



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

AMEDEO MARIA ANNA

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE 5^A SEZ. C

Ore settimanali: 3

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

1. Ripasso di alcuni argomenti del precedente a.s.

I. Kant e la fondazione della filosofia trascendentale: biografia, la “grande luce” del 1769, il problema critico, la “critica della Ragion pura”, la “rivoluzione copernicana di Kant, il concetto di trascendentale, estetica trascendentale, analitica trscendentale, dialettica trascendentale. Cenni sulla Critica della Ragion Pratica.

2. IL MOVIMENTO ROMANTICO E L'IDEALISMO :

1) lo “ Sturm und Drang “2) La complessità del fenomeno romantico e le sue caratteristiche essenziali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto. Il senso dell'Infinito.

3) SCHLEIERMACHER: l'interpretazione della religione; 4) I caratteri generali dell'idealismo e la nostalgia dell'infinito.

5) Il dibattito sulla “cosa in sé”: i critici immediati di Kant; la nascita dell'Idealismo romantico. La dialettica.

6) FICHTE: lo Spirito crea la realtà; la natura come momento dialettico della vita dello spirito; uomo, infinito e Dio. Critica al noumeno kantiano. Il soggetto assoluto e infinito. Problema della derivazione della realtà dal “Grande Io”; l'idealismo di Fichte; Il problema dell'origine del materiale sensibile della conoscenza e della “cosa in sé”; il Soggetto assoluto e infinito;

“l'Io deve essere”; l'Io e i tre momenti della vita dello spirito.

3. HEGEL: Biografia, formazione, opere, i capisaldi del sistema hegeliano (la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il tutto, la dialettica); la risoluzione del finito nell'infinito; identità di ragione e realtà (panlogismo); funzione giustificatrice della filosofia. La realtà come Spirito infinito, processo, automovimento. I tre momenti del divenire dell'Assoluto (idea in sé, idea fuori di sé e idea che ritorna in sé).

Il sapere filosofico e i tre momenti dell'Assoluto: logica, filosofia della natura e filosofia della scienza.

La dialettica, legge ontologia e legge logica. Momento astratto o intellettuale, momento dialettico o negativo-razionale, momento speculativo o positivo-razionale. Intelletto e ragione in Hegel. Confronti con Kant.

La Fenomenologia dello Spirito (significato dell'opera, le tre tappe –coscienza, autocoscienza, ragione- e il suo sviluppo dialettico; le figure dell'autocoscienza: "servo-padrone", stoicismo e scetticismo, "coscienza infelice").

Logica e filosofia della natura (cenni): ruolo nel sistema hegeliano.

Filosofia dello spirito: momento in cui lo Spirito giunge alla piena e completa comprensione di sé; i tre momenti dello sviluppo dello spirito: Spirito soggettivo (con le sue tre parti: antropologia, fenomenologia, psicologia), oggettivo (con i suoi tre momenti: diritto astratto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e della storia; l'astuzia della ragione) e assoluto (arte, religione e filosofia).

4. Destra e Sinistra hegeliana: problemi su cui si dividono i discepoli di Hegel.

La critica della società capitalistica: K. MARX: critica a Hegel, alla sinistra hegeliana, agli economisti classici e al socialismo utopistico; la critica di Marx alla religione; analisi critica di tale concezione e sue contraddizioni. L'alienazione del lavoro; il materialismo storico, il materialismo dialettico; la lotta di classe; il Capitale: il sistema capitalistico e il suo superamento; l'avvento del comunismo.

5. SCHOPENHAUER

Il contesto, biografia, opere, l'interesse per Platone, Kant e l'influenza delle dottrine orientali; critica a Hegel; la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il superamento di realismo e idealismo, spazio e tempo come condizioni a priori della conoscenza, il principio di causalità. Il carattere illusorio della realtà fenomenica, il velo di Maya. Il mondo come volontà, la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia, la volontà come essenza del nostro essere, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (esperienza estetica, morale e ascesi).

