



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

MARTA BATTOCCHIA

**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE 5[^] SEZ. BS
Ore settimanali: 3**

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

LINGUA:

**PREPARAZIONE AL TEST INVALSI: READING AND COMPREHENSION,
LISTENING AND COMPREHENSION, USE OF ENGLISH AND
VOCABULARY PRACTICE LIVELLO B1 E B2**

LETTERATURA

COMING OF AGE

Revision

**The Victorian Age: the life of young Victoria , the first half of Queen
Victoria's Reign, life in Victorian Town, the Victorian Compromise, The
Victorian Novel, the social unrestness**

A TWO-FACED REALITY

Aestheticism

The Myth of Double in Frankenstein , Shelley and Dorian Gray:

EXTRACTS: da O.Wilde The picture of Dorian Gray “I

WOULD GIVE MY SOUL”

da R.L.S. “THE STORY OF THE DOOR”

da M-Shelley “THE MONSTER “

THE DRUMS OF WAR

The Edwardian Age

World war I

World war 1 in English painting. Paul Nash

Modern Poetry : tradition and experimentation

The War Poets: da R. Brooke, “THE SOLDIER”

da Wilfred Owen , “DULCE ET DECORUM EST ”

**da I. Rosenberg: “AUGUST 1914” confronto con
“VEGLIA” , Ungaretti**

T.S.Eliot and the Alienation of Modern Man

EXTRACTS: da Eliot “the Waste Land ”and Montale “Ossi di Seppia”

THE FIRE SERMON vs ARSENIO confronto

THE GREAT WATERSHED

A deep cultural crisis

Sigmund Freud: a window on the unconscious

Modernism

The modern spirit

The modern Novel

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell’a.s. in modalità DAD¹:

LETTERATURA

Joseph Conrad and The Imperialism

EXTRACT: da: Heart of Darkness, “The Chain Gang”

GRIGLIA OWEN VS CONRAD

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

**PRODUZIONE/PRESENTAZIONE INDIVIDUALE DI UNA BOOK
COVER CARTACEA E/O DIGITALE QUALE MEMORIA E
INTERPRETAZIONE DEL LIBRO**

V.Woolf and “Moments of Being”

EXTRACT: da Mrs. Dalloway “CLARISSA AND SEPTIMUS”

**PRODUZIONE/PRESENTAZIONE PERSONALE DI UN OGGETTO
DIDATTICO DIGITALE SU TEMATICHE ASSEGNATE
INDIVIDUALMENTE E RINTRACCIABILI NEL PERCORSO
LETTERARIO SVOLTO IN INGLESE NEL CORRENTE ANNO
SCOLASTICO**

LINGUA

**-HOW TO WRITE AN ESSAY: ANALISI STRUTTURALE,
CONNETTORI ED ESEMPI**

Verona, 15 Maggio 2020

la docente

Marta Battocchia