

**Programma di Italiano  
Classe V B**

**LETTERATURA**

Storia della Letteratura Italiana dal Romanticismo al Dopoguerra con particolare riferimento ai seguenti movimenti culturali ed autori di cui si sono approfonditi vita e opere:

- Il Romanticismo
- Leopardi
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo
- Verga
- Il Decadentismo
- Pascoli
- D'Annunzio
- Il Futurismo
- Marinetti
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Montale
- Saba

**LETTURE**

- **G. Leopardi**  
Da "I Canti":  
L'infinito  
Alla luna  
A Silvia  
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia  
La quiete dopo la tempesta  
Il sabato del villaggio  
A se stesso  
La ginestra  
Dalle Operette morali:  
Dialogo della Natura e di un Islandese
- **G. Verga:**  
Da "Vita dei campi"  
Rosso Malpelo  
La lupa  
Cavalleria rusticana  
Da "novelle rusticane"  
La roba

## Caratteristiche generali de "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"

- **G. Pascoli**  
Da "Myricae":  
Lavandare  
Novembre  
Temporale  
Il lampo  
Il tuono  
X Agosto  
L'assiuolo  
Da "Canti di Castelvecchio"  
Il gelsomino notturno  
Saggio "Il fanciullino"
- **G. D'Annunzio**  
Da "Alcyone":  
I pastori  
La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto  
Nella belletta  
Prefazione del romanzo "Il piacere" e sue caratteristiche generali  
Prefazione del romanzo "Il notturno"
- **L. Pirandello**  
Da "Novelle per un anno"  
La patente  
Ciaula scopre la luna  
Il treno ha fischiato  
Il fu Mattia Pascal: analisi generale dell'opera  
Uno, nessuno, centomila: analisi generale dell'opera  
Sei personaggi in cerca d'autore: analisi generale dell'opera  
Enrico IV: analisi generale dell'opera
- **I. Svevo**  
La coscienza di Zeno: analisi generale dell'opera  
Lettura della prefazione e della pagina conclusiva dell'opera  
Cenni a "Una vita" e "Senilità"
- **G. Ungaretti**  
Da "L'allegria":  
In memoria  
Il porto sepolto  
Mattino  
Sono una creatura  
Veglia  
I fiumi  
San Martino del Carso  
Soldati  
Da "Sentimento del tempo":  
L'isola

- **E. Montale**

Da "Ossi di seppia":  
I limoni  
Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Cigola la carrucola  
Non recidere, forbice, quel volto  
Da "Le occasioni"  
La casa dei doganieri  
Da "Satura":  
Ho sceso, dandoti il braccio

- **U. Saba**

Dal "Canzoniere":  
La capra  
Mia figlia  
Trieste  
Amai

### **DIVINA COMMEDIA**

- Paradiso  
Lettura, analisi e commento dei Canti I (versi 1-93), III, VI, XI, XII, XVII, sintesi del canto XXXIII

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Analisi del testo; tipologia B; temi storici e di ordine generale.

### **TESTI IN ADOZIONE**

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccaria, Il piacere dei testi, volumi 5 e6 – ed. Paravia  
Dante – Paradiso – Commento a scelta

Verona, 26 maggio 2020

L'insegnante  
Maria Letizia Gangemi