6. KIERKEGAARD: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

Vita e opere. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; contro il vescovo di Mynster: il Cristianesimo non è cultura; le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, etica, religiosa); scelta, la possibilità come modo d'essere dell'esistenza, la disperazione come malattia mortale, l'angoscia come puro sentimento del possibile e il rimedio della fede. La centralità della categoria del Singolo. La scienza come forma di vita è esistenza inautentica. Kierkegaard contro la teologia scientifica.

7. NIETZSCHE: contesto, biografia, opere. Obiettivi della filosofia di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione e la ricerca delle origini della cultura occidentale; apollineo e dionisiaco. Critica dell'immagine della classicità. La tragedia greca in Eschilo, Sofocle ed Euripide; "morte della tragedia". La critica a Socrate e all'intellettualismo filosofico. Il compito della scienza e dell'arte. L'avvento del nichilismo e il suo superamento: polemica con Wagner; "Gaia scienza" (scienza come strumento per liberare l'uomo dalle false credenze); la "Filosofia del mattino", e le visioni consolatorie. Analisi delle contraddizioni logico-filosofiche di tale concezione. Il nichilismo; metodo genealogico: le origini "umane" delle tradizioni etiche; la morale degli schiavi. L'oltreuomo e il superamento del nichilismo: la filosofia del fanciullo. Analisi delle contraddizioni logico-filosofiche di tale concezione. L'eterno ritorno, la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori. Saturazione della storia: storia monumentale, antiquaria e critica.

8. Il Positivismo: contesto storico; i punti nodali della filosofia positivista. Il primato della conoscenza scientifica, significato del termine "positivo".

COMTE e la nuova scienza della società; la legge dei tre stadi; la dottrina della scienza: necessità di una sociologia scientifica. La sociologia come fisica sociale. La classificazione delle scienze e il ruolo della filosofia.

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

1. Spiritualismo: la reazione al riduzionismo positivistico e la difesa dell'irriducibilità dell'uomo alla natura. Le idee portanti dello spiritualismo.

BERGSON e l'evoluzione creatrice: vita e opere; la difesa della creatività e della irriducibilità della coscienza o spirito; la denuncia dei limiti della scienza, il concetto di tempo e di memoria, il tempo della meccanica e il tempo dell'esperienza. Il tempo come durata; perché la durata fonda la libertà. "corpo" e "spirito". Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. Istinto, intelligenza e intuizione. Società chiusa e società aperta.

2. La svolta della linguistica: il problema del linguaggio nell'indagine filosofica; la filosofia analitica; Circolo di Vienna.

Epistemologia. POPPER: la critica al neopositivismo; il procedimento della scienza; il contesto della scoperta; i problemi, le congetture e le confutazioni. La ricerca del criterio di validità delle teorie scientifiche. Verità per approssimazione. Falsificabilità e fallibilismo. Critica alla psicoanalisi e al marxismo; critica al procedimento induttivo. Il razionalismo critico. Società chiusa e società aperta. Il potere della televisione e i suoi rischi: una nuova forma di totalitarismo.

3. Personalismo: lineamenti generali

E. Mounier: le dimensioni della persona: vocazione, incarnazione e comunione. Il personalismo contro spiritualismo, moralismo e individualismo. La critica al capitalismo. La critica al marxismo. La nuova società personalistica e comunitaria e il Cristianesimo.

4. Neoscolastica: le ragioni della rinascita del pensiero neoscolastico.

J. Maritain: la grande scelta "vivere secondo verità"; "distinguere per unire": l'analogia; la concezione dell'educazione e i suoi fondamenti: la pedagogia è "un'arte ministeriale". Umanesimo integrale e concezione politica.

5. Approfondimenti, analisi di alcuni brani di autori affrontati:

- F. Nietzsche, La morale dei signori e la morale degli schiavi (pp. 312-315)
- F. Nietzsche, L'annuncio della morte di Dio (p. 317)
- S. Kierkegaard, stadio estetico, stadio etico e stadio religioso (pp. 113-115)
- S. Kierkegaard, l'esistenza come possibilità (p. 116)
- A. Schopenhauer, "Il mondo è una mia rappresentazione?" (p. 92)
- A. Schopenhauer, La vita di ogni singolo è sempre una tragedia (p. 93)

Verona, 15 maggio 2020

Il / la docente
Maria Anna Amedeo

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020