



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 5^A SEZ. AL

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del PRIMO QUADRIMESTRE

IL NEOCLASSICISMO

A. Canova:

- amore e psiche
- Paolina Borghese
- monumento a Maria Cristina

J L David:

- il giuramento degli Orazi
- Marat
- Napoleone valica il San Bernardo
- incoronazione di Napoleone

Architetture neoclassiche: Teatro alla Scala di G. Piermarini e Walhalla di L. Von Klenze

F. Goya:

- la famiglia di Carlo IV
- Maja vestida y maja desnuda.
- 3 maggio 1808
- il sonno della ragione...
- Saturno

IL ROMANTICISMO e IL CONCETTO DI SUBLIME:

Esperienze francesi

T. Gericault

- La zattera della Medusa
- le monomanie

E. Delacroix

- La libertà che guida il popolo

Esperienze inglesi e tedesche: sublime e pittoresco.

J Constable:

- il mulino di Flatford
- studio di nuvole

W Turner:

- Incendio della camera dei Lords
- Annibale valica le Alpi

C.Friederich:

- viandante sul mare di nebbia.
- croce in montagna

Esperienze italiane:

F. Hayez

- Il bacio 1859
- pensiero malinconico

NUOVE OPERE IN FERRO E VETRO:

- Christal Palace di J. Paxton e la galleria delle macchine di Dutert
- Torre Eiffel di G. Eiffel
- Galleria Vittorio Emanuele a Milano

LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: generalità

E. Manet:

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies- Bergères

C. Monet

- Impressione, levar del sole
- La Grenouillere

Da le "serie" di Monet:

- La cattedrale di Rouen
- Le ninfee (e Museo dell'Orangerie)

VISIONE DEL FILM : « Midnight in Paris » di W. Allen.

PROGRAMMA DETTAGLIATO SVOLTO del SECONDO QUADRIMESTRE

P. A. Renoir

- La Grenouillere (confronto con C. Monet)
- Le Moulin de la gallette
- La colazione dei canottieri

E. Degas

- La lezione di ballo
- L'assenzio

IL POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cezanne e l'influenza sui pittori cubisti

- La casa dell'impiccato
- Le bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte Victoire

Georges Seurat

- Domenica alla Grande Jatte

V. Van Gogh

- I mangiatori di patate
- La berceuse
- La camera da letto
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

P. Gauguin

- La visione dopo il sermone (1888)
- la Orana Maria
- Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo ?

L'ART NOUVEAU: generalità ed esempi

MODERNISMO CATALANO

A. Gaudì:

- Parc Guell
- Casa Batllò e Casa Milà

- la Sagrada Familia.

SECESSIONE E MODERNITA': LA SECESSIONE AUSTRIACA

G. Klimt:

- Il bacio 1907
- Giuditta 1901
- Il fregio di Beethoven

J.M. Olbrich :

- Il Palazzo della secessione viennese

ESPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES

E. Matisse

- Donna con cappello 1905
- La danza (1909/1910) e la musica

Edvard Munch

- L'urlo
- La bambina malata

IL CUBISMO: GENERALITA':

- Les demoiselles de Avignon

CUBISMO ANALITICO E CUBISMO SINTETICO

P. Picasso

- Periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi)
- Ritratto di Ambrosie Vollarde
- Natura morta con la sedia di paglia 1912
- Guernica

G. Braque

- Le quotidien violino e pipa (cenni)

DADAISMO: generalità

M. Duchamp e il ready made

- Nudo che scende le scale
- Fontana
- Ruota di bicicletta
- L.H.O.O.C

SURREALISMO: A. Breton.

M. Ernst:

- La vestizione della sposa

S. Dalì

- La persistenza della memoria

Visione del film: 1917 di S. Mendes

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ART 9 COSTITUZIONE:
- il Patrimonio artistico
- i beni culturali materiali mobili e immobili
- i beni immateriali
- i beni paesaggistici.
- L'Unesco e lista beni italiani Unesco.
- Il codice Urbani e la Carta di Venezia

(le opere sottolineate sono state analizzate in maniera più approfondita)