



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

Davide D'Agostino

MATERIA: Italiano

CLASSE 5

SEZ. AS

Ore settimanali: 4

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

Argomenti svolti quest'anno:

La vita e il pensiero di Giacomo Leopardi

Parafrasi e commento della poesia "L'infinito": individuazione delle figure retoriche, i significati più profondi

La natura benigna: il pessimismo storico, la natura matrigna: il pessimismo cosmico

"Alla luna": la poetica del vago e dell'indefinito

Parafrasi e commento della poesia "A Silvia": l'approdo al pessimismo cosmico

"La ginestra": il testamento spirituale di Leopardi, parafrasi e commento

Il Positivismo e la sua influenza sul Naturalismo francese e il Verismo italiano

Il Naturalismo francese: il pensiero e i principali autori

Il romanzo naturalista come mezzo di denuncia sociale

La vita di Zola: l'impegno nell'affaire Dreyfus e la critica alla società francese

Lettura e commento di un brano tratto da "L'assommoir" di Zola

Gli scrittori della Resistenza: confronto tra Calvino e Fenoglio

La vita, il pensiero e le opere di Giovanni Verga

"Rosso Malpelo": la svolta verista di Verga

Le tecniche narrative del verismo: l'eclissi dell'autore, la regressione, lo straniamento, il discorso diretto libero.

Spiegazione e commento delle novelle "La lupa" e "La roba"

"I Malavoglia": struttura dell'opera

"Mastro Don Gesualdo": struttura dell'opera

Decadentismo e Simbolismo. Charles Baudelaire: la vita e le opere, il manifesto della sua poetica: "Corrispondenze".

Parafrasi e commento delle poesie "L'albatro" di Baudelaire, "Vocali" di Rimbaud, "Languore" di Verlaine.

Il mistero della morte di Pasolini, un intellettuale scomodo.

Parafrasi e commento della poesia "L'arte poetica" di Verlaine.

Giovanni Pascoli: le vita e le opere principali.

Gli aspetti formali della poetica pascoliana.

Parafrasi e commento delle poesie “X Agosto”, “Novembre” e “Temporale”.
Le figure retoriche nella poesia di Pascoli.
Parafrasi e commento delle poesie “Il lampo” e “L’assiuolo”
Parafrasi e commento della poesia “La mia sera”.

Divina Commedia

Canto I
Canto III
Canto VI
Canto XI

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell’a.s. in modalità DAD¹:

La vita e l’opera di Gabriele D’Annunzio.
La nascita del mito del Superuomo.
D’Annunzio romanziere: cenni sui romanzi “Il piacere”, “Il trionfo della morte”, “Le vergini delle rocce”, “Il fuoco”: il debito verso Huysmans, Dostoevskij, Nietzsche.
D’Annunzio poeta: “Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi”.
Parafrasi e commento della poesia “La sera fiesolana”.
Parafrasi e commento della poesia “La pioggia nel pineto”.
Il panismo dannunziano.
Italo Svevo: la letteratura della crisi e il personaggio dell’inetto.
Le opere e il pensiero dello scrittore triestino.
Lettura e commento del brano “Il fumo” in “La coscienza di Zeno”: un romanzo psicanalitico, il suo capolavoro.
Pirandello: romanziere e autore teatrale.
La maschera, il relativismo conoscitivo, “L’avvertimento del contrario” e “Il sentimento del contrario”, la follia.
La perdita dell’identità dell’uomo moderno.
Conoscenza generale dei romanzi “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno, centomila”
Le opere teatrali:
la trama di “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Verona, 18/05/2020

Davide D’Agostino