



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

Maria Letizia Gangemi

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali: 4

CLASSE 5^A SEZ. AS

LETTERATURA

Storia della Letteratura Italiana dal Romanticismo al Dopoguerra con particolare riferimento ai seguenti momenti ed autori:

- Il Romanticismo
- Leopardi
- Il Verismo
- Verga
- Il Decadentismo
- Pascoli
- D'Annunzio
- Il Futurismo
- Marinetti
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Montale
- Saba

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

LETTURE

- **G. Leopardi**
L'infinito
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
A se stesso
La ginestra
Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
- **G. Verga:**
Rosso Malpelo
La lupa
La roba
Caratteristiche generali de "I Malavoglia"
- **G. Pascoli**
Lavandare
Novembre
Temporale
Il lampo
Il tuono
X Agosto
L'assiuolo
Il gelsomino notturno
Saggio "Il fanciullino"
- **G. D'Annunzio**
I pastori
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
Prefazione del romanzo "Il piacere" e sue caratteristiche generali
- **F.T. Marinetti**
Il manifesto del futurismo
Il manifesto della letteratura futurista
- **L. Pirandello**
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
Il fu Mattia Pascal: analisi generale dell'opera
Sei personaggi in cerca d'autore: analisi generale dell'opera
Uno, nessuno, centomila: analisi generale dell'opera
- **I. Svevo**
La coscienza di Zeno: analisi generale dell'opera
Lettura della prefazione e della pagina conclusiva dell'opera
Cenni a "Una vita" e "Senilità"

- **G. Ungaretti**
In memoria
Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Fratelli
Mattina
L'isola
Non gridate più
- **E. Montale**
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Cigola la carrucola
Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri
Ho sceso, dandoti il braccio
- **U. Saba**
La capra
Ritratto della mia bambina
Amai

DIVINA COMMEDIA

- Paradiso
Lettura, analisi e commento dei Canti I (versi 1-93), III, VI, XI, XII, XVII.

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi del testo; testi di tipologia b e tipologia c.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 5: parità di genere
Lettura di un articolo di giornale e dibattito e produzione di un testo scritto

TESTI IN ADOZIONE

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccaria, La letteratura ieri, oggi e domani– ed. Paravia
Dante – Paradiso – Commento a scelta