



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

Givanni Elena

MATERIA: Lingua e cultura spagnola

CLASSE 5^a SEZ. AL

**Ore settimanali: 4 di cui 1 in compresenza con docente conversatrice Prof.ssa
Adriana Cordini**

1 Lettura integrale in lingua originale del libro **"Donde nadie te encuentre"** di Alicia Giménez Bartlett

2 Lettura del libro versione didattica **"Cuentos para no dormir"** di Emilia Pardo Bazán

3 La Ilustración en España:

-la Gramática española de 1771

- la Real Academia española pp. 184 e 185 del libro "Contextos literarios 1"

4 Dal libro di testo "Contextos literarios 2", appunti e contributi video/audio della rete

Il Romanticismo in Spagna: contesto storico-culturale : La Guerra d'indipendenza spagnola, Fernando VII, le tre guerre carliste, Isabel II, pp. 203, 204, 205, 206 del libro. La Constitución de 1812 pp. 208 y 209 , La independencia de las colonias americanas, p. 207
Il Romanticismo in Spagna: contesto artistico-letterario: F. de Goya e Romanticismo caratteristiche movimento letterario pp. 210-211-212 libro:

- Goya: viejo, sordo y loco pp. 213-214 .

G.A. Bécquer vita e opere p. 221-222. Analisi delle poesie:

- "Rima XI" p. 223,

- "Rima XXI" p. 224,

- "Rima XXIII" p. 225,

- "Rima XXXI" p. 226,

- "Rima XLII" p. 227,

- "Rima LII" p. 228.

Analisi di selezione dei racconti "Cuentos para no dormir" di E. Pardo Bazán:

- "Un destripador de antaño",

- "El puño",

- "El indulto"

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

5 Il Modernismo e la Generación del 98. Dal libro di testo "Contextos literarios 2", appunti e contributi video/audio della rete.

Il contesto storico-sociale-artistico : El Desastre del 98, Alfonso XIII, Joaquín Sorolla y Bastida, Antoni Gaudí pp. 285, 286, 287-288, 289. Il Modernismo a Barcellona: la trasformazione della città e Gaudí. Analisi in classe di alcune opere di A. Gaudí.

Contesto letterario: Modernismo y Generación del 98, caratteristiche, differenze, temi, stile ed autori pp. 292, 293, 294, 295.

Juan Ramón Jiménez: vita ed opere, p. 302, analisi della poesia

- "Río de cristal dormido" p. 304, 305.

La Generación del 98: temi, generi, stile, pp. 309, 310, 311.

A. Machado vita ed opere pp. 321, 322. Analisi delle poesie

- "Es una tarde cenicienta y mustia" p. 325 e

- "Allá en las tierras altas..." p. 326

M. de Unamuno vita ed opere pp. 328, 329. "Niebla" caratteristiche generali, tema, influenze, la nivola, pp. 330, 331. Analisi di frammenti di testo di "Niebla":

- "Capítulo I" p. 332,

- "Capítulo XXXI-El encuentro entre Augusto y Unamuno" pp. 333-334,

- "Capítulo XXXI. Continuación" pp. 335-336.

Scheda critica "Unamuno y Pirandello" pp. 339-340

6 Le avanguardie e la Generación del 27 .Dal libro di testo "Contextos literarios 2", appunti e contributi video/audio della rete.

Contesto storico-sociale: la dittatura di M. Primo de Rivera, la II República española, la guerra civile pp. 352-353-354. Gli intellettuali stranieri e la guerra civile spagnola pp. 355-356. I cartelli della guerra civile spagnola: video ed appunti.

Il Contesto artistico:

- Pablo Picasso, vita ed opere,

- Pablo Picasso ed il Cubismo,

- analisi di "Violín y uvas" p. 351,

- "Las señoritas de Aviñón" p. 358 e

- "Guernica".

Salvador Dalí vita ed opere, analisi del quadro

- "La persistencia de la memoria" pp. 359-360.

Il Contesto letterario e le avanguardie pp. 363-364. La Generación del 27 : caratteristiche, membri pp. 369-370.

