



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

Rosetta Sorleto
Conversatrice: Elisabeth Seeber

MATERIA: Lingua e Cultura Tedesca (3[^])
CLASSE 5[^] SEZ. AL
Ore settimanali: 4

CULTURA LETTERATURA, ARTE, MUSICA	
Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalita' in presenza dal 11/09/2019 al 22/02/2020	mesi / ore
GOETHEZEIT Sturm und Drang (p. 60) Immanuel Kant Zusammenfassung S.58 riassunto vedi Power Point allegato Musik S.59 riassunto vedi Power Point allegato J.W.v. Goethe (p. 61) J.C. Schiller (p.74) „Die Leiden des jungen Werthers“ (Am 10.Mai- Am 12. Dezember) (pp. 70,71 e 72) „Willkommen und Abschied“ (pp.65 e 66) „Prometheus“ (pp.66,67,68,69,70) „Erlkönig“ (pp.62,63,64) vedi PowerPoint allegato „Heidenröslein“ (scheda linkonline)) „ Ode an die Freude“ (p.96,97) Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker (pp 94,95) riassunto vedi Power Point allegato	1.PERIODO: SETTEBRE- DICEMBRE/ ORE: 40
Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	2.PERIODO: GENNAIO- 22 FEBBRAIO/ ORE: 24
Romantik Philosophie und Musik S. 104,105 Die romantische Revolution (pp. 106 e 107) Motive (pp.108,109)vedi Power point allegato Romantik - Aufteilung Ältere oder Frühromantik (p 110) vedi Power Point allegato Novalis (p112)	

<p>Caspar David Friedrich Abtei im Eichwald (p112) Bildanalyse anhand der Fragen <i>Hymne an die Nacht</i> (pp112,113,114,115,116,) Josef von Eichendorff S.120 „Mondnacht“ S. 120,S121,S122 Die Gebrüder Grimm S.126 „Die Sterntaler“ dei fratelli Grimm (caratteristiche della fiaba) (pp.126,127) Italien als Sehnsuchtsland S.132,133 Musik Alcuni esempi di Lied: Prometheus - Franz Schubert (su testi di Goethe)</p>	
<p>Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti con modalità DAD dal 27/02/2020 al termine dell'a.s. 2019/2020</p>	<p>DAL 27/02 AL TERMINE DELL'A.S</p>
<p>Die vorrealistische Epoche Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse – Die Zeit vor und nach 1848 S.138,139,140,141,142,143,144,145 (introduzione) vedi Power Point allegato S.146/S.147 vedi Power Point allegato compreso spiegazione delle seguenti opere: Das Junge Deutschland Heinrich Heine S.148 <i>Die Loreley</i> S.152,153 vedi Power Point allegato Die Schlesischen Weber S.154,155.,S156 vedi Power Point allegato</p> <p>Der Bürgerliche Realismus S.162 Theodor Storm S.164 <i>Die Stadt</i> S.164 Kurzinterpretation S.166</p> <p>Die Moderne 1890-1925 Il PowerPoint intitolato „Die Moderne“ contiene i seguenti argomenti trattati Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse: S. 182,183,184,185 Wien als Kulturzentrum Zusammenfassung: S. 186, S.187,S.188 Sigmund Freud und Friedrich Nietzsche S.189 (Zusammenfassung) non è stato trattato D'Annunzio Stilpluralismus S. 190, S.191 (Zusammenfassung) Wien um die Jahrhundertwende (pp. 268 e 269) slide Power Point Jugendstil (p.262) - Wiener Sezession (p. 264) slide Power Point Gustav Klimt <i>„Der Kuß“</i> (p.263) Arthur Schnitzler S.196 (slide PowerPoint) Arthur Schnitzler aus <i>„Fräulein Else“</i> (scheda online) interpretato (slide Power Point) Hugo von Hofmannsthal S.199 (slide Power Point) <i>„Die Beiden“</i> S.200,S.201,S202 (slide Power Point) il brano è stato interpretato Rainer Maria RilkeS.204 <i>„Liebes-Lied“</i> (pp.204 e 205) il brano è stato interpretato slide Power point <i>„Der Panther“</i> (scheda) slide Power Point Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Thomas Mann, Rilke, Kafka slides Power point</p> <p>Franz Kafka vedi Power Point (pp.248 e 249) slide Power Point Interpretation der Themen in Kafkas Werken slide Power Point <i>„Vor dem Gesetz“</i> (S.250,S 251,S.253 (Kurzinterpretation)</p>	<p>30 ore</p>

<p>Thomas Mann S. 206/207 Aus „<i>Tod in Venedig</i>“ estratto und Interpretation slide Power Point Der Erste Weltkrieg und seine Folgen und die Weimarer Republik slide Power Point parte 1 Der Expressionismus und seine Phasen (fotocopie) der Krieg als Erfahrung – Georg Trakl Grodek die Kuenstler des Expressionimus: Erich Kirchner</p> <p>Die Machtergreifung Hitlers, die NSDAP, der Zweite Weltkrieg, die Diktatur, die Judenverfolgung, Auschwitz, die Endlösung, Innere Emigration (Erik Kästner), Exil (Thomas Mann, Berthold Brecht) das Ende des Zweiten Weltkriegs, die Kapitulation slide power point parte 2</p> <p>Auschwitz ein Symbol des Schreckens S.350 e S.351 Paul Celan S. 380 Todesfuge S.380 Kurzinterpretation S.383 Nach dem Zweiten Weltkrieg: Die Teilung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg scheda</p> <p>Die Wiedervereinigung Deutschlands 1989, die friedliche Revoution , das Ende der DDR , der Mauerfall, die Wiedervereinigung video</p>		
<p>Lingua: Programma di Conversazione</p>		
<p>Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti 11/09/2019 al 22/02/2020</p>		
<p>Temi</p>	<p>Attività / funzioni comunicative</p>	<p>Tempi</p>
<p>Vari temi d'attualità, in parte presi dai libri di testo "So geht's noch besser neu A2-B1" e "Deutsch Leicht 3" (Loescher)</p> <p>Studium und Beruf (Übungsbuch A2-B1, Unità 12)</p> <p>Multimedia (Deutsch Leicht, U4 + fotocopie)</p>	<p>Esprimere la propria opