



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"

Via G.B. Moschini, 11/A; tel. 045 8348772; fax 045 8343626;  
sitoweb: [www.liceofracastoro.edu.it](http://www.liceofracastoro.edu.it) - Email [vrps03000r@istruzione.it](mailto:vrps03000r@istruzione.it)  
V E R O N A



SCIENTIFICO  
SCIENZE APPLICATE  
LINGUISTICO  
ECONOMICO SOCIALE

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> BL

## Esami di Stato 2019 -20

<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

**ANNO SCOLASTICO 2019 - 20**

Classe V  
Indirizzo  
Redatto il

sez. BL  
Linguistico

Composizione del Consiglio di  
Classe

Materie	Docenti
Lingua e letteratura italiana	GUERRA FRANCESCA
Storia e Filosofia	STOCCHINI SARA
Inglese	SAPONARO TIZIANA
Spagnolo 2^ lingua	BISERNI MARCELLA
Tedesco 3^ lingua	ACILLI MARIA CRISTINA
Scienze naturali	BONFANTE MARICA ERICA
Matematica	GALETTA ANNARITA
Fisica	MANZATA CARLO ALBERTO
Disegno e Storia dell'Arte	PRINCIVALLE LUISA
Scienze motorie e sportive	CRISTOFOLI MONICA
Religione	VALLE STEFANO

## **SOMMARIO**

---

1. Storia della classe
  - 1.1 Profilo della classe
  - 1.2 Continuità didattica nel triennio corpo docente
  - 1.3 Andamento della classe
2. Obiettivi conseguiti
  - 2.1 Obiettivi formativi del Consiglio di classe
  - 2.2 Obiettivi didattici del Consiglio di classe
3. Metodologia per preparare gli studenti alle prove scritte
4. Attività ex D.lgs 62/2017
5. Attività integrative
6. Valutazione
7. Altri elementi

## **ALLEGATI**

---

- A1. Criteri di misurazione apprendimenti disciplinari.
- A2. Elementi per la valutazione finale.
- A3. Criteri di attribuzione del credito scolastico.
- A4. Criteri di attribuzione del voto di comportamento.
- A5. Delibera Collegio dei Docenti 3/04/2020 su Didattica a distanza e valutazione
- A6. Griglie di valutazione delle prove scritte.
- A7. Relazioni dei singoli docenti
- A8. Programmi svolti.

## PROFILO DELLA CLASSE

### Storia del triennio della classe

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI	ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO	PROMOSSI A SETTEMBRE	RESPINTI	R i t i r a t i	N o n r e i s c r i t i
Terza	29	2	23	6	6	/	/	/
Quarta	29	1	21	6	6	1	1	/
Quinta	29	/						

Totale studenti frequentanti la cl.5<sup>a</sup>: 29

Totale studenti regolari (Hanno frequentato lo stesso corso senza ripetenze, spostamenti, dalla terza alla quinta classe): 29

### 1.2 Continuità didattica nel triennio corpo docente

DISCIPLINE	A.S. 2017/18 CLASSE TERZA	A.S. 2018/19 CLASSE QUARTA	A.S. 2019/20 CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Guerra	Guerra	Guerra
Inglese Conversazione	Pezzella Akerhielm	Bellamoli Gallagher	Saponaro Rathwell
Spagnolo 2 <sup>a</sup> lingua Conversazione	Biserni Medina	Biserni Adalid	Biserni Cordini
Tedesco 3 <sup>a</sup> lingua Conversazione	Cavuoto Diel	Accili Seebe	Accili Hoppe
Storia Filosofia	Lonardi	Lonardi	Stocchini
Matematica	Galetta	Galetta	Galetta
Fisica	Bonato	Pagliari	Manzata
Scienze naturali	Bonfante	Bonfante	Bonfante
Disegno e Storia dell'Arte	Vedovi	Principalle	Principalle
Scienze motorie e sportive	Cristofoli	Cristofoli	Cristofoli
Religione	Valle	Valle	Valle

### 1.1 Andamento della classe

Composta da 25 alunne e 4 alunni, la classe 5BL ha mantenuto questa composizione nell'arco di tutto il triennio: ciò ha consentito lo sviluppo di buone relazioni tra compagni e di atteggiamenti collaborativi e cooperativi.

Nel corso di tutto il triennio e in particolare in questo ultimo anno scolastico le alunne e gli alunni della classe 5BL hanno dimostrato interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio, in particolare quelle di indirizzo, partecipando al dialogo educativo con rispetto e spirito di collaborazione. In particolare, laddove si è riscontrata discontinuità didattica, la classe, dopo l'adattamento a stili e metodi di insegnamento diversi, ha saputo instaurare con i nuovi docenti una relazione improntata sulla fiducia e sulla consapevolezza dell'impegnativo lavoro da portare a termine.

Nel corso del triennio le studentesse e gli studenti hanno partecipato con profitto al dialogo educativo: la maggior parte di loro si è mostrata consapevole delle proprie responsabilità e ha garantito la presenza alle lezioni, alle verifiche sia scritte che orali, sia alle attività extracurricolari proposte dal consiglio di classe e dall'Istituto. In particolare, questa classe nel terzo e quarto anno ha partecipato a un progetto eTwinning biennale con altre tre nazioni e con relativi scambi o accoglienza: Spagna, Belgio e Irlanda. Progetto interdisciplinare che nei contenuti ha spaziato dall'inglese alla matematica fino alla storia e storia dell'arte e che in seguito è diventato un progetto Europeo.

Inoltre 9 studentesse hanno svolto con impegno e entusiasmo l'esperienza PCTO a Vienna, approfondendo gli aspetti linguistici e culturali in un contesto reale e autentico.

Rispetto alle certificazioni linguistiche, 8 studentesse hanno ottenuto il DELE B2 di Spagnolo; inoltre in lingua Inglese 6 alunni hanno ottenuto la certificazione di livello B1, 11 alunni hanno ottenuto la certificazione di livello B2, 3 alunne hanno ottenuto la certificazione di livello C1. Sebbene a differenti livelli, tutti gli studenti e le studentesse della classe hanno saputo maturare una buona consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, andando a limitare atteggiamenti eccessivamente competitivi che avevano caratterizzato l'intero quinquennio; hanno inoltre sviluppato buone capacità di relazionarsi con i docenti, avviando un dialogo costruttivo anche nei momenti in cui sono emerse difficoltà.

