



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto della docente:

Giuliana Ferrarini

**MATERIA: Storia dell'Arte
Ore settimanali: 2**

CLASSE 5 SEZ. BES

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

IL MOVIMENTO NEOCLASSICO

J.L. DAVID

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

A. CANOVA

Amore e Psiche

F. GOYA

3 maggio 1808

IL MOVIMENTO ROMANTICO

Uomo e Natura: Sublime e Pittoresco

G. FRIEDERICH

Viandante in un mare di nebbia

J. CONSTABLE

Carro di Fieno

W. TURNER

Incendio alla camera dei Lord

Uomo e Storia

T. GÉRICAUT

La zattera della Medusa

E. DELACROIX

Libertà che guida il popolo

JAPONISME

K. HOKUSAY

La grande onda

LA SCOPERTA DELLA FOTOGRAFIA

NATURALISMO e REALISMO

G. COURBET

L'atelier dell'artista

L'IMPRESSIONISMO

L'IMPRESSIONISMO

MANET

Le Déjeuner sur l'herbe

Olympia

Il bar delle Folies-Bergère

MONET

Impressione, levar del sole

DEGAS

L'assenzio

Classe di danza

RENOIR

Colazione dei canottieri

Moulin de la Galette

IL POINTILLISME

G. SEURAT

Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

POST IMPRESSIONISMO

P. CÉZANNE

I giocatori di carte

Le grandi bagnanti

V. VAN GOGH

Mangiatori di patate

Caffè di notte

H. TOULOUSE LAUTREC

Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Désossé

P. GAUGUIN

Da dove veniamo, Che siamo? Dove andiamo?

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

IL SIMBOLISMO francese, tedesco e inglese (cenni)

E. MUNCH

L'urlo

Pubertà

LA SECESSIONE VIENNESE

G. KLIMT

Il fregio di Beethoven

Le età delle Avanguardie

ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRÜCKE

E. L. KIRCHNER

Cinque donne per strada

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

ESPRESSIONISMO FRANCESE: FAUVES

H. MATISSE

La gioia di vivere

PICASSO

Les demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Guernica

FUTURISMO

U. BOCCIONI

La città che sale

ASTRATTISMO LIRICO

W. KANDINSKY

Primo acquarello astratto

ASTRATTISMO GEOMETRICO

P. MONDRIAN (cenni)

DADAISMO

M. DUCHAMP

Fontana

La pittura e la I Guerra Mondiale

P. NASH

The Menin Road

La pittura tra le due guerre

IL SURREALISMO

S. DALÌ

Enigma del desiderio

J. MIRÒ (cenni)

R. MAGRITTE

L'Impero delle luci

Arte Americana della prima metà del '900

G. WOOD

American Gothic

E. HOPPER

Nottambuli

Dalla ricostruzione al 1968

ACTION PAINTING

J. POLLOCK

Blue Poles

INFORMALE MATERICO

A. BURRI

Sacco 5 P

POP ART


A. WARHOL
Campbell's Soup Can

Dal 1968 agli anni '90
LAND ART (cenni)

BODY ART
M. ABRAMOVIC
Balcan Baroque
J. BEUYS
I like America and America likes me

Verona, 25 maggio 2020

La docente

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Gabriella', with a long horizontal flourish extending to the right.