



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

Rosetta Sorleto

Docente di conversazione: K. Peschau

MATERIA: Lingua e Cultura Tedesca (3^a)

CLASSE 5^a SEZ. AL

Ore settimanali: 4

CULTURA LETTERATURA, ARTE, MUSICA	
Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	mesi / ore
GOETHEZEIT Sturm und Drang (p. 80) Immanuel Kant Zusammenfassung S.78 riassunto vedi Power Point allegato Musik S.79 riassunto vedi Power Point allegato J.W.v. Goethe (p. 81) J.C. Schiller (p.96) „Die Leiden des jungen Werthers“ (Am 10.Mai- Am 12. Dezember) (pp. 92-95) „Willkommen und Abschied“ (pp.86 e 87) „Prometheus“(pp88-91) „Erlkönig“ (pp.82,83,84) vedi PowerPoint allegato „Heidenröslein“ (scheda linkonline)) „ Ode an die Freude“ (p.122,123) Der Maler Johann Heinrich Füssli und die Analyse des Bildes „Nachtmahr“ (S.100,101) Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker (pp 120,121,9) riassunto vedi Power Point allegato	1.PERIODO: SETTEMBRE- OTTOBRE NOVEMBRE 50 ore
<u>Argomenti trattati in Didattica a Distanza:</u>	Primo periodo/secondo

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

<p><i>Prometheus</i>“(pp88-91) <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>“(Am 10.Mai- Am 12. Dezember) (pp. 92-95)</p> <p>Romantik Philosophie und Musik S. 132,133 Die romantische Revolution (pp. 134.) <i>Motive</i> (pp.135,136)vedi <i>Power point allegato</i> Romantik - Aufteilung Ältere oder Frühromantik (p 137) vedi <i>Power Point allegato</i> Novalis (p1389) Caspar David Friedrich <i>Abtei im Eichwald</i> (p138) Bildanalyse anhand der Fragen Friedrich Overbeck <i>Germania und Italia</i> S. 157 Bildanalyse anhand des Lückentextes und Kommentar Caspar David Friedrich <i>Kreiselstein auf Rügen</i> ; Bildanalyse s.155,156 <i>Der Wanderer über dem Nebelmeer</i>: Bildanalyse anhand der Fragen <i>Hymne an die Nacht</i> (pp139-143)</p>	<p>periodo Dicembre- Gennaio-Febrero- Marzo</p> <p>50 ore</p>
<p>Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti</p> <p>Josef von Eichendorff S.146 „<i>Mondnacht</i>“ S. 146-148 <i>Die Gebrüder Grimm</i> S.156 „<i>Die Sterntaler</i>“ dei fratelli Grimm (caratteristiche della fiaba) (pp.156,157) Italia als Sehnsuchtsland S.158,159, Musik Alcuni esempi di Lied: Prometheus - Franz Schubert (su testi di Goethe)</p>	<p>Aprile</p>
<p>Die vorrealistische Epoche Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse – Die Zeit vor und nach 1848 S.166-172 (introduzione) vedi <i>Power Point</i>,; vedi <i>Power Point allegato</i> compreso spiegazione delle seguenti opere: Das Junge Deutschland 172 Heinrich Heine S.173 <i>Die Loreley</i> S.176,177 vedi <i>Power Point allegato</i> <i>Die Schlesischen Weber</i> S.178,179 vedi <i>Power Point allegato</i></p> <p>Der Bürgerliche Realismus S.187,188,189 confronto con le caratteristiche del realismo europeo-naturalismo Theodor Storm S.190 <i>Die Stadt</i> S.19 und 1Kurzinterpretation</p> <p>Die Moderne 1890-1925 Il PowerPoint intitolato „Die Moderne“ contiene i seguenti argomenti trattati Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse: S. 206-209 Die Wiener Moderne und Wien als Kulturzentrum Zusammenfassung: S.210,,212,213,214, Sigmund Freud und Friedrich Nietzsche S.215 (Zusammenfassung) D'Annunzio Stilpluralismus S. 216,217 (Zusammenfassung)</p> <p>Jugendstil (p.254) - Wiener Sezession (p. 257) slide <i>Power Point</i> Gustav Klimt 254, <i>Klimt und die Frauen</i>S.256</p>	<p>Aprile</p> <p>20 ore</p>