Dal punto di vista del profitto, un gruppo di alunne ha raggiunto una preparazione solida e consapevole, evidenziando spiccato interesse per alcune discipline e arrivando in taluni casi a risultati eccellenti, ottenuti per l'efficacia del metodo studio, per la costanza dell'impegno e per la capacità di orientarsi all'interno della complessità delle discipline e delle tematiche affrontate. Un altro gruppo ha dimostrato una preparazione complessivamente discreta, mostrando comunque serietà, impegno e costanza nello studio. Si evidenziano, infine, alcune situazioni di fragilità da attribuirsi per alcuni casi a un impegno poco costante, per altri a difficoltà manifestate specialmente nelle materie scientifiche. Pertanto gli obiettivi didattici sono stati raggiunti a livelli diversificati coerentemente con il grado di partecipazione e di impegno.

L'eccezionalità e l'emergenza vissuta dalla scuola italiana a causa della pandemia da SARS-CoV-2 ha naturalmente colpito anche i nostri ragazzi e le nostre ragazze, che, dopo un primo momento di incredulità e disorientamento, hanno saputo dare prova di senso di responsabilità e di spirito civico.

Dalla fine del mese di febbraio tutti i docenti si sono impegnati a garantire il diritto costituzionale all'istruzione e hanno continuato il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere le alunne e gli alunni attraverso l'utilizzo degli strumenti digitali a disposizione (videolezioni e audiolezioni, trasmissione di materiali didattici attraverso le piattaforme digitali, l'uso delle funzioni del Registro elettronico ecc). Con la progressiva riorganizzazione della didattica a distanza, le alunne e gli alunni della classe (ad eccezione di pochissimi casi isolati) hanno partecipato con costanza e interesse alle lezioni, ampliando le competenze digitali - già acquisite in particolare con le colleghe delle materie di indirizzo - al resto delle materie, impegnandosi con dedizione alla preparazione dell'Esame di Stato e manifestando talvolta preoccupazione di fronte all'incertezza circa lo svolgimento dello stesso. Nel complesso, quindi, possiamo senz'altro affermare che la classe si è dimostrata matura e all'altezza della sfida che la situazione ha comportato per tutte e tutti.

**OBIETTIVI CONSEGUITI** – gli obiettivi sottoelencati sono stati mediamente raggiunti da tutta la classe, anche se in modo diversificato

#### 2.1 Obiettivi Formativi del Consiglio di classe:

##### **Competenze sociali e civiche:**

- a) Le studentesse e gli studenti della 5BL sanno collocare le loro esperienze personali all'interno di un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione;
- b) sanno sostenere una loro tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

##### **Consapevolezza ed espressione culturale:**

- a) si sanno confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### 2.2 Obiettivi Didattici del Consiglio di classe:

##### **Imparare ad imparare:**

- a) Le alunne e gli alunni della classe, seppur in maniera diversificata, hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente loro di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- b) sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- c) sono in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;

d) sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Comunicazione nella madrelingua:**

- a) Le studentesse e gli studenti della classe, pur a livelli diversi, sanno produrre testi orali e scritti, corretti e coesi, in relazione a differenti scopi comunicativi;
- b) leggono, comprendono e analizzano testi di diverso orientamento di pensiero e di vari ambiti disciplinari (letterario, filosofico, storico, scientifico) riconoscendone tipologia testuale e diversi registri linguistici;
- c) sono in grado di sostenere un colloquio con precise argomentazioni su tematiche predefinite.

#### **Comunicazione nella lingua straniera:**

- a) hanno acquisito in 2 lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 e in una terza lingua almeno al livello B1;
- b) conoscono ampiamente gli aspetti distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiano le lingue anche in un'ottica comparativa.

#### **Competenza digitale:**

- a) Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- b) sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- c) sono in grado di accedere ai servizi della rete e utilizzarli in modo consapevole;
- d) sanno progettare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio;
- e) sono in grado di utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse.

#### **Spirito di iniziativa e intraprendenza:**

- a) seppur a livelli diversificati, hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

2.2.1 In ambito disciplinare: vedasi relazione finale per ciascuna singola disciplina.

#### 2.2.2 Argomenti su cui è possibile una trattazione pluridisciplinare di nodi concettuali caratterizzanti diverse discipline :

Il consiglio di classe, pur non avendo svolto in corso d'anno percorsi, approfondimenti o UDA interdisciplinari o pluridisciplinari, ha individuato alcuni nodi concettuali su cui i singoli docenti hanno lavorato, specialmente nell'ultima parte dell'anno, invitando le alunne e gli alunni a costruire mappe concettuali o a svolgere autonomamente collegamenti fra le discipline. I nodi concettuali sono i seguenti:

Totalitarismi e propaganda

Il tempo

L'irrazionale

Il nichilismo

Il senso dell'esistenza

Il ritratto, il doppio, la maschera: realtà e apparenza

Il tema della Natura

Il tema della memoria

Il tema della guerra

Il tema del dolore / male di vivere

L'uomo di fronte al progresso e alla scienza

Il concetto di simbolo / oggetto

La frantumazione dell'io

La crisi delle certezze positiviste

Il tema del viaggio

La bellezza – l'estetismo

L'arte come conoscenza del mondo

Il tema della follia

Il tema dei legami familiari

Per tali nodi concettuali, si rimanda alle *Relazioni finali* dei singoli docenti.

2.3 Revisione dei Piani di lavoro approvata nei consigli di classe di marzo e definita in quelli di aprile.

Per il dettaglio si rimanda alla *Relazione finale* e al *Programma svolto* delle discipline coinvolte.

## **1. METODOLOGIA PER PREPARARE GLI STUDENTI ALLE PROVE SCRITTE**

### 3.1 Per preparare gli studenti alla prima prova scritta:

Metodologia seguita:

La preparazione allo svolgimento della prima prova dell'Esame di Stato è stata gradualmente avviata nel corso del triennio; la tipologia B, per ovvie ragioni, è stata affrontata a partire dalla classe quarta.

Sono state oggetto di particolare attenzione la struttura logico-argomentativa (con "scaletta" nella fase di progettazione) e la linearità della forma. Il lavoro di solito si è articolato in più fasi: una serie di lezioni laboratoriali in classe con analisi di tracce e con indicazioni di massima suggerite dall'insegnante; in seguito sono stati forniti materiali per lavori domestici, sui quali infine è stato svolto un lavoro di revisione riscrittura guidato dall'insegnante.

La classe non ha svolto ovviamente alcuna simulazione ministeriale.

- Per la tipologia A: la docente ha richiesto all'alunno di rispondere alle consegne o mediante un lavoro analitico, "per punti", preferibilmente nell'ordine indicato dalla traccia oppure redigendo un testo sintetico ed organico, ma con indicazione della domanda cui si fa riferimento. E' stata richiesta la "scaletta" per la parte dell'interpretazione. Su questa tipologia la classe ha lavorato anche dopo la chiusura delle scuole per emergenza sanitaria.

