



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Relazione finale della docente

Carola Gozzi

MATERIA: Lingua e letteratura latina

CLASSE 5^A SEZ. B

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curricolare ed agli obiettivi iniziali

- 1) **OBIETTIVI FORMATIVI:** per quanto riguarda gli obiettivi formativi specifici della disciplina, si può affermare che al termine del triennio essi sono stati conseguiti da tutti gli alunni, seppure a livelli diversificati e comunque mediamente discreti o buoni. La maggior parte degli alunni si è dimostrata aperta al dialogo educativo, rispettosa delle regole e collaborativa e proprio tali condizioni hanno permesso alla maggioranza dei discenti di crescere nella consapevolezza di sé e delle proprie caratteristiche, in modo da poter esprimere al meglio le proprie potenzialità e rafforzare le competenze per affrontare la complessità: globalmente, seppure, come scritto sopra, con risultati finali di qualità diversa, il percorso è stato, per quasi tutti gli studenti, di proficuo miglioramento. Nel corso degli anni (insegno infatti latino in questa classe fin dalla prima) sono stati costanti, per la maggioranza degli alunni, l'impegno e la qualità dello studio (solo pochi hanno studiato in maniera discontinua, raggiungendo un profitto più modesto), ma vale la pena segnalare la presenza in classe un gruppo di studenti che fin dal primo giorno di scuola ha affrontato le lezioni con impegno e costanza. Lo studio della letteratura, attraverso il dialogo e il confronto con gli autori, è stato il mezzo per sviluppare anche la conoscenza di se stessi, della realtà (anche con il confronto tra ieri e oggi), dei valori trasmessi dalla pagina letteraria, anche nel ruolo della formazione dell'uomo e della società. L'interesse per le tematiche affrontate ha consentito anche agli alunni meno competenti di sviluppare abilità relative all'analisi e alla interpretazione dei testi. Fino a quando mi è stato possibile, tenendo conto anche delle variazioni di percorso dovute alla Didattica a distanza e alle problematiche che essa comporta, la classe ha continuato a confrontarsi con la traduzione con dizionario del testo latino, con esiti diversificati, ma nel complesso accettabili. Per alcuni poi, per i quali la traduzione è congeniale alla propria sensibilità ed intelligenza, sono stati mantenute abilità traduttive notevoli e rare in un percorso di liceo scientifico riformato. A tutti, comunque, lo studio della classicità latina ha conferito maggiore profondità di sguardo e capacità critica.

- 2) **OBIETTIVI DIDATTICI**

Gli obiettivi formulati in sede di programmazione sono stati raggiunti, anche se a livelli differenziati, da tutti gli alunni. Tutti, infatti, hanno conseguito abilità relative all'analisi, alla sintesi e alla contestualizzazione dei testi proposti, hanno acquisito conoscenze specifiche letterarie e hanno sviluppato capacità critiche, soprattutto rispetto ad alcune tematiche trasversali e interdisciplinari. Permangono per alcuni lacune grammaticali e limiti, anche evidenti, nelle competenze linguistiche e nel riconoscimento delle strutture morfo sintattiche della lingua latina: costoro hanno compensato le carenze dimostrando di saper comunque operare, con strumenti almeno adeguati, nelle analisi di testi tradotti e spiegati in classe.

Per quanto riguarda la lingua gli obiettivi raggiunti consentono di:

riconoscere le principali strutture grammaticali;

individuare le principali caratteristiche retorico-stilistiche;

mantenere un livello almeno sufficiente di competenze linguistiche e metodologiche in modo da poter leggere in originale i testi proposti e comprenderne il senso;

analizzare e di riflettere sui contenuti proposti, componendo e scomponendo i dati di cui si è in possesso;

esprimersi in modo appropriato e conforme alla terminologia propria della disciplina, anche nella redazione di traduzioni e commenti dei testi considerati.

