



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 2020

Relazione finale della docente

MARTA BATTOCCHIA

**MATERIA: LINGUA E CIVITÀ INGLESE
CLASSE 5[^] SEZ.BS**

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Per quanto concerne gli obiettivi formativi trasversali, si rimanda alla relazione del coordinatore.

Per quanto invece riguarda gli obiettivi specifici della disciplina si ritiene che grazie allo studio della Lingua e della Letteratura e Cultura Inglese la maggior parte degli studenti abbia acquisito e fatto proprio, seppure a diversi livelli, un approccio positivo verso le proposte culturali. Tale atteggiamento curioso ha condotto gli studenti all'apprezzamento della diversità culturale e della molteplicità delle forme di comunicazione interculturale. Attraverso la conoscenza della lingua straniera alcuni studenti hanno raggiunto quelle competenze chiave che i cittadini europei devono acquisire per potersi adattare in modo flessibile a una realtà complessa, mutevole e sempre più interconnessa e poter quindi raggiungere realizzazione e sviluppo personale, cittadinanza attiva, inclusione sociale e occupazione, come auspicato dalle linee guida ministeriali.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Lo studio della lingua e della cultura inglese ha effettuato complessivamente sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative sia lo sviluppo di conoscenze riguardanti l'universo culturale della lingua di riferimento, come da disposizioni ministeriali. Tuttavia il traguardo finale, cioè il raggiungimento del livello B2 QCER, non è stato raggiunto dalla totalità degli studenti sia a causa della mancanza di un rigoroso metodo di studio sia a causa dell'esercizio discontinuo e non sempre

approfondito nell'acquisizione delle quattro abilità linguistiche, complici anche le considerevoli lacune pregresse per alcuni studenti. Pertanto in alcuni casi, le strategie comunicative non sono del tutto efficaci e sufficientemente corrette e la riflessione sul sistema linguistico e sui fenomeni culturali risulta stentata. Tuttavia per altri studenti si è giunti allo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile per la comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale a livello sufficiente e per un terzo gruppo di studenti, il livello raggiunto è buono e addirittura ottimo in alcuni casi.

Generalmente gli studenti hanno acquisito, a livelli estremamente diversificati, capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a produzioni di ambito letterario, capacità di produzione di testi orali e scritti di tipo argomentativo e descrittivo; capacità d'interazione durante l'esposizione orale e le attività laboratoriali cooperative; capacità di analisi e interpretazione di testi riguardanti la letteratura e la cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione allo sviluppo di tematiche simili nei vari periodi letterari proposti.

Obiettivi specifici del quinto anno

Gli studenti hanno approfondito aspetti riguardanti la letteratura e la cultura della lingua inglese con riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; hanno analizzato e confrontato testi letterari e produzioni artistiche diverse. Una parte di loro sa comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi,; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; la maggior parte di loro sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, alcuni sono in grado di approfondire argomenti di studio anche di natura non linguistica e, a diversi livelli di competenza ed efficacia, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche¹:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

Il criterio seguito è stato la conformità alle disposizioni ministeriali che prevedono per l'ultimo anno un profilo d'uscita al livello B2 di competenze linguistiche (ciò comprende sia le strutture grammaticali sia le funzioni linguistiche da sviluppare) oltre all'acquisizione di conoscenze culturali in campo storico-sociale, letterario e artistico, che sono state proposte attraverso argomenti trattati sia in senso storico sia per collegamento tematico.

PERIODO IN DAD:

Il criterio di selezione del programma ha tenuto in considerazione le difficoltà dovute all'adozione improvvisa della DAD imposta dalla situazione di emergenza sanitaria mondiale.

Pertanto si è provveduto ad una riduzione e modifica dei temi programmati ad inizio a.s.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

Si è scelto di approfondire ed ampliare le conoscenze in campo storico, artistico e letterario relative al '900, integrandole con riferimenti sia al periodo storico precedente, sia ad un più vasto contesto culturale.

PERIODO IN DAD:

I temi trattati sono stati selezionati in base alla possibilità di attivare un apprendimento per competenze più che per conoscenza, valorizzando le capacità creative, organizzative, e digitali di cooperazione a distanza degli studenti.

¹ Dare conto ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 delle modifiche al piano di lavoro messe in atto nel periodo in cui l'attività didattica è stata svolta con modalità a distanza, come da delibera dei consigli di classe di marzo.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

Si è deciso di dedicare il primo periodo dell'anno scolastico al passaggio tra ottocento e novecento, e il secondo al novecento

PERIODO IN DAD:

Si è proseguito con il periodo letterario del 900, favorendo lo studio attraverso la creazione sincrona ed asincrona di mappe concettuali e progetti cooperativi

(BOOK COVER- PRESENTAZIONI TEMATICHE INDIVIDUALI ATTRAVERSO ANIMAZIONI DIGITALI)

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA :

Si ritiene che i seguenti nodi concettuali trattati si prestino a confronti e collegamenti con le diverse discipline in particolare dell'area umanistica e linguistica:

Il tempo, La guerra, La natura, Il viaggio, Il progresso, La morte, Il linguaggio e la narrazione, La città, La solidarietà, L'ansia, L'arte, L'amore, Il potere, L'incomunicabilità, La paura, Il pessimismo, La malattia, L'eroe, La malinconia, Il sogno, La violenza

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 22/02/2020	mesi / ore
---	------------

LINGUA: PREPARAZIONE AL TEST INVALSI: READING AND COMPREHENSION, LISTENING AND COMPREHENSION, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY PRACTICE LIVELLO B1 E B2 LETTERATURA: COMING OF AGE	settembre
LINGUA: PREPARAZIONE AL TEST INVALSI: READING AND COMPREHENSION, LISTENING AND COMPREHENSION, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY PRACTICE LIVELLO B1 E B2 LETTERATURA: A TWO-FACED REALITY	ottobre /novembre
LINGUA: PREPARAZIONE AL TEST INVALSI: READING AND COMPREHENSION, LISTENING AND COMPREHENSION, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY PRACTICE LIVELLO B1 E B2 LETTERATURA: DRUMS OF WAR	d i c e m b r e / gennaio
LINGUA: PREPARAZIONE AL TEST INVALSI: READING AND COMPREHENSION, LISTENING AND COMPREHENSION, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY PRACTICE LIVELLO B1 E B2 LETTERATURA: THE GREAT WATERSHED	g e n n a i o / 2 2 febbraio
Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti con modalità DAD dal 27/02/2020 al termine dell'a.s.	mesi / ore
-HOW TO WRITE AN ESSAY: ANALISI STRUTTURALE, CONNETTORI ED ESEMPI	24 febbraio - marzo
LETTERATURA: THE GREAT WATERSHED : CONRAD, WOOLF	aprile-maggio

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	90
---	----

I contenuti dettagliati sono nel documento Programma svolto.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

- * Lezione frontale, multimediale e interattive, teamwork e pair work,
- * Listening, watching comprehensions and reading comprehensions
- * on line quizzes e questionari IN CLASSE E A CASA
- * Utilizzo di materiali multimediali anche offerti dai libri di testo, CD, DVD, video, presentazioni PPT attraverso il blog didattico dell'insegnante THE NETWORKED TEACHER mbattocchia.blogspot.com

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA²:

PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

Si sono alternate lezioni di cooperative learning, creative ed interattive a lezioni frontali, necessarie per focalizzare l'attenzione sugli aspetti fondamentali della disciplina. E' stato dato spazio a momenti di analisi testuale guidata dalla docente e/o autonoma facendo lavorare gli studenti tra loro, a coppie ed a piccoli gruppi, per sviluppare le loro capacità interpretative, critiche, organizzative, informatiche e di autonomia, cercando di stimolarli ad un confronto interdisciplinare. Laddove possibile si é scelto di presentare direttamente agli studenti la produzione letteraria o artistica (quadri, brani musicali letterari) per stimolare la riflessione, le capacità deduttive, di astrazione e di collegamento.