- Per la tipologia B: nella prima parte sono state date le stesse indicazioni della tipologia A; per la seconda è stato preso come riferimento la struttura del testo argomentativo (tesi, argomenti, antitesi, argomenti, confutazione, sintesi), che può essere sviluppata completamente o in parte. E' possibile usare sia la forma impersonale che la prima persona, a seconda del contesto.

- Per la tipologia C: è stata fornita l'indicazione di utilizzare sempre la "scaletta" con impianto argomentativo; i punti di tale "scaletta" diventano poi i titoli dei paragrafi (qualora richiesto). Anche in questo caso è stata lasciata libertà di scelta tra la forma impersonale e la prima persona.

### 3.2 Per preparare gli studenti alla seconda prova scritta:

Inglese

Esercizi di lettura, comprensione/interpretazione del testo e produzione scritta

lezione dialogata con i compagni e la docente

Realizzazione di mappe concettuali

Utilizzo di ambienti virtuali di apprendimento e piattaforme e-learning (blog della docente)

Tedesco

Il programma svolto durante l'anno scolastico, in presenza e in DAD, si è articolato in produzione di Referat (quindi con ausilio di immagini e mappe) in forma scritta e orale e produzione scritta e orale argomentativa, su un argomento svolto, di letteratura o civiltà. Gli argomenti scelti sono coerenti con i nodi concettuali stabiliti dal cdc per una trattazione interdisciplinare in vista dell'esame di stato.

Oltre alle lezioni frontali o in sincrono e al libro di testo è stato fornito materiale per consolidamento e approfondimento quale schede, mappe, slides, siti didattizzati con esercizi, materiale audio.

## **4. ATTIVITÀ ex D.lgs 62/2017**

### **4.1 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Il Piano per l'A.S.L. del Liceo ha inizialmente previsto lo svolgimento nel triennio di almeno 200 ore di Alternanza scuola-lavoro.

In conseguenza dell'introduzione dell'art. 1, c. 784 ss. l. n. 145/2018, il Liceo ha elaborato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PTOF pag. 24-26), che prevedono la riduzione da 200 a 90 ore, suddivise di norma nel modo seguente:

	Ore di formazione	Ore di tirocinio	Ore totali
--	-------------------	------------------	------------

CLASSE TERZA	10	30	40
CLASSE QUARTA	10	30	40
CLASSE QUINTA	10 (master, orientamento ecc)		10
TOTALE			90

Il precedente piano, redatto sulla base delle indicazioni contenute nella l. n. 107/2015, prevedeva che le attività di Alternanza Scuola-Lavoro fossero suddivise nel modo seguente:

	Ore di formazione	Ore di tirocinio	Ore totali
CLASSE TERZA	10	80	90
CLASSE QUARTA	10	80	90
CLASSE QUINTA	20	---	20
TOTALE	40	160	200

#### 4.2 C.L.I.L.

Secondo il Piano CLIL (PTOF 2019/20, pag. 23) il nostro Istituto da alcuni anni ha attivato la fase di sperimentazione CLIL grazie alla presenza di alcuni docenti con attestazione metodologica e livello linguistico B2/C1. Sono state svolte brevi unità sperimentali in alcune classi ed inoltre si è intervenuti nel potenziamento delle competenze linguistiche in Inglese attivando moduli a carattere laboratoriale su temi scientifici e artistici curriculari.

La classe 5BL ha svolto nel corso del triennio le seguenti attività:

Classe 5BL	Tema	Docente	Discipline coinvolte	Durata del modulo
a.s 2017/18	Healthy food	Bonfante/ Pezzella	Scienze Inglese	8 ore
a.s 2018/19				
a.s 2019/20 *				

\* per l'anno scolastico in corso, le attività CLIL previste nella seconda parte dell'anno sono state sospese a causa della pandemia da SARS- CoV-2

#### 4.3 “Cittadinanza e Costituzione”

Il PTOF dell'Istituto prevede da anni una specifica Area di sviluppo (ora “Cittadinanza e Costituzione”, PTOF pag. 31-32) dedicata ad attività, eventi, progetti volti

- alla diffusione di una cultura della legalità, della cittadinanza, della convivenza civile e della condivisione;
- alla educazione ad una partecipazione cosciente e costruttiva alla vita sociale e politico-istituzionale della propria comunità e del proprio Paese.

Tali obiettivi vengono perseguiti anche con la valorizzazione, il sostegno e la collaborazione alla rappresentanza studentesca, che assume nella nostra scuola un'insostituibile valenza educativa per la formazione di una cittadinanza consapevole delle donne e degli uomini del domani.

Si tratta di iniziative che offrono spunti di riflessione personale e discussione, a completamento del Profilo educativo dello studente. Benché non prevedano una specifica valutazione, tali attività si inseriscono direttamente nell'ambito di “Cittadinanza e Costituzione”.

Con riferimento alle attività di cui ai punti A. e B. sopra richiamati, la classe 5BL ha partecipato alle seguenti attività:

- **Incontro di sensibilizzazione alla sicurezza stradale** tenuto presso la nostra scuola il 22 novembre 2019 e organizzato con la collaborazione della polizia stradale, del 118, dei vigili del fuoco, dei familiari di vittime e atleti disabili dell'Associazione Verona Strada Sicura con le finalità di promuovere la cultura della sicurezza stradale e di diffondere comportamenti e stili di guida corretti e sicuri nella piena consapevolezza dei propri limiti. Argomenti trattati \ Analisi, cause e conseguenze degli incidenti stradali rilevati sul territorio veronese, \ La gestione dell'emergenza sanitaria sul luogo del sinistro, \ La messa in sicurezza dei veicoli incidentati, \ Testimonianze di familiari di vittime e atleti disabili, \ Cenni relativi alle principali sanzioni in caso di guida sotto l'effetto di alcool e sostanze stupefacenti, nonché di utilizzo degli apparecchi di comunicazione alla guida.

