

**CLASSE 5AL – ESAME DI STATO 2020/21**

**ELENCO TITOLI ELABORATI in INGLESE e TEDESCO**

1- **La ballata popolare e romantica**

**INGLESE** : Explain the main features of the Romantic Ballad “ The Rime of the Ancient Mariner “ by TS Coleridge

**TEDESCO** : Analysiere die Merkmale der Volksballade im Gedicht “die Loreley” von Heinrich Heine und analysiere den Mythos der Loreley

2- **L' assurdo nel teatro inglese e nell'opera kafkiana**

**INGLESE** : “ Waiting for Godot“ : Define the themes of Beckett’s absurdist theatre with references to the extract “ Nothing to be done ”

**TEDESCO** : Analysiere in der Parabel “Vor dem Gesetz” das Konzept des Absurden in Kafkas Erzählungen und beschreibe den magischen Realismus

3- **L'alienazione e le nuove tecniche narrative**

**INGLESE** : J Joyce and the character of Eveline in the collection “ Dubliners” : describe the feelings and sensations of a restrained and captured woman at the beginning of 20th century

**TEDESCO** : Analysiere anhand des Werkes von Rilke “Der Panther” die Entfremdung des modernen Menschens.

4- **L'orrore vissuto nella Prima Guerra Mondiale**

**INGLESE** : Define the meaning of the title given by W Owen to the poem “ Dulce et decorum est “ and its profound message

**TEDESCO** : Analysiere in Georg Trakls “Grodok” das Thema des Krieges und seine Empfindungen und verbinde sie mit den Empfindungen von Otto Kirchners expressionistisches Werk „Elisabethufer“

5- **Il razzismo in letteratura**

**INGLESE** : Explain Conrad’s attitude to colonialism and how racism is depicted in the novel “ Heart of Darkness”

**TEDESCO** : Analysiere den Rassismus und seine Folgen in der Hitlerzeit indem du dich auf das Gedicht “Todesfuge” von Paul Celan beziehst.

6- **Il crollo delle certezze della società vittoriana ed europea inizio '900**

**INGLESE** : Analyse the Victorian age and the elements that brought to criticism against social rules and moral codes

**TEDESCO**: Analysiere die Gesellschaft und die Themen des dekadenten Wiens der Jahrhundertwende und beziehe diese Themen auf Klimt und die Secession als Kunstbewegung

7- **L'influenza della psicanalisi nel romanzo modernista**

**INGLESE**: Explain Joyce's new narrative technique and its effects on English literature

**TEDESCO**: Analysiere das Thema der Psychoanalyse Sigmund Freuds und seinen Einflusses auf Arthur Schnitzlers Novelle "Fräulein Else"

8- **L'uomo e la natura nel Romanticismo**

**INGLESE** : W Wordsworth and his concept of Nature : explain his vision in the poem " Daffodils "

**TEDESCO** : Analysiere das Thema der Natur und des Menschen in der Romantik indem du dich auf das Volkslied „Mondnacht“ von Eichendorff beziehst.

9 - **Il tema della Rivoluzione industriale ed i suoi effetti**

**INGLESE**: Analyse the extract " Coketown" by Ch Dickens and point out the effects of the Industrial Revolution in England

**TEDESCO** : Analysiere die Folgen der industriellen Revolution in Deutschland indem du dich auf das Gedicht Georg Heyms " der Gott der Stadt " beziehst.

10- **La guerra nella poesia del '900**

**INGLESE**: Analyse the production of the War poets and the meaning of the Remembrance Day

**TEDESCO** : Analysiere das Thema des Krieges in dem Gedicht von Erich Kästner „Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?“

11- **La violenza sulle donne e l'emancipazione femminile**

**INGLESE** : The female character of Jane Eyre and her coming of age emancipation particularly focusing on the Victorian women's conditions

**TEDESCO** : Analysiere das Thema der Gewalt gegen Frauen und ihre Lebensbedingungen in dem Gedicht „Heidenröslein“ von Goethe und in der heutigen Gesellschaft.

**12- L 'amore e le sue espressioni nell'arte e nella letteratura**

**INGLESE:** Present the idea of love in "Pride and Prejudice" by J Austen through the character Elizabeth Bennett

**TEDESCO:** Analysiere das Konzept der Liebe in "die Beiden" von Hugo von Hofmannsthal und in den Bildern von Egon Schiele

**13- La discriminazione razziale nel '900**

**INGLESE:** Focus on civil rights movement in the USA with reference to ML King 's speech "I have a dream"

**TEDESCO :** Analysiere die Aspekte, die zu Hilters Machtergreifung führen, die Judenverfolgung und die Lebensbedingungen der Juden in den Konzentrationslagern (Auschwitz)

**14- La sensibilità contro la ragione nel primo '800**

**INGLESE :** Explain the concepts of sublime and beautiful which highlight the new sensibility in 19th century literature

**TEDESCO :** Analysiere die Merkmale des Titans und des Sturm und Drangs in Goethes "Prometheus" und erkläre den Konflikt der Überschreitung des Menschlichen

**15- Il doppio nelle opere letterarie del '900**

**INGLESE :** Compare the theme of the double in some English writers like R L Stevenson, O Wilde and Joseph Conrad

**TEDESCO :** Analysiere das Thema des Doppelten in Arthur Schnitzlers Werken "die Traumnovelle", "Fräulein Else" und in Sigmund Freuds Psychoanalyse

**16- I totalitarismi in Europa dopo la Seconda Guerra Mondiale**

**INGLESE :** Analyse the main features of the dystopian novel "1984" by G Orwell and its vision of future society

**TEDESCO :** Analysiere die Gründe, die zum Ende des Zweiten Weltkrieges führen, zur Teilung Deutschlands in zwei Staaten und ihre unterschiedlichen Staatsformen, den Bau der Mauer, den Fall der Mauer, und die anschließende Wiedervereinigung Deutschlands.

