



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2020-21**

**Relazione finale del/la docente**

**Maria Letizia Gangemi**

**MATERIA: LATINO**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A**

**1. OBIETTIVI CONSEGUITI** in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

- 1.1) **OBIETTIVI FORMATIVI:** Al termine del percorso formativo, gli obiettivi, per i quali si rimanda al P.T.O.F., sono stati conseguiti in modo soddisfacente dalla maggioranza degli alunni. Un numero esiguo di alunni ha manifestato incertezze, anche a causa di carenze pregresse e di un impegno discontinuo. In merito agli obiettivi formativi specifici della materia, è possibile affermare che la rinuncia al lavoro di traduzione (previsto in sede di programmazione di istituto) ha favorito il coordinamento disciplinare fra italiano e latino, ha stimolato la motivazione e ha garantito un approccio agevolato ai classici. Alcuni hanno ottenuto risultati soddisfacenti e solo pochi hanno seguito un percorso più arduo, con un profitto più modesto.
- 1.2) **OBIETTIVI DIDATTICI:** Gli obiettivi formulati in sede di programmazione sono stati raggiunti, anche se a livelli differenziati, da tutti gli alunni. I discenti hanno dimostrato una maggiore motivazione ed un impegno più adeguato. Tutti hanno conseguito abilità relative all'analisi, alla sintesi e alla contestualizzazione dei testi, hanno acquisito conoscenze specifiche letterarie e hanno sviluppato capacità critiche, soprattutto in prospettiva di problematiche trasversali. Permangono per alcuni lacune grammaticali e limiti, anche evidenti, nelle competenze linguistiche: costoro hanno supplito alle carenze, dimostrando di saper comunque operare, con adeguati strumenti, nelle analisi dei testi affrontati in classe.

## 2. CONTENUTI:

3.

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA: Il programma è stato selezionato sia sulla base delle indicazioni ministeriali, sia in ottemperanza alle esigenze imposte dalla realtà della classe. Dal momento che lo scorso anno era stato portato a termine il percorso linguistico-grammaticale, il programma di quinta si è incentrato fondamentalmente sulla parte letteraria e sulla lettura di testi d'autore. La scelta di rinunciare al lavoro sulla traduzione ha consentito, infatti, di privilegiare l'analisi dei testi.

Nell'organizzazione del programma, si è cercato di individuare contenuti funzionali alla creazione di percorsi tematici o, comunque, all'analisi comparativa con la letteratura italiana. Gli argomenti sono pertanto stati scelti in modo da strutturare moduli interdisciplinari su alcuni temi o alcune sezioni di programma. In questa prospettiva è stato necessario scegliere alcuni contenuti, anche se sono stati ovviamente salvaguardati i saperi essenziali.

Oltre agli argomenti selezionati dal Coordinamento dei docenti, è stato possibile individuare alcuni percorsi tematici, funzionali ad istituire analisi comparative con alcuni argomenti trattati in letteratura italiana, in storia e in filosofia.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI: Oltre agli argomenti selezionati dal Coordinamento dei docenti, è stato possibile individuare alcuni percorsi tematici, funzionali ad istituire analisi comparative con alcuni argomenti trattati in letteratura italiana, in storia e in filosofia.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI: Nell'organizzazione del lavoro è stato dedicato ampio spazio alle tematiche affrontate dagli autori, nella coscienza del ruolo culturale fondamentale della cultura classica nel rapporto con la letteratura italiana.

I percorsi sono stati strutturati in modo da offrire ai discenti un quadro complessivo dell'autore.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c):

Oltre al percorso sulla satira e ai continui collegamenti con la Letteratura italiana per gli aspetti classici degli autori, sono stati individuati i seguenti argomenti per una trattazione pluridisciplinare di nodi concettuali caratterizzanti la Letteratura latina

Il tempo: Seneca, Sant'Agostino

Il male di vivere: Seneca

Il rapporto intellettuale, potere e società/il ruolo del poeta: tutti gli autori

La guerra: Lucano, Tacito

Il realismo: Persio, Petronio, Marziale,

Il romanzo: Petronio, Apuleio

Il pessimismo: Lucano, Giovenale, Tacito

La ricerca di sé: Seneca

La libertà: Seneca, Tacito

La satira: Persio, Petronio, Marziale

Il viaggio: Petronio, Apuleio

La natura: Seneca, Plinio il giovane

L'esilio: Seneca

La donna: Giovenale, Petronio, Marziale

## 2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 22/02/2020	mesi / ore
L'età giulio-claudia: contesto storico-culturale e generi letterari	Settembre
Seneca:	Sett.-Ott.
Lucano	Ott.
Persio	Ott.-Nov.
Petronio	Novembre
Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico	Dicembre
Marziale	Dicembre
Quintiliano	Gennaio
Giovenale	Gennaio
Plinio il giovane	Febbraio
Tacito	Febbraio/Marzo
Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici	Aprile
Apuleio	Aprile
La letteratura cristiana	Maggio
Agostino	Maggio
Ore effettivamente svolte	77

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

## 3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: L'attività didattica si è basata essenzialmente su lezioni frontali finalizzate all'analisi di testi, all'apprendimento di tematiche letterarie e alla spiegazione di regole o costrutti.

Scelta programmatica basilare è stata quella di dedicare ampio spazio alle tematiche affrontate dagli autori in rapporto con la letteratura italiana. Inoltre si è cercato di individuare gli elementi le e regole che determinano la struttura, la coesione di un testo e la sua appartenenza ad una specifica tipologia letteraria e i segnali decodificatori a livello retorico, lessicale e semantico.

Lo studio della storia letteraria, pur conservando una relativa autonomia, si è basato essenzialmente sulla lettura effettiva dei testi degli autori più significativi.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: Durante l'attività in presenza è stato privilegiato l'uso del libro di testo, integrato dall'utilizzo della Lim con collegamenti internet, e da fotocopie di testi, ed è stata sollecitata la presa diretta di appunti.

Durante l'attività didattica a distanza sono stati proposti anche brani latini con traduzione, sintesi e sono state effettuate videolezioni.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

L'attività di recupero si è basata sulle correzioni puntuali delle analisi del testo.

3.4) STRUMENTI E SPAZI: Sono stati utilizzati i testi adottati e materiali forniti in fotocopia. Sono state consigliate alcune letture alla classe.

## 4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: Sono state assegnate verifiche (sia analisi del testo che domande aperte di letteratura) e sono state effettuate verifiche orali, con domande mirate ad accertare conoscenze specifiche e competenze critiche.

Durante l'attività didattica a distanza sono state proposte analisi del testo, letture in traduzione e sono state effettuate verifiche orali programmate.

### 4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

Durante l'attività didattica in presenza la valutazione sommativa si è basata sui criteri e i livelli, stabiliti dal Coordinamento di area. Per la valutazione formativa si è tenuto conto dell'impegno, della progressione e del miglioramento dimostrato dai singoli alunni.

La valutazione finale, comunque globale e non esclusivamente sommativa, ha tenuto in considerazione il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni e ha considerato i diversi livelli di abilità acquisiti in relazione agli obiettivi formativi e cognitivi, insieme all'atteggiamento, alla partecipazione, all'interesse, al coinvolgimento nel lavoro scolastico sia in presenza che da remoto e ai progressi dimostrati.

Vengono allegati: programma dettagliato con indicazione degli autori e testi considerati; griglia di valutazione delle prove scritte.

Verona, 15 maggio 2021

Maria Letizia Gangemi