Per quanto riguarda la letteratura gli obiettivi raggiunti consentono di:

comprendere e analizzare un testo già spiegato ed esporne i contenuti;

contestualizzare un testo già spiegato all'interno del quadro storico e politico;

riconoscere i principali generi letterari e le principali strutture stilistiche;

applicare in modo autonomo le abilità acquisite, in modo da verificare in relazione e contestualizzare i vari testi;

mettere in relazione i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità;

cogliere il senso della classicità e la sua influenza in forme e temi della letteratura italiana.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA

il programma è stato affrontato secondo il tradizionale criterio storico-letterario e i contenuti del programma di letteratura sono stati selezionati tenendo conto delle Indicazioni Nazionali, del percorso effettuato negli anni precedenti e partendo dall'assunto di non poter prescindere da un percorso storico, che consentisse agli alunni di avere una panoramica almeno generale della letteratura che va dalla prima età imperiale fino al IV

secolo. In considerazione del fatto che nei primi mesi di quest'anno è stato portato a termine il percorso linguistico-grammaticale, è stato possibile dedicare il programma di quinta soprattutto alla parte letteraria e alla lettura in originale di testi d'autore. Nel periodo della didattica a distanza, tuttavia, si è preferito ridurre il lavoro sulla traduzione, per privilegiare l'analisi e la contestualizzazione dei testi. Sia nel periodo della didattica in presenza, sia in quello della didattica a distanza si è cercato di individuare nodi concettuali e di lavorare alla costruzione di percorsi tematici interdisciplinari, soprattutto per cogliere il senso della classicità e riconoscere la sua influenza in forme e temi della letteratura italiana.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI

il programma ha previsto di accostare alcuni autori che, per l'universalità e l'attualità delle tematiche proposte, si ritengono fra i più significativi della letteratura latina dalla prima età imperiale fino al IV secolo. Tale scelta, come scritto sopra, ha permesso di individuare alcuni percorsi tematici, funzionali a costruire percorsi interdisciplinari e a istituire analisi comparative con argomenti trattati in altre discipline, come letteratura italiana e filosofia. Si è inoltre cercato di scegliere dei temi che tenessero conto, quando possibile, degli interessi degli alunni e che potessero stimolare la loro curiosità.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI

Le unità sono state organizzate e disposte secondo il criterio cronologico, in modo da inserire l'autore in un più articolato quadro storico e sociale. All'interno dell'unità dedicata all'autore sono stati proposti percorsi tematici in grado di offrire spunti per l'interdisciplinarietà.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c)

Il tempo: Seneca, Sant'Agostino.

Il male di vivere: Seneca.

La descrizione dei fenomeni naturali: Seneca, Plinio il Giovane.

Il rapporto intellettuale, potere e società/il ruolo del poeta: Seneca, Lucano, Petronio, Plinio il Giovane.

La guerra: Lucano, Tacito.

Il realismo: Petronio, Marziale, Giovenale

Il romanzo: Petronio, Apuleio.

Il pessimismo: Tacito.

Il viaggio: Petronio, Apuleio.

La magia: Petronio, Lucano, Apuleio.

L'educazione: Quintiliano.

La figura femminile: Petronio, Quintiliano, Giovenale.

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	mesi / ore
Livio	3
Virgilio	6
Ovidio	6
Seneca	10
Lucano	4
Persio	3
Petronio	4
Marziale	6
Quintiliano	3
Plinio il Vecchio	1
Plinio il giovane	2
Giovenale	2
Tacito	3
Apuleio	2
Sant'Agostino	2
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	70

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico, si sono alternate lezioni in modalità di Didattica a Distanza e lezioni in presenza.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO

Il percorso svolto durante l'anno ha avuto come obiettivo primario quello di fornire una panoramica abbastanza esauriente del periodo che va dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana del IV secolo. Di tale periodo sono stati trattati i principali autori, cercando di contestualizzarli e comprenderli anche alla luce delle loro biografie e delle principali dinamiche sociali, economiche e politiche in cui hanno vissuto e scritto. Per raggiungere tali obiettivi è stata data centralità alla lettura e all'analisi dei testi, attraverso un'opportuna scelta di passi antologici. Si è insistito, quindi, sulla diretta lettura del testo, anche in latino e con traduzione all'impronta, con interpretazione, analisi (anche retorico-stilistica), sintesi e collocazione nel contesto storico-culturale. Quando possibile sono state proposte analisi tematiche comparative, in moda da ricordare agli alunni l'influenza esercitata dalla letteratura latina in forme e temi della letteratura italiana. Nella medesima

