T. Mann

Explore the theme of the double in Stevenson' s novel *Dr Jekyll and Mr Hyde*
Tonio Kroger ein Held zwischen zwei Welten: Nord und Süd, Vater und Mutter

La propaganda come mezzo per ottenere il consenso nei regimi totalitari

Propaganda as an effective tool to achieve absolute power in *Animal Farm*

Propaganda und Judenverfolgung in dem Tagebuch von Anne Frank

L' uso del linguaggio come strumento del potere

The use of language as an instrument of power for political propaganda in Orwell' s *1984*

Die Sprache der Autorität in der Parabel *Vor dem Gesetz* von F. Kafka

Il ruolo della donna nella metà dell' Ottocento.

The role of women in Victorian England, with particular reference to the novel *Jane Eyre*, by C. Brönte

Biedermeier, Vormärz und Realismus. Die Rolle der Frau im neunzehnten Jahrhundert

Razzismo e discriminazione nelle letterature del Novecento

Discuss H. Lee' s novel *To kill a mockingbird*: a strong voice against discrimination and a message of tolerance

Diskriminierung in dem Drama *Andorra* von M. Frisch

Donne moderne della letteratura a confronto

Two modern women in comparison: Molly Bloom in Joyce' s *Ulysses* and *Mrs Dalloway* in V. Woolf' s novel

Effi Briest und *Fräulein Else*: zwei Frauen, zwei Literaturepochen

Sogno e follia nel Romanticismo

Explore the theme of madness in Stevenson' s *Dr Jeckyll and Mr Hyde* and E. A. Poe' s *The Black Cat*

Merkmale der Romantik: die Nacht, der Traum, das Unbewusste

La grande città e la solitudine dell' uomo

The two faces of a city in Blake' s poem *London* and in Wordsworth' s poem *Composed upon Westminster Bridge*

Merkmale des Expressionismus: Entfremdung und Anonymität in der Großstadt

PRIVATISTI

Il tema dell' Industrializzazione nella Letteratura Inglese e Tedesca.

Explore Dickens' s view of industrialization in *Oliver Twist*

Merkmale und Autoren des deutschen Naturalismus

L' idea di Natura nel Romanticismo

Explore Wordsworth' s relationship with nature in his poem *Daffodils*

Merkmale, Motive und wichtigste Autoren der Romantik

Poesie di guerra

Explore the theme of war in R. Brooks' poem *The Soldier*

Literatur in der Hitlerzeit. Gedichte über den Krieg (*Mein Bruder war ein Flieger* und *Die Oberen* von B. Brecht)