PERIODO IN DAD:

Si è provveduto ad incontrare costantemente la classe due volte alla settimana in videolezioni durante le quali sotto la mia guida gli studenti hanno avuto modo sia di confrontarsi sui materiali assegnati per lo studio autonomo quali presentazioni

² Distinguere le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'insegnamento a distanza(come da delibera Collegio Docenti 3/04/2020).

PPT, links a video, Prezi , weblinks, sia di essere introdotti molto gradualmente a contenuti nuovi e/o esporre le loro presentazioni, mappe etcc.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

Al fine di rinforzare la competenza linguistica si sono offerte ai ragazzi opportunità di revisione curricolare e in autonomia domestica delle principali strutture grammaticali e di USE OF ENGLISH a livello B2, con ripresa di alcune aree lessicali e di USE OF ENGLISH livello B1 poiché oggetto delle PROVE INVALSI.

La correzione delle verifiche e la spiegazione degli errori é sempre stata puntuale e dettagliata.

Teatro in lingua inglese “The importance of being Ernest”

Gli alunni sono stati invitati a mandare e/o consegnare alla docente esercizi di lingua e di produzione scritta durante tutto l'anno per avere un feedback. Sul blog didattico della docente sono pubblicate delle sezioni per il recupero e l'ampliamento delle abilità di listening, reading, use of English, vocabulary nonché di esercizi grammaticali con immediato check e feedback.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

È stato fatto uso della LIM di classe e talvolta del laboratorio linguistico che hanno permesso l'utilizzo di strumenti multimediali, la proiezione di video, l'ascolto di testi poetici e letterari, la visione delle presentazioni degli studenti, di quelle della docente.

4. LA VALUTAZIONE ³

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

a. PROVE SCRITTE

Hanno accertato le abilità di comprensione e produzione scritta, seguendo la strutturazione dei test di certificazione linguistica, sia per la verifica dei contenuti letterari che per quelli linguistici.

b. PROVE ORALI

Hanno accertato la comprensione di testi scritti ed orali, la correttezza della pronuncia e la correttezza della formulazione di frasi e messaggi durante i colloqui e le presentazioni. Hanno inoltre accertato la conoscenza dei contenuti disciplinari e la fluency nell'espressione degli stessi e delle impressioni personali. Hanno inoltre accertato la capacità di analisi e sintesi e di collegamento dei temi proposti nel corso dell'anno. Oltre alle verifiche orali programmate o ufficiali, sono stati anche valutati interventi spontanei degli studenti e la loro partecipazione pertinente alle discussioni e alle conversazioni proposte.

PERIODO IN DAD:

a. PROVE SCRITTE

Hanno accertato l'abilità di produzione scritta di testi argomentativi, come esito di costruzione e esemplificazione della struttura degli stessi svolta in sincrono.

Hanno inoltre accertato attraverso quiz (classroom-kahoot) , mappe concettuali e presentazioni multimediali la comprensione dei contenuti letterari studiati durante l'anno scolastico.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

³ Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e nel periodo di insegnamento a distanza (come da delibera Collegio Docenti 3/04/2020).

PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

La valutazione non è stata il risultato di una media aritmetica delle valutazioni intermedie riguardanti il profitto, ma tiene conto del percorso individuale degli studenti in merito al raggiungimento degli obiettivi, sia per quanto riguarda il possesso dei contenuti, sia in merito all'acquisizione delle abilità, con riferimento al processo di maturazione, all'interesse e all'impegno dimostrati.

PERIODO IN DAD:

La valutazione è stata formativa ed ha tenuto in grande considerazione il percorso individuale di ogni studente, la presenza attiva, la puntualità, la correttezza del comportamento e il rispetto dei turni di parola durante le videolezioni, la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, la pertinenza degli interventi durante le discussioni nella classe virtuale e il rispetto dei turni di parola, l'originalità e l'impegno profuso nei lavori di presentazione e la coerenza con gli impegni presi. la valutazione formativa di questo periodo ha tenuto anche in considerazione alcune competenze trasversali quali: saper utilizzare i dati e le informazioni, saper esporre con chiarezza e coerenza (capacità di argomentazione) saper operare collegamenti ed approfondire i temi proposti al fine di affrontare consapevolmente compiti di realtà (book cover).

Verona, 6 Maggio 2020

Marta Battocchia