prospettiva, è stato lasciato spazio all'indagine degli elementi e delle regole che determinano la struttura, la coesione di un testo e la sua appartenenza ad una specifica tipologia letteraria. Per i brani in latino, si è lavorato sulla diretta lettura e traduzione: oltre all'interpretazione, alla sintesi e alla collocazione nel contesto storico-culturale, sono stati evidenziati i principali aspetti grammaticali e retorico-stilistici. Quando necessario sono sempre state riprese le regole dei più significativi aspetti morfo-sintattici presenti nei testi.

Si è cercato comunque di stimolare costantemente l'analisi critica, sempre ricordando l'importanza di formulare giudizi motivati e argomentati.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA¹:

Le lezioni si sono svolte in presenza o a distanza a seconda del calendario indicato dalla scuola; è possibile ritrovare sul registro elettronico l'indicazione puntuale per ogni lezione o attività didattica. Tipo di lezione: prevalentemente frontale. In alcuni casi si è sperimentata una lezione di tipo dialogato, per dare modo agli studenti di cimentarsi nell'autonoma comprensione di un testo. Si è cercato di proporre una presentazione problematica degli argomenti

Si ricordino inoltre:

l'utilizzo di presentazioni in Power Point o video didattici, finalizzate alla descrizione delle biografie degli autori, all'analisi di testi o tematiche letterarie, alla spiegazione di regole o costrutti.

L'utilizzo di testi caricati dalla docente sulla piattaforma Classroom.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE

Alla fine del trimestre nessun alunno ha riportato una valutazione insufficiente.

3.4) STRUMENTI E SPAZI

Manuale in uso: G. Garbarino - L. Pasquariello, *Dulce ridentem*. Cultura e letteratura latina. Dalla prima età imperiale ai regni romano barbarici. Voll. 2 e 3 Paravia.

Materiali forniti dalla docente e caricati sulla piattaforma Classroom.

Per la visualizzazione di presentazioni digitali e filmati si è fatto uso della Lim.

4. LA VALUTAZIONE ²

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: durante l'intero anno sono state somministrate, nel primo periodo, una prova scritta, una orale e una prove scritte valide per l'orale; nel pentametro, si è preferito dare più spazio alle prove orali data la configurazione mutata dell'Esame di Stato e quindi sono stati somministrate una prova scritta di traduzione (facoltativa) e tre orali.

Le prove sono state per lo più di questo tipo:

¹ Distinguere le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'insegnamento a distanza.

² Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI e delibera del Collegio Docenti del 5 marzo 2021 su numero delle prove nel II quadrimestre.

Traduzione di un testo latino con dizionario

Esposizione argomentata su argomenti del programma svolto.

Prove scritte valide per l'orale costruite in modo semistrutturato per accertare le conoscenze.

Il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi.

Colloqui orali tramite video-lezione.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: I risultati che si sono ottenuti dalle prove formali e da quelle informali sono stati riferiti alla:

Comprensione della consegna

Comprensione e resa in italiano del testo d'autore latino

Qualità e quantità dei contenuti

Capacità critica

Livello di correttezza formale (nello scritto ortografia, morfologia, sintassi, lessico)

La valutazione finale, comunque globale e non esclusivamente sommativa, ha tenuto in considerazione il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni e ha considerato i diversi livelli di abilità acquisiti in relazione agli obiettivi formativi e cognitivi, insieme all'atteggiamento, alla partecipazione, all'interesse, al coinvolgimento nel lavoro scolastico sia in presenza che da remoto e ai progressi dimostrati.

L'attività formativa ed educativa è stata volta al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo e ha favorito lo sviluppo dell'identità personale.

Vengono allegati: programma dettagliato con indicazione degli autori e testi considerati.

Verona, 9 maggio, 2021

Carola Gozzi

A handwritten signature in black ink, reading "Carola Gozzi". The signature is written in a cursive, flowing style. The name "Carola" is written in a larger, more prominent script, and "Gozzi" follows in a similar but slightly smaller script. The ink appears to be on a light-colored paper.