



LICEO STATALE "G. FRACASTORO" VERONA  
Anno scolastico 2020 - 2021 prof.ssa CAROLA GOZZI

**TESTI OGGETTO DI STUDIO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI  
CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE**  
**Classe 5B**

**ALESSANDRO MANZONI**

da *I Promessi sposi*:

- La conclusione (p. 476)

**GIACOMO LEOPARDI**

- *L'infinito* (p. 38)
- *Cantico del Gallo silvestre*
- *Dialogo della Natura e di un islandese* (p. 140)
- *A Silvia* (p. 62)
- *Il sabato del villaggio* (p. 79)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p. 82)
- *Il passero solitario* (p. 89)
- *A se stesso* (p. 100)
- *La ginestra* (p. 109)

**LA SCAPIGLIATURA**

- A. Boito, *Dualismo*, (p. 43)

**IL NATURALISMO E VERISMO**

**GIOVANNI VERGA**

da *Vita dei campi*,

- *Rosso Malpelo* (p. 218)
- *La lupa* (p. 314)

da *I Malavoglia*,

- PREFAZIONE - *I vinti e la fiumana del progresso* (p. 231)
- Cap. I - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (p. 240)
- Cap. IV - *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (p. 245)
- Cap. XI - *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta* (p. 251)
- Cap. XV - *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (p. 261)

da *Novelle rustiche*,

- *La roba* (p. 264)

## IL DECADENTISMO

### C. Baudelaire

da Poemetti in prosa, *Lo spleen di Parigi*,

- *Perdita dell'aureola* (p. 367)

da *I fiori del male*:

- *L'albatro* (p. 351)
- *Corrispondenze* (p. 349)

### GABRIELE D'ANNUNZIO

da *Il Piacere*,

- Libro III cap. II – *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (p. 437)

Da *Le Laudi*, Alcyone

- *La pioggia nel pineto* (p. 482)
- *Le stirpi canore* (p. 480)

### GIOVANNI PASCOLI

da *Myricae*,

- *Arano* (p. 553)
- *Lavandare* (p. 555)
- *X agosto* (p. 556)
- *L'assiuolo* (p. 561)
- *Temporale* (p. 564), *Il lampo e il tuono* (p. 569)

da *Canti di Castelvecchio*

- *La vertigine* (p. 600)
- *Il gelsomino notturno* (p. 603)

da *Poemetti*

- *L'aquilone* (p. 589)

## LA POESIA DI AVANGUARDIA

### FUTURISTI

F.T. Marinetti

- *Primo manifesto del Futurismo* (p. 661)
- *Manifesto tecnico della letteratura Futurista* (p. 664)
- A. Palazzeschi, da *L'incendiario*, *E lasciatemi divertire!* (p. 672)

### CREPUSCOLARI

S. Corazzini,

- da *Piccolo libro inutile*, *Desolazione di un povero poeta sentimentale* (p. 707)

G. Gozzano, da *Colloqui*,

- *La Signorina Felicità ovvero la felicità* (p. 713)

### ITALO SVEVO

Da *La coscienza di Zeno*,

- *Prefazione* (fotocopia)
- *Il fumo* (fotocopia)
- *La morte del padre* (p. 799)

- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (p. 841)

## **LUIGI PIRANDELLO**

da *Novelle per un anno*

- *La trappola* (p. 894)
- *Ciaula scopre la luna* (p. 900)

Da *Il fu Mattia Pascal*

- *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "Lanterninosofia"* (p. 931)
- *Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba* (in fotocopia)

Da *Uno, nessuno, centomila*

- *Nessun nome* (p. 947)

## **UMBERTO SABA**

dal *Canzoniere*

- *Amai p.412;*
- *La capra p.395*
- *Mio padre è stato per me l'assassino* (in fotocopia)
- *Ulisse* (p. 180)

**Giuseppe Ungaretti** (p. 210)

*L'allegria*

- *In memoria* (p. 220)
- *Il porto sepolto* (p. 223)
- *Veglia* (p. 224)
- *Sono una creatura* (226)
- *I fiumi* (p. 228)
- *San Martino del Carso* (p. 233)
- *Soldati* (p. 239)
- *Mattina* (p. 236)
- *Commiato* (fotocopia)
- *Fratelli* (fotocopia)

*Il dolore*

- *Non gridate più* (p. 251)

**Eugenio Montale** (p. 242)

*Ossi di seppia*: il male di vivere e l'angoscia della memoria

- *I limoni* (p. 302)
- *Non chiederci la parola* (p. 306)
- *Merigiare pallido e assorto* (p. 308)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 310)
- *Cigola la carrucola del pozzo* (p. 314)
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (p. 315)

Da *Le occasioni*

- *Non recidere forbice quel volto* (p. 277)
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (in fotocopia)

Da *Satura*

- *Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale* (p. 371)

DANTE, Paradiso **I**, **II** (1-15), **III**, **VI** (1-33), **XI** (37-42; 73-117), **XVII** (13-27; 46-142), **XXXIII** (1-39)

- R. Saviano, *Gridalo*, un capitolo a scelta

Verona, 6 maggio 2021

Carola Gozzi

Carola Gozzi