Federico G. Lorca: vita ed opere, "Romancero gitano" e "Poeta en Nueva York" pp. 371-372. Analisi della poesia

"La Aurora" pp. 380-381.

Il teatro di Lorca: prime opere teatrali, il teatro d'avanguardia, la tappa di splendore, "La casa de Bernarda Alba" pp. 384-385. Analisi di frammenti di testo di "La Casa de Bernarda Alba":

"Acto I. Un riguroso luto" pp. 386-387,

"Acto III. El final" pp. 388-389.

R. Alberti vita ed opere pp. 393-394. Analisi delle poesie

"Si mi voz muriera en tierra" p. 395 e

- "Se equivocó la paloma" p. 397.

Contenuti e contributi di educazione civica:

il voto alle donne durante la II Repubblica spagnola , "Las sinsombreros": esempi di donne del 900, materiale multimediale e ricerche degli alunni.

7 Dal Franquismo alla Transición a la democracia, fino al secolo XXI. Dal libro di testo "Contextos literarios 2", appunti e contributi video/audio della rete.

Contesto storico-sociale: la posguerra, F. Franco ed il Franquismo,

- la Transición , il 23-F,
- gli anni 80 e 90 , Felipe González, l'entrata in UE,
- J- María Aznar. El 11-M, il governo di Zapatero e le riforme sociali ,
- l'attualità : Mariano Rajoy y Felipe VI, pp. 418-419-420.

Video: l'istruzione durante il Franquismo in Spagna. Dalla morte di Franco alla Transición: il giuramento di J.Carlos de Borbón, la legalizzazione dei partiti politici, le elezioni politiche del 1977 con video-propaganda elettorale (video) .Analisi di alcuni articoli della "Constitución de 1978" p. 442. Scheda critica "Lo que queda del franquismo": la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) pp. 423-424.

El 23-F con video di approfondimento storico

Contesto letterario : "La década de los 60" p. 429.

Jaime Gil de Biedma, vita ed opere. Analisi della poesia

- "Vals del aniversario" pp. 442, 443.

Eduardo Mendoza, vita ed opere, analisi di un frammento di testo da

- "Sin noticias de Gurb" pp. 501-502-503.

Carlos Ruíz Zafón vita ed opere :

- "Marina" e

- "La sombra del viento" con analisi di frammento di testo pp. 525-526-527-528-529-530.

Ildefonso Falcones vita ed opere:

- "La catedral del mar" ed analisi di frammento di testo p. 531-532-533.

Clara Sánchez, vita ed opere, analisi di frammento di testo

- "Lo que esconde tu nombre".

Studio storico della figura della "Pastora", Teresa Pla Meseguer e del Maquis durante la prima tappa del Franquismo

Contenuti e contributi di educazione civica:

-La condizione della donna durante il Franquismo: le dieci regole della buona donna, materiale multimediale, El consultorio de Eleni Francis, materiale multimediale e ricerche degli alunni

- "Nacionalismos, Franco y ETA", materiale rielaborato dalla visione della conferenza in lingua

Programma svolto di conversazione spagnola

Homenaje a Quino. Mafalda patrimonio de la humanidad. Frases celebres. Creación de una tira cómica Mafalda 2021.

-Mafalda viñetas: descripción e interpretación de las viñetas.

-Temas de actualidad: videos, actividad de comprensión auditiva y de expresión oral.

-Historia de Hispanoamérica: proceso y guerra de la independencia.

-Marco histórico y social de hispanoamérica.

Chile: Golpe de estado de 1973 y dictadura del General Pinochet.

-Argentina: marco histórico y social: golpe y dictadura militar 1976-1983

- Las Madres de Plaza de Mayo. La guerra sucia.
- Las presidencias de Perón.
- Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile.
- La revolución cubana.
- Isabel Allende vida y obra.
- Pablo Neruda: vida y obra.
- Gabriel García Márquez: vida y obra.
- Jorge Luis Borges: vida y obra.

Verona,

10/05/2021

la docente

Elena Givanni
Adriana Cordini