- **Incontro con l'associazione Avis** (Associazione italiana volontari del sangue) e **Leviss** (Associazione di volontariato leucemia vissuta). L'intervento aveva quali obiettivi quelli di sensibilizzare gli studenti alla cultura del dono del sangue e di far riflettere i ragazzi sull'importanza della solidarietà in una società civile che pone il rispetto della persona e la tutela della salute come fondamentali diritti dell'individuo e interessi della collettività.
- In occasione della **Giornata della memoria del 27 gennaio**, il Liceo ha organizzato per le classi quarte e quinte un incontro con la prof.ssa **Anna Steiner**, architetto e docente presso il Politecnico di Milano, da lungo tempo impegnata nel trasmettere alle giovani generazioni, attraverso la storia della propria famiglia, la memoria di quell'immane tragedia che furono il totalitarismo nazifascista e i suoi crimini contro l'umanità. Dalle sue vive e appassionante parole gli studenti hanno avuto una testimonianza preziosa di quell'oscuro e tragico periodo della storia del nostro paese che conobbe le leggi razziali e la persecuzione dei cittadini ebrei e di coloro che, in campi e schieramenti diversi, si opposero a quel progetto di sterminio a rischio della propria vita.
- Assemblea studentesca **"Coltan, storia di una rapina, come si fa a morire di fame quando si è seduti su una montagna d'oro"**, nella quale si è affrontato il paradosso di uno dei Paesi più ricchi di materie prime al mondo, la Repubblica del Congo, ma con una popolazione ridotta alla miseria e allo stremo a causa della razzia di risorse perpetrata da anni dalle grandi multinazionali, responsabili anche di favorire una politica clientelare e corrotta.
- Partecipazione alla conferenza/documentario: *La Alcaldesa*.
- Percorso di **studio della Costituzione** di 7 ore curricolari per le classi quinte: **a causa della pandemia da SARS-CoV-2 la classe non ha potuto svolgere questo percorso perché calendarizzato nel mese di marzo 2020.**
- **Incontri in videoconferenza con i rappresentanti degli studenti:** parlare di cittadinanza all'interno dei processi formativi implica la necessità di spostare l'accento dalla cittadinanza intesa come status, per valorizzare invece **la cittadinanza intesa come luogo delle relazioni fra i cittadini**. In questo senso, la scuola si è impegnata a promuovere, nel periodo di emergenza determinato dal Covid-19, una serie di incontri periodici in videoconferenza con tutta la componente della rappresentanza studentesca, per mantenere viva la comunicazione tra docenti e alunni, rafforzando il senso di comunità e combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione. Non solo, gli apporti degli studenti (rappresentanti di classe, d'Istituto e della Consulta) sono risultati importanti per organizzare in modo equilibrato ed efficace le attività di Didattica a Distanza promosse dalla scuola ed evitare che possano ingenerarsi difficoltà ed incomprensioni.

## 5. ATTIVITA' INTEGRATIVE

5.1 Eventuali attività integrative extracurricolari organizzate dalla scuola e seguite individualmente dagli alunni sono raccolte nei fascicoli personali degli studenti

### 5.2 Uscite didattiche:

Teatro in lingua inglese: "L'importanza di chiamarsi Ernesto" O. Wilde (gennaio 2020)

Visita alla mostra "Il tempo di Giacometti da Chagall a Kandinsky" presso il palazzo della Gran Guardia

Durante le attività a distanza, il 12 maggio la classe ha potuto assistere alla conferenza della prof.ssa Gallo: "L'amore sublime come destino fatale: fortuna spagnola di un mito romantico europeo".

### 5.3 Visite guidate:

La classe si è recata in visita alla Biennale Arte di Venezia nel mese di ottobre 2019.

### 5.4 Viaggi di istruzione/scambi di classi:

A causa della pandemia da SARS-CoV-2 tutte le altre attività integrative sono state sospese.

## 6. LA VALUTAZIONE

6.1 La misurazione dei livelli degli alunni, con le conseguenti proposte di attribuzione di voto, è stata condotta secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti: i giudizi che motivano l'attribuzione dei voti di profitto nelle singole discipline si riferiscono agli indicatori ed ai descrittori della misurazione e della valutazione presenti nel PTOF, tenendo presenti gli obiettivi didattici e formativi che ciascun consiglio e ciascun docente si sono dati (allegato 1).

6.2 Gli elementi di cui il consiglio di classe terrà conto per la valutazione finale sono stati deliberati dal Collegio dei docenti e indicati nel PTOF (allegato 2).

6.3 Il credito scolastico sarà attribuito a ciascun alunno sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed indicati nel PTOF (allegato 3).

Ad integrazione di quanto deliberato nel PTOF, come da delibera del Collegio dei Docenti del 3/04/2020 (allegato 5), "la valutazione degli apprendimenti per l'a.s. 2019-2020 **tiene conto di tutti gli elementi utili del processo di apprendimento dell'intero a.s.** (contrassegnato da un'ampia fase di Didattica a distanza).

Pertanto le valutazioni relative al periodo contrassegnato dalla Didattica a distanza, che tengono in particolare considerazione il profilo formativo, **integrano a tutti gli effetti le altre valutazioni registrate nell'a.s.**

I docenti valutano le produzioni e le attività formative svolte dagli studenti, seguendo le griglie di materia, **ma valorizzando** i seguenti aspetti della didattica a distanza, secondo gli indicatori di seguito riportati:

### A) Attività proposte

- Partecipazione / svolgimento
- Impegno
- Puntualità nella consegna dei materiali e/o dei lavori assegnati
- Interesse / collaborazione alle attività in lavori singoli o di gruppo

### B) Comportamento nelle attività sincrone (ad es. video-lezioni)

- Puntualità
- Correttezza nelle video-lezioni
- Rispetto dei turni di parola/ intervento
- Contributo alle lezioni (domande, interventi etc)

### C) Competenze trasversali evidenziate nelle attività sincrone e autonome.

Lo studente sa:

- Utilizzare i dati / le informazioni
  - selezionare e controllare le fonti
  - Esporre con chiarezza e coerenza e discutere in maniera corretta (capacità di argomentazione)
  - operare collegamenti e approfondire i temi proposti
  - comprendere ed esprimere coerentemente i procedimenti attivati
- formulare ipotesi, elaborare scenari e affrontare compiti di realtà".

**7. ALTRI ELEMENTI** che il Consiglio di classe ritiene significativi per presentare il lavoro svolto dagli insegnanti e l'apprendimento degli alunni.

Verona, 25 maggio 2020

*Firma*  


firma del docente di classe

---

Il Dirigente Scolastico

Luigi Franco

autografa sostituita a mezzo stampa,  
a sensi dell'art. 3 – comma 2 del D. Lgs. 39/93

<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

## **CLASSE 5^**

---

**Allegati**

## A1. CRITERI DI MISURAZIONE APPRENDIMENTI DISCIPLINARI.

### ITALIANO

#### Indicatori

Acquisizione delle conoscenze  
Consapevolezza delle conoscenze  
Capacità di elaborazione  
Abilità espositiva