<p> „Der Kuß“ (p.255) Arthur Schnitzler S.223(slide PowerPoint) Arthur Schnitzler <i>aus „Fräulein Else“ (scheda online) interpretato (slide Power Point)</i> Hugo von Hofmannsthal S.227 (slide Power Point) <i>„Die Beiden“ S.228-229 (slide Power Point) il brano è stato interpretato</i> Rainer Maria RilkeS.234 <i>„Liebes-Lied“ (pp.234 e 235)il brano è stato interpretato slide Power point</i> <i>„Der Panther“ (s.236und 237 Kurzinterpretation slide Power Point</i> Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Thomas Mann, Rilke, Kafka slides Power point </p> <p> Franz Kafka vedi Power Point (pp.278 e 279) slide Power Point <i>Interpretation der Themen in Kafkas Werken slide Power Point</i> <i>„Vor dem Gesetz“ (S.280,S, 2823 (Kurzinterpretation)</i> Thomas Mann S. 238 <i>Aus „Tod in Venedig“ estratto und Interpretation slide Power Point</i> Der Erste Weltkrieg und seine Folgen und die Weimarer Republik slide Power Point parte 1 Der Expressionismus und seine Phasen (fotocopie) der Krieg als Erfahrung – Georg Trakl Grodek die Kuenstler des Expressionimus: Erich Kirchner Georg Heym S.262 Grossstadt S. 262 und das Gedicht „der Gott der Stadt“, S. 263 Interpretation S. 265; Erich Kaestner S.329, das Gedicht „Kennst du das Land, wo die Kanonen bluehen?“Kurzinterpretation S.332 Das Berlin der ZwanzigerJahre S. 338-341 </p> <p> Die Machtergreifung Hitlers, die NSDAP, der Zweite Weltkrieg, die Diktatur, die Judenverfolgung, Auschwitz, die Endlösung, Innere Emigration (Erik Kästner), Exil (Thomas Mann, Berthold Brecht) das Ende des Zweiten Weltkriegs, die Kapitulation slide power point parte 2 Bertold Brecht S.350 das Gedicht gegen den Krieg „Deuschland 1933“ S.355 S.356, scheda Interpretation; </p> <p> Auschwitz ein Symbol des Schreckens S.350 e S.351 fotocopie Paul Celan S. 393Todesfuge S.380 Kurzinterpretation S.396 </p> <p> Deutschland Multikulti und Einwanderungsland S.474 -475# Approfondimento Koschka und Schiele </p> <p> Totale numero di ore svolte di letteratura tedesca: </p> <p> <u>Nach dem Zweiten Weltkrieg:questa parte viene svolta in</u> <u>conversazione</u> Die Teilung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg in 2 Staaten, die Berliner Mauer, die Wiedervereinigung und die friedliche Revolution S.372-383 </p>	<p>Maggio</p> <p>Maggio</p> <p>20 ore</p> <p>140</p>
---	--

Programmazione di conversazione classe V		
Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti		
Temi	Attività / funzioni comunicative	Tempi
<p>Vari temi d'attualità, in parte presi dai libri di testo "So geht's noch besser neu A2-B1" e "Perfekt 3" (Loescher)</p> <p>Multimedia Perfekt 3 U6 Übungsbuch A2-B1, Unità 13)</p> <p>Europäische Union (siti web, vedi link in Agenda, Video)</p>	<p>Esprimere la propria opinione/formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, parlare delle proprie esperienze e preferenze, dei propri abitudini Riassumere un testo, scrivere un testo argomentativo, parlare e descrivere processi</p> <p>Parlare di mezzi d'informazione e comunicazione, spiegare come usare strumenti multimediali</p> <p>Dare informazioni essenziali sull' Unione Europea, raccontare i vantaggi dell'UE e la differenza che fanno nella vita quotidiana dei cittadini europei.</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <p>11 ore</p>
<p><u>Argomenti trattati in DAD</u></p> <p>Umwelt Perfekt 3 U4 Übungsbuch A2-B1, Unità 14)</p> <p>Gewalt gegen die Frauen Video</p>	<p>Parlare del cambiamento climatico e di problemi ambientali, esprimere il proprio parere riguardo all'inquinamento, proporre misure per migliorare le condizioni ambientali</p> <p>Parlare dei diritti delle donne violati, la donna come vittima</p>	<p>Dicembre, gennaio</p> <p>7 ore</p> <p>Febbraio Marzo</p> <p>8 ore</p>
<p><u>Argomenti trattati in Presenza</u></p> <p>Kinderausbeutung in der Türkei in Modelfirmen</p>	<p>Parlare di consumi e spreco, parlare di globalizzazione e sostenibilità</p>	<p>Aprile</p> <p>4</p>

Videos		
Rassismus	Parlare di razzismo e i motivi del razzismo	Maggio
Nach dem 2. Weltkrieg: die Teilung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg (vedi sopra) in 2 Staaten, der Bau der Berliner Mauer, die Wiedervereinigung	Parlare degli eventi storici più importanti della Germania	Maggio 4 ore
Totale numero di ore svolte di conversazione:		35 ore

Non sono stati svolti argomenti di educazione civica.

Verona, 10 Maggio 2021

la docente di lingua
R. Sorleto
docente di conversazione:
K. Peschau