



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2020-21**

**Programma svolto del/la docente:**

**Maria Letizia Gangemi**

**MATERIA: ITALIANO**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A**

### **LETTERATURA**

Storia della Letteratura Italiana dal Romanticismo al Dopoguerra con particolare riferimento ai seguenti momenti ed autori:

- Il Romanticismo
- Leopardi
- Il Verismo
- Verga
- Il Decadentismo
- Pascoli
- D'Annunzio
- Il Futurismo
- Marinetti
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Montale
- Saba

### **LETTURE**

- **G. Leopardi**

L'infinito  
Alla luna  
A Silvia  
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia  
La quiete dopo la tempesta  
Il sabato del villaggio  
A se stesso  
La ginestra  
Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

- **G. Verga:**  
Rosso Malpelo  
La lupa  
La roba  
Caratteristiche generali de "I Malavoglia"
- **G. Pascoli**  
Lavandare  
Novembre  
Temporale  
Il lampo  
Il tuono  
X Agosto  
L'assiuolo  
Il gelsomino notturno  
Saggio "Il fanciullino"  
Alexandros (versi 1 – 40)
- **G. D'Annunzio**  
I pastori  
La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto  
Nella belletta  
Prefazione del romanzo "Il piacere" e sue caratteristiche generali
- **F.T. Marinetti**  
Il manifesto del futurismo  
Il manifesto della letteratura futurista
- **L. Pirandello**  
La patente  
Il treno ha fischiato  
Ciulla scopre la luna  
Il fu Mattia Pascal: analisi generale dell'opera  
Sei personaggi in cerca d'autore: analisi generale dell'opera  
Uno, nessuno, centomila: analisi generale dell'opera
- **I. Svevo**  
La coscienza di Zeno: analisi generale dell'opera  
Lettura della prefazione e della pagina conclusiva dell'opera

Cenni a “Una vita” e “Senilità”

- **G. Ungaretti**

In memoria  
Il porto sepolto  
Pellegrinaggio  
Veglia  
I fiumi  
San Martino del Carso  
Fratelli  
Mattino  
L'isola  
Non gridate più

- **E. Montale**

I limoni  
Non chiederci la parola  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Merigiare pallido e assorto  
Cigola la carrucola  
Non recidere, forbice, quel volto  
La casa dei doganieri  
Ho sceso, dandoti il braccio  
Arsenio

- **U. Saba**

La capra  
Ritratto della mia bambina  
Amai

### **DIVINA COMMEDIA**

- Paradiso  
Lettura, analisi e commento dei Canti I (versi 1-93), III, VI, XI, XII, XVII.

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Analisi del testo; testi di tipologia b e tipologia c.

### **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Obiettivo 5: parità di genere  
Lettura di un articolo di giornale ( Giulia Ciarpica, La sessualità come tabù nell'Italia letteraria del Novecento), dibattito e produzione di un testo scritto

**TESTI IN ADOZIONE**

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccaria, Il piacere dei testi – ed. Paravia  
Dante – Paradiso – Commento a scelta

Verona, 15 maggio 2021

Il / la docente  
Maria Letizia Gangemi