#### Criteri di misurazione (descrittori)

OTTIMO	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Evidenzia una preparazione completa, approfondita e articolata;</li><li>- Dimostra autonomia di giudizio e operativa;</li><li>- Rielabora autonomamente le conoscenze;</li><li>- Si esprime con rigore e piena padronanza lessicale.</li></ul>	
BUONO	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo completo la disciplina;</li><li>- Padroneggia pienamente i contenuti;</li><li>- Rielabora le conoscenze;</li><li>- Si esprime in maniera efficace, utilizzando un lessico ampio.</li></ul>	
DISCRETO	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli argomenti di studio;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti che ripropone con sicurezza;</li><li>- Applica autonomamente le conoscenze, che elabora in modo semplice;</li><li>- Si esprime in maniera corretta e ordinata, denotando competenza lessicale.</li></ul>	
SUFFICIENTE	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti acquisiti che ripropone in modo semplice;</li><li>- Guidato, riesce ad applicare le conoscenze di cui è in possesso;</li><li>- Si esprime con ordine e utilizza un lessico essenziale.</li></ul>	
INSUFFICIENTE	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica;</li><li>- Ha difficoltà nell'applicare le conoscenze;</li><li>- Espone con incertezze sia sul piano logico che su quello lessicale.</li></ul>	
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo frammentario gli aspetti anche fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito in maniera meccanica e superficiale i contenuti;</li><li>- Presenta carenze di rilievo nell'applicazione e nell'elaborazione;</li><li>- Espone con difficoltà e in modo disorganico.</li></ul>	
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Non conosce nemmeno gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha notevoli difficoltà nell'acquisire contenuti anche semplici;</li><li>- Non ha evidenziato capacità di applicazione ed elaborazione;</li><li>- Ha gravissime carenze espositive.</li></ul>	

## LINGUA STRANIERA

### Indicatori

Acquisizione delle conoscenze

Consapevolezza delle conoscenze

Capacità di elaborazione

Comprensione scritta/orale (capacità di comprendere un messaggio orale/scritto, ed interagire con esso da parte dell'alunno/a)

Esposizione scritta/orale

Criteri di misurazione (descrittori)

<b>OTTIMO</b>	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Evidenzia una preparazione approfondita e organica;</li><li>- Dimostra autonomia di giudizio e operativa;</li><li>- Rielabora con originalità le conoscenze;</li><li>- Comprende i testi, li interpreta senza difficoltà e interagisce con disinvoltura;</li><li>- Si esprime con particolare facilità ed espone con rigore e padronanza lessicale.</li></ul>	
<b>BUONO</b>	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo completo e articolato la disciplina;</li><li>- Padroneggia pienamente i contenuti;</li><li>- Rielabora autonomamente le conoscenze;</li><li>- Comprende i testi con precisione cogliendo anche elementi impliciti;</li><li>- Si esprime con efficacia con lessico ampio anche se con qualche interferenza linguistica/imprecisione.</li></ul>	
<b>DISCRETO</b>	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli argomenti di studio;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti, che ripropone con sicurezza;</li><li>- Applica autonomamente le conoscenze, che elabora in modo semplice;</li><li>- Comprende i testi e riesce ad interagire;</li><li>- Espone in modo chiaro e con lessico corretto anche se con qualche sbaglio.</li></ul>	
<b>SUFFICIENTE</b>	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti acquisiti, che ripropone in modo semplice;</li><li>- Guidato, riesce ad applicare le conoscenze di cui è in possesso;</li><li>- Comprende globalmente il messaggio con qualche semplificazione sul contenuto;</li><li>- Espone in modo semplice e lineare pur con errori/ interferenze che non compromettono la comprensibilità.</li></ul>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica;</li><li>- Ha difficoltà nell'applicare le conoscenze;</li><li>- Comprende parzialmente/ con lentezza se guidato;</li><li>- Espone con difficoltà utilizzando un lessico limitato, con errori che compromettono la comprensibilità</li></ul>	
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo frammentario gli aspetti anche fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito in maniera meccanica e superficiale i contenuti;</li><li>- Presenta carenze di rilievo nell'applicazione e nell'elaborazione;</li><li>- Comprende a fatica, anche con semplificazioni della struttura del discorso/ non interagisce;</li><li>- Ha difficoltà a far passare il messaggio ed espone in modo frammentario e scorretto ricorrendo anche alla lingua madre.</li></ul>	
<b>DEL TUTTO INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Non conosce nemmeno gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha notevoli difficoltà nell'acquisire contenuti anche semplici;</li><li>- Non ha evidenziato capacità di applicazione ed elaborazione</li><li>- Non comprende/non interagisce;</li><li>- Non si fa comprendere e ha gravissime carenze espositive.</li></ul>	

## MATEMATICA E FISICA

### Indicatori

Acquisizione delle conoscenze  
Competenze applicative  
Capacità logiche e di elaborazione  
Abilità espositiva

Criteri di misurazione (descrittori)

<b>OTTIMO</b>	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le tematiche in modo approfondito e organico;</li><li>- Applica procedure in modo puntuale e corretto, individuando metodi efficaci e utilizzando un simbolismo appropriato;</li><li>- Organizza in modo logico, sicuro e completo la risoluzione, valutandone eventualmente le possibili alternative;</li><li>- Si esprime con rigore, fluidità e piena padronanza lessicale.</li></ul>	
<b>BUONO</b>	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo completo e articolato la disciplina;</li><li>- Applica procedure in modo corretto e ordinato;</li><li>- Organizza in modo autonomo e completo la risoluzione;</li><li>- Si esprime in maniera efficace utilizzando un lessico ampio.</li></ul>	
<b>DISCRETO</b>	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli argomenti di studio in modo completo;</li><li>- Applica autonomamente procedure significative;</li><li>- Organizza la risoluzione in modo ordinato utilizzando metodi standard; propone conclusioni coerenti;</li><li>- Si esprime in maniera corretta e ordinata, denotando competenza lessicale.</li></ul>	
<b>SUFFICIENTE</b>	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Guidato, affronta applicazioni significative seguendo schemi standard;</li><li>- Risolve in modo corretto semplici problemi di tipologia nota;</li><li>- Si esprime con ordine e utilizza un lessico essenziale.</li></ul>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha difficoltà nelle applicazioni e non ne controlla la coerenza;</li><li>- Affronta semplici problemi di tipologia nota in modo solo parzialmente pertinente;</li><li>- Espone con qualche incertezza lessicale e in modo disordinato.</li></ul>	
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo frammentario gli aspetti anche fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Presenta carenze di rilievo nella gestione di applicazioni fondamentali;</li><li>- Presenta contraddizioni e carenze di rilievo nell'organizzazione di una risoluzione;</li><li>- Espone con difficoltà e in modo disorganico.</li></ul>	
<b>DEL TUTTO INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Non conosce nemmeno gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Non dimostra di possedere strumenti applicativi;</li><li>- Non contestualizza il problema di cui non intravede alcuna strategia risolutiva;</li><li>- Ha gravissime carenze espositive.</li></ul>	