**17- La dittatura e i suoi effetti in Europa nel '900**

**INGLESE:** Focus on the rise of dictatorships which struck European history between the two WWars

**TEDESCO :** Analysiere den Nationalsozialismus, die Diktatur Hitlers und seine Folgen in Deutschland indem du dich auf das Gedicht von Bertold Brecht "Deutschland 1933" bezieht.

18 –

### **La natura nelle ballate**

**INGLESE:** Explain the Romantic ballad “The Rime of the ancient Mariner” by TS Coleridge and his concept of nature

**TEDESCO:** Analysiere die Merkmale des Sturm und Drangs und die Wichtigkeit der Natur indem du dich auf die Ballade “Erkönig” von Goethe beziehst.

### **19- La figura della donna nella letteratura e nell’arte**

**Inglese:** The role and emancipation of female characters in the Romantic and Victorian novels focusing on “Pride and Prejudice” by J Austen and “Jane Eyre” by Ch Bronte

**TEDESCO:** Analysiere die Figur der Frau in den Werken von Goethe und Klimt und beziehe dich auch auf das Thema “Gewalt gegen Frauen” heute.

### **20- La figura della donna moderna ad inizio ‘900**

**INGLESE:** Focus on the character of Mrs Dalloway by V. Woolf in relation with the modernist vision of women

**TEDESCO:** Analysiere die Stellung der Frau in der Gesellschaft Wiens und in den Werken von Klimt.

### **21- L’evoluzione femminile nell’arte e nella letteratura del ‘900**

**INGLESE:** V Woolf and the essay “a Room of one’s own “: give your interpretation to the idea of Judith , Shakespeare’s sister

**TEDESCO:** Analysiere das Konzept der Frau in verschiedenen Werken und Aspekten. Von der Gewalt in „Heidenröslein“, als gleichgesinnte liebende Verwandte der Seele in Rilkes „Liebes-Lied“, als Hauptwerk in den Gemälden Klimts

### **22- Il progresso e la trasformazione della città nell’800**

**INGLESE:** Analyse the features of the industrialized Coketown in “Hard Times” by Ch Dickens

**TEDESCO:** Analysiere die Merkmale des Realismus anhand des Gedichtes „die Stadt“ von Theodor Storm

23-

### **Il tema del doppio e del male in letteratura**

**INGLESE:** “Doctor Jeckyll and Mister Hyde” by R Stevenson and “The Picture of Dorian Gray” by O Wilde : define these two examples of the struggle between good and evil

**TEDESCO:** Analysiere das Konzept der Doppeldeutigkeit der Frau als Anziehungskraft und als Todesbringerin im Gedicht Heines “die Loreley”

24-

### **Lo sfruttamento dei lavoratori e il proletariato**

**INGLESE:** Analyse Ch Dickens’s masterpiece “Oliver Twist” and express your opinion on human exploitation in the Victorian workhouses

**TEDESCO:** Analysiere die Bedingungen der Arbeiter im Jungen Deutschland und das Konzept von Proletariat indem du dich auf das Gedicht „ Die Schlesischen Weber“ von Heine und das Manifest von Karl Marx beziehst.

25- **Lo sfruttamento del lavoro dei bambini**

**INGLESE :** Ch Dickens's „Oliver Twist „ and the exploitation of children as one of his main themes.

**TEDESCO:** Analysiere die Ausbeutung grossen und kleinen Arbeiter in dem Gedicht „die schlesischen Weber“ von Heine und verbinde dieses Thema mit den Lebens- und Arbeitsbedingungen der syrischen Kinder in der Türkei

26- **Gli anni venti e trenta in USA e in Germania**

**INGLESE:** “The Great Gatsby” by F S Fitzgerald and the roaring Twenties in New York

**TEDESCO:** Analysiere die Evolution einer Metropole in den 1920 Jahren indem du dich auf die Großstadt Berlin beziehst

27- **L ' estetismo europeo e il movimento decadente**

**INGLESE :** O Wilde and his novel “ The Picture of Dorian Gray “ as highest expressions of Aestheticism in England

**TEDESCO:** Analysiere das Konzept des Ästhetizismus und seiner Dekadenz indem du dich auf Thomas Manns “Tod in Venedig” beziehst.

28- **Il viaggio e le migrazioni negli anni sessanta**

**INGLESE :** Define the theme of the journey in J Kerouac's “ On the road “ relating it to the“ Beatniks“ in USA

**TEDESCO:** Analysiere das Thema der Reise für Goethe und konfrontiere es mit den Gründen Migrationen italienischer Gastarbeiter nach Deutschland in den 1960 Jahren