



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 5^A SEZ. B

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del PRIMO QUADRIMESTRE

IL ROMANTICISMO e IL CONCETTO DI SUBLIME:

Esperienze francesi

T. Gericault

- La zattera della Medusa
- le monomanie

E. Delacroix

- La libertà che guida il popolo

Esperienze inglesi e tedesche: sublime e pittoresco.

J Constable:

- la cattedrale di Salisbury.
- studi di nuvole.

W Turner:

- pioggia, vapore, velocità
- la sera prima del diluvio.
- Incendio della camera dei Lords

C.Friederich:

- viandante sul mare di nebbia.

Esperienze italiane:

F. Hayez

- Il bacio 1859
- pensiero malinconico
- Esempi di ritratti: A. Manzoni

IL REALISMO:

G. Courbet.

- Gli spaccapietre
- L'atelier del pittore
- funerale a Ornans
- signorine sulla riva della Senna

I MACCHIAIOLI

G. Fattori

- la rotonda di Palmieri

NUOVE OPERE IN FERRO E VETRO:

- Christal Palace di J. Paxton e la galleria delle macchine di Dutert
- Torre Eiffel di G. Eiffel
- Galleria Vittorio Emanuele a Milano

LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: generalità

E. Manet:

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies- Bergères

C. Monet

- Impressione, levar del sole
- La Grenouillere

Da le "serie" di Monet:

- La cattedrale di Rouen
- Le ninfee (e Museo dell'Orangerie)
- La stazione Sainte Lazare

P. A. Renoir

- La Grenouillere (confronto con C. Monet)
- Le Moulin de la gallette
- La colazione dei canottieri

E. Degas

- La lezione di ballo
- L'assenzio
- Piccola ballerina di 14 anni

IL POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cezanne e l'influenza sui pittori cubisti

- La casa dell'impiccato
- Le bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat

- Domenica alla Grande Jatte

VISIONE in classe DEL FILM : « Midnight in Paris » di W. Allen. (Scrittura di una recensione o di un testo di rielaborazione)

Per la giornata del 25 novembre: Teresa Margolles – Busqueda (Biennale di Venezia 2019)

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del SECONDO QUADRIMESTRE

V. Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti (Autoritratto con cappello di feltro grigio)
- La berceuse
- La camera da letto
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

P. Gauguin

- Il Cristo giallo
- La visione dopo il sermone (1888)
- Come, sei gelosa ?
- Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo ?

L'ART NOUVEAU: generalità ed esempi

SECESSIONE E MODERNITA': LA SECESSIONE AUSTRIACA

G. Klimt:

- Il bacio 1907
- Giuditta 1901
- Ritratto di Adele Bloch Bauer
- Il fregio di Beethoven
- Danae

J.M. Olbrich :

- Il Palazzo della secessione viennese

ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES

E. Matisse

- Donna con cappello 1905
- La tavola imbandita (armonia in rosso)
- La danza (1909/1910) e la musica

Edvard Munch

- L'urlo
- Pubertà ; confronto con Marzela di E. Ludwig Kirchner
- La bambina malata

ESPRESSIONISMO TEDESCO

Il gruppo dei Die Brücke

E. L. Kirchner:

- Marzela
- Cinque donne per la strada
- Autoritratto da soldato

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

E. Schiele

- Ritratti di modelle
- L'abbraccio
- La famiglia

IL CUBISMO: GENERALITÀ:

- Les demoiselles de Avignon

CUBISMO ANALITICO E CUBISMO SINTETICO

P. Picasso

- Periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi)
- Ritratto di Ambrosie Vollarde
- Natura morta con la sedia di paglia 1912
- Guernica

G. Braque

- Le quotidien violino e pipa

ECOLE DE PARIS e gli artisti di Montparnasse

M. Chagall:

- La passeggiata

Amedeo Modigliani

- Nudo rosso

DADAISMO: generalità

M. Duchamp e il ready made

- Nudo che scende le scale
- Fontana
- Ruota di bicicletta
- L.H.O.O.C

SURREALISMO: A. Breton.

M. Ernst:

- La vestizione della sposa

S. Dalì

- La persistenza della memoria
- Sogno causato dal volo di un'ape

J. Mirò

- Il carnevale di Arlecchino.

R. Magritte

- L'uso della parola
- L'impero delle luci

Cenni all'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

W. Gropius:

- Bauhaus

Le Corbusier e i 5 punti dell'architettura

- Ville Savoye

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO DOPO IL 15/5/2020

Cenni all'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

Mies Van Der Rohe

- Padiglione del 1929

Cenni all'ARCHITETTURA ORGANICA :

F. L. Wright

- Casa sulla cascata (Casa Kaufmann)

Frida Khalo:

- What the water gave me
- Le due Frida
- Unos quantos piquetitos
- W la vida!

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ART 9 COSTITUZIONE:
- il Patrimonio artistico
- i beni culturali materiali mobili e immobili
- i beni immateriali
- i beni paesaggistici.
- L'Unesco e lista beni italiani Unesco.
- Il codice Urbani e la Carta di Venezia

PER LA GIORNATA DEL 25 NOVEMBRE :

Teresa Margolles

- Busqueda (Biennale di Venezia 2019)

CINEMA AFRICANO: visione del film "Un metiere bien". dibattito

(le opere sottolineate sono state analizzate in maniera più approfondita)

Verona, 5 maggio 2021

la docente
Barbara Raineri