## SCIENZE

### Indicatori

Acquisizione delle conoscenze

Consapevolezza delle conoscenze

Capacità di elaborazione

Abilità espositiva

### Criteri di misurazione (descrittori)

OTTIMO	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Evidenzia una preparazione approfondita e organica;</li><li>- Dimostra autonomia di giudizio e operativa;</li><li>- Rielabora con originalità le conoscenze;</li><li>- Si esprime con rigore, fluidità, ricchezza e piena padronanza lessicale.</li></ul>	
BUONO	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo completo e articolato la disciplina;</li><li>- Padroneggia pienamente i contenuti;</li><li>- Rielabora autonomamente le conoscenze;</li><li>- Si esprime in maniera efficace e personale utilizzando un lessico ampio.</li></ul>	
DISCRETO	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli argomenti di studio;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti, che ripropone con sicurezza;</li><li>- Applica autonomamente le conoscenze, che elabora in modo semplice;</li><li>- Si esprime in maniera corretta e ordinata, denotando competenza lessicale.</li></ul>	
SUFFICIENTE	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti, che ripropone in modo semplice;</li><li>- Guidato, riesce ad applicare le conoscenze di cui è in possesso;</li><li>- Si esprime con ordine e utilizza un lessico essenziale.</li></ul>	
INSUFFICIENTE	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica;</li><li>- Ha difficoltà nell'applicare ed elaborare le conoscenze;</li><li>- Espone con incertezze sia sul piano logico che su quello lessicale.</li></ul>	
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo frammentario gli aspetti anche fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito in maniera meccanica e superficiale i contenuti;</li><li>- Presenta carenze di rilievo nell'applicazione e nell'elaborazione;</li><li>- Espone con difficoltà e in modo disorganico.</li></ul>	
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Non conosce nemmeno gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha notevoli difficoltà nell'acquisire contenuti anche semplici;</li><li>- Non ha evidenziato capacità di applicazione ed elaborazione</li><li>- Ha gravissime carenze espositive.</li></ul>	

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### Indicatori

Acquisizione delle conoscenze

Consapevolezza delle conoscenze

Capacità di elaborazione grafica

Abilità espositiva e aderenza ai contenuti

Criteri di misurazione (descrittori)

<b>OTTIMO</b>	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza e contestualizzazione dei contenuti specifici;</li><li>- Capacità di esprimersi a più livelli in modo appropriato;</li><li>- Capacità di analisi e correttezza sotto l'aspetto grafico con interventi personali;</li><li>- Capacità di analisi e autonoma rielaborazione dei contenuti.</li></ul>	
<b>BUONO</b>	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei contenuti specifici;</li><li>- Capacità di esprimersi con i codici specifici della disciplina;</li><li>- Precisione nella esecuzione grafica, ordine nella impaginazione e omogeneità di segno;</li><li>- Capacità di analisi corretta rielaborazione logica.</li></ul>	
<b>DISCRETO</b>	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza essenziale dei contenuti;</li><li>- Capacità di realizzare elaborati secondo un corretto procedimento;</li><li>- Capacità di mantenere cura e ordine negli elaborati;</li><li>- Capacità di analisi correlando con linearità i dati acquisiti.</li></ul>	
<b>SUFFICIENTE</b>	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei contenuti minimi;</li><li>- Capacità di realizzare elaborati anche se con qualche incertezza;</li><li>- Capacità di elaborazione grafica anche se in modo disordinato;</li><li>- Si esprime con ordine e lessico essenziale.</li></ul>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza frammentaria dei contenuti;</li><li>- Risoluzione parziale dell'elaborato;</li><li>- Disordine diffuso in un elaborato incompleto;</li><li>- Si esprime con incertezze sul piano logico e su quello lessicale.</li></ul>	
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza confusa dei contenuti;</li><li>- Gravi di errori nella comprensione del problema;</li><li>- Disordine diffuso con significative scorrettezze grafiche;</li><li>- Conoscenze frammentarie e carenza espositiva.</li></ul>	
<b>DEL TUTTO INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Grave frammentarietà delle conoscenze;</li><li>- Incapacità di riconoscere i dati</li><li>- Gravi scorrettezze e assenza di elaborazione grafica;</li><li>- Non conosce gli elementi fondamentali della disciplina.</li></ul>	

## SCIENZE MOTORIE

### Indicatori

Capacità condizionali e/o coordinative

Interesse e partecipazione

Acquisizione tecnico-tattica del gesto

Criteri di misurazione (descrittori)

OTTIMO	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità eccellenti o ottime;</li><li>- Partecipazione attiva e costruttiva, interesse vivace;</li><li>- Dimostra buone capacità di “transfert” e possiede un gesto motorio finalizzato ed efficace.</li></ul>	
BUONO	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità buone;</li><li>- Partecipazione attiva, interesse costante;</li><li>- Dimostra una buona padronanza motoria che si esprime in un gesto corretto.</li></ul>	
DISCRETO	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità discrete;</li><li>- Interesse e partecipazione discretamente attivi;</li><li>- Ha ampliato le sue conoscenze e le applica in modo essenziale.</li></ul>	
SUFFICIENTE	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità adeguate;</li><li>- Interesse regolare e partecipazione non sempre adeguata;</li><li>- Possiede un bagaglio motorio ancora scarso ed utilizza meccanicamente le proprie capacità.</li></ul>	
INSUFFICIENTE	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità non del tutto sufficienti;</li><li>- Interesse discontinuo e partecipazione passiva o spesso inadeguata;</li><li>- Possiede un bagaglio motorio che non gli consente di affrontare adeguatamente le attività proposte.</li></ul>	
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità del tutto inadeguate;</li><li>- Interesse scarso o assente; partecipazione non adeguata;</li><li>- Le conoscenze carenti precludono l'acquisizione del gesto motorio.</li></ul>	
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- l'alunna/o non ha dimostrato alcun interesse durante l'anno scolastico rifiutando le attività proposte.</li></ul>	

## ALTRE DISCIPLINE

### Indicatori

Acquisizione delle conoscenze  
Consapevolezza delle conoscenze  
Capacità di elaborazione  
Abilità espositiva

### Criteri di misurazione (descrittori)

<b>OTTIMO</b>	voto di profitto 9-10
<ul style="list-style-type: none"><li>- Evidenzia una preparazione completa, approfondita e articolata;</li><li>- Dimostra autonomia di giudizio e operativa;</li><li>- Rielabora autonomamente le conoscenze;</li><li>- Si esprime con rigore e piena padronanza lessicale.</li></ul>	
<b>BUONO</b>	voto di profitto 8
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo completo la disciplina;</li><li>- Padroneggia pienamente i contenuti;</li><li>- Rielabora le conoscenze;</li><li>- Si esprime in maniera efficace, utilizzando un lessico ampio.</li></ul>	
<b>DISCRETO</b>	voto di profitto 7
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli argomenti di studio;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti che ripropone con sicurezza;</li><li>- Applica autonomamente le conoscenze, che elabora in modo semplice;</li><li>- Si esprime in maniera corretta e ordinata, denotando competenza lessicale.</li></ul>	
<b>SUFFICIENTE</b>	voto di profitto 6
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha consapevolezza dei contenuti acquisiti che ripropone in modo semplice;</li><li>- Guidato, riesce ad applicare le conoscenze di cui è in possesso;</li><li>- Si esprime con ordine e utilizza un lessico essenziale.</li></ul>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 5
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica;</li><li>- Ha difficoltà nell'applicare le conoscenze;</li><li>- Espone con incertezze sia sul piano logico che su quello lessicale.</li></ul>	
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce in modo frammentario gli aspetti anche fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha acquisito in maniera meccanica e superficiale i contenuti;</li><li>- Presenta carenze di rilievo nell'applicazione e nell'elaborazione;</li><li>- Espone con difficoltà e in modo disorganico.</li></ul>	
<b>DEL TUTTO INSUFFICIENTE</b>	voto di profitto meno di 4
<ul style="list-style-type: none"><li>- Non conosce nemmeno gli aspetti fondamentali dei temi trattati;</li><li>- Ha notevoli difficoltà nell'acquisire contenuti anche semplici;</li><li>- Non ha evidenziato capacità di applicazione ed elaborazione;</li><li>- Ha gravissime carenze espositive.</li></ul>	

Oltre ai dati del profitto, nella valutazione finale si tiene conto di:

- **livelli di partenza e percorso compiuto**, intendendo l'esperienza scolastica come un *processo* di cui il singolo anno è un segmento che non può essere scisso dagli altri pregressi;
- **metodo di studio**, inteso come capacità di organizzare il proprio tempo ed il proprio lavoro, di acquisire strumenti operativi, di elaborare percorsi culturali anche autonomi;
- **frequenza scolastica**, intesa sia come presenza fisica a scuola sia, soprattutto, come presenza attiva, con il rispetto dei propri obblighi e della comunità scolastica;
- **partecipazione**, intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire significativi contributi al dialogo educativo ed alla vita della scuola;
- **impegno**, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità gli obblighi connessi.

### A3. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

---

Nell'attribuzione del credito scolastico, all'interno della fascia determinata dalla media dei voti di profitto e di comportamento, il Consiglio di classe valuterà i seguenti elementi:

- a) preparazione complessiva e profitto;
- b) assiduità della frequenza, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività integrative, crediti formativi;
- c) le attività integrative e i crediti formativi saranno presi in considerazione a condizione che l'alunno non abbia trascurato i suoi impegni curriculari;

con i seguenti criteri:

- a) all'alunno che nello scrutinio di Giugno consegue tutte valutazioni positive senza l'aiuto del consiglio di classe, la cui media superi la soglia minima di almeno 0,3 punti e consegue un voto di comportamento non inferiore ad 8 (otto) decimi, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia in cui è inserito;
- b) il punteggio massimo di ciascuna fascia potrà essere attribuito solo se l'alunno avrà conseguito un voto di condotta non inferiore a 8 (otto) decimi;
- c) il massimo del punteggio sarà attribuito agli alunni che raggiungono con la media aritmetica dei voti la fascia più alta e presentano valutazioni omogeneamente brillanti, specie nelle materie di indirizzo;
- d) agli alunni candidati interni, ammessi all'esame di stato pur essendo stati presentati in scrutinio con una o più proposte di voto non sufficiente, il credito scolastico viene attribuito nella misura minima della fascia nella quale si collocano in base alla media dei voti.

*Il credito formativo, così come previsto dal D.P.R. n. 323/1998, è stato abrogato dall'art.26, comma 6, lettera a) del D.lgs. 62/2017.*

### A4. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

---

Per attribuire i voti di comportamento sono stati individuati tre indicatori:

- correttezza nei rapporti
- partecipazione e interesse al dialogo scolastico, intesi anche come regolarità di frequenza (assenza e/o ritardi strategici)
- impegno nello studio e nell'esecuzione delle consegne.

Il criterio di fondo è che, più che valutare singoli aspetti, con il voto di comportamento si vuole valutare un modo di essere studente, di interpretare la vita scolastica, di sentirsene, seppur a livelli diversi, partecipe.

I criteri sono i seguenti:

**Voto 10** all'alunno che si distingue per la correttezza nei rapporti, per la partecipazione attiva e, soprattutto nel triennio, costruttiva al dialogo scolastico, per l'impegno rigoroso.

**Voto 9** all'alunno che ha mostrato correttezza nei rapporti, attenzione e interesse al dialogo scolastico, impegno puntuale.

**Voto 8** all'alunno che ha evidenziato rapporti sostanzialmente corretti, ha partecipato all'attività scolastica, anche se non in maniera propositiva, si è impegnato in modo non sempre regolare.

**Voto 7** all'alunno che ha tenuto un comportamento più volte scorretto, evidenziato anche da note disciplinari, che ha partecipato con interesse disomogeneo e/o con discontinuità al dialogo scolastico, che si è impegnato con superficialità;

**Voto 6** all'alunno che ha tenuto un comportamento gravemente o ripetutamente scorretto, evidenziato anche da note disciplinari, partecipazione superficiale e discontinua al dialogo scolastico, impegno molto limitato e/o settoriale.

**Voto 5** questo voto sarà attribuito secondo le indicazioni di cui ai commi 3 e 4 del D.M. 16.01.2009, n. 5 e dei commi 2 e 3 dell'art. 7 del D.P.R. 22.06.2009, n. 122.

#### **NOTE**

Le note e le sanzioni disciplinari costituiranno elemento significativo per l'attribuzione del voto di condotta.

Per l'attribuzione del voto 7 o del voto 6 non è necessaria la presenza di tutti gli elementi di valutazione indicati.

---

### **A.5. DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 3 APRILE 2020**

---

#### **DIDATTICA A DISTANZA E VALUTAZIONE**

##### **Premessa**

Come precisato nella circ. n. 461 del 21 marzo 2020, nelle attività di Didattica a distanza occorre dosare in modo opportuno il carico di lavoro assegnato ai ragazzi, in modo da evitare un eccessivo sovraccarico (dalle prime indicazioni, riferite agli studenti universitari, sembra che la didattica a distanza comporti uno sforzo decisamente maggiore da parte degli studenti): i docenti di classe, utilizzando opportunamente lo strumento dell'Agenda, e mantenendo un feed-back costante con la classe, curano l'equilibrio tra compiti assegnati e da svolgere con lavoro casalingo e video lezioni in presenza.

##### **Modalità**

La didattica a distanza viene esercitata mediante gli strumenti di cui la scuola dispone (Registro elettronico, piattaforma moodle, piattaforma per video lezioni, piattaforma Gsuite, piattaforma e-twinning), sulla base degli accordi adottati nei C.d.C. di marzo e delle valutazioni discrezionali dei singoli docenti, tenuto conto dell'eccezionalità dell'attuale situazione, nei modi che, a titolo esemplificativo vengono elencati:

- Video-lezioni e audio lezioni in diretta online o preregistrate;
- Invio di materiale (testi, audio, video etc) o indicazioni sui testi per lo studio a distanza;
- Assegnazione di materiali didattici con consegne da svolgere tramite registro elettronico, piattaforma Moodle o Classroom etc. e restituzione corretta da parte dei docenti;
- Condivisione di materiali disponibili in rete;
- Mappe concettuali;
- Power point multimediali anche con presentazione di nuovi argomenti e consolidamento delle attività svolte;
- Approfondimenti e discussioni su tematiche particolari in video-lezione (Condivisione di Link per studio e approfondimento);
- Visione di film o opere teatrali disponibili in rete;
- Conferenze con esperti in video-lezione.

##### **Monitoraggio/accertamento del percorso formativo**

Mediante la didattica a distanza vengono sviluppate molteplici abilità e competenze, poiché gli studenti sono chiamati a presentare prove, a riflettere sui materiali, ad interagire a distanza in video-conferenza con compagni e docenti.

Da questa situazione discendono alcune **prove formative che i docenti possono valutare**. A titolo di esempio si propone il seguente elenco:

1. Esercizi effettuati dagli studenti e caricati sulle piattaforme<sup>1</sup>;
2. Test effettuati e caricati sulle piattaforme;
3. Esercizi interattivi con correzioni immediate;
4. Test ed esercizi interattivi su classi virtuali dei testi adottati;
5. Scansione di pagine di quaderno o di fogli protocollo inviati al docente tramite canali elettronici precedentemente concordati (ad es.: *moodle*, Registro elettronico, posta elettronica istituzionale etc.) e che consentano di riferire la comunicazione allo studente o alla studentessa;
6. Più in generale, e in via meramente esemplificativa, compiti/esercizi/temi/presentazioni di argomenti di studio/illustrazione di documenti/brevi relazioni, risposte a questionari, presentazioni ppt, registrazioni video o audio realizzati a casa dagli studenti e fatti pervenire ai docenti attraverso canali precedentemente concordati;
7. Date le attuali condizioni, appare ragionevole ammettere esercitazioni scritte con valore di orale;
8. Potranno avere valore formativo di valutazione anche, a titolo di esempio:
  - domande rivolte agli studenti quando, all'inizio di una video-lezione, si è soliti ricapitolare quanto svolto in precedenti lezioni;
  - domande in fase di spiegazione del docente o di correzione di esercizi; commenti degli studenti alla risoluzione di esercizi svolti/compiti assegnati/questioni discusse etc.;
  - brevi colloqui con gli studenti sugli argomenti affrontati durante le video-lezioni ed integrati attraverso i materiali caricati sulle piattaforme in uso (files di testo, files audio di spiegazioni, PowerPoint, video-documentari, videolezioni etc);
  - contributi, spunti e riflessioni personali che aprano ad una interpretazione originale e significativa del testo e/o del tema oggetto della lezione e della discussione;
  - verbalizzazione, da parte degli studenti, relative ai procedimenti, alla descrizione dei percorsi seguiti, - eventuale condivisione lavagne (Geogebra, ad es.), risoluzione compiti di realtà, etc.;
  - colloqui orali anche tramite video – conferenza;
  - Attività pratiche di educazione motoria tramite piattaforma.

### **Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione degli apprendimenti per l'a.s. 2019-2020 **tiene conto di tutti gli elementi utili del processo di apprendimento dell'intero a.s.** (contrassegnato da un'ampia fase di Didattica a distanza).

Pertanto le valutazioni relative al periodo contrassegnato dalla Didattica a distanza, che tengono in particolare considerazione il profilo formativo, **integrano a tutti gli effetti le altre valutazioni registrate nell'a.s.**

I docenti valutano le produzioni e le attività formative svolte dagli studenti, seguendo le griglie di materia, **ma valorizzando** i seguenti aspetti della didattica a distanza, secondo gli indicatori di seguito riportati:

#### **A) Attività proposte**

- Partecipazione / svolgimento
- Impegno
- Puntualità nella consegna dei materiali e/o dei lavori assegnati
- Interesse / collaborazione alle attività in lavori singoli o di gruppo

#### **B) Comportamento nelle attività sincrone (ad es. video-lezioni)**

- Puntualità
- Correttezza nelle video-lezioni
- Rispetto dei turni di parola/ intervento
- Contributo alle lezioni (domande, interventi etc)

#### **C) Competenze trasversali evidenziate nelle attività sincrone e autonome.**

**Lo studente sa:**

- Utilizzare i dati / le informazioni

- selezionare e controllare le fonti
- Esporre con chiarezza e coerenza e discutere in maniera corretta (capacità di argomentazione)
- operare collegamenti e approfondire i temi proposti
- comprendere ed esprimere coerentemente i procedimenti attivati
- formulare ipotesi, elaborare scenari e affrontare compiti di realtà.

Gli strumenti di valutazione di materia pubblicati nel PTOF 2019-2022 dovranno essere integrate con le voci sopra riportate nel momento della valutazione delle prove in DAD di tipo formativo. Anche il numero delle valutazioni previsto nel PTOF è da riportarsi al “congruo numero” del già citato art. 79 R.D. n. 653/1925, modificato nel 1929.

Occorrerà, comunque, sempre considerare che l’art. 1, c. 1, D.lgs n. 62/2017 ha precisato: «La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze». In attesa di eventuali disposizioni provenienti dalle autorità competenti, considerata attentamente la disciplina di riferimento, tenuto conto che noi siamo chiamati a valutare alunni in una situazione di grave difficoltà, è opportuno sottolineare che l’art. 1, c. 1, D.lgs n. 62/2017 stabilisce che la valutazione deve costituire una sintesi tra “processo formativo” ed “esiti di apprendimento”.

Questo significa che non possiamo isolare e misurare una semplice prestazione, per farne discendere una specifica valutazione: non terremo conto del “processo formativo”. Né potrebbe ipotizzarsi una semplice media tra singole prestazioni, poiché incorreremmo nello stesso errore. Ed allora appare opportuno valorizzare nel modo migliore possibile il processo formativo, che sta seguendo percorsi e metodi mai precedentemente sperimentati; processi e metodi che non possono essere ritenuti una semplice “replica a distanza” dei metodi e delle prassi che tutti noi usiamo nella didattica “in presenza”.

---

## **A. 6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI PRIMA E SECONDA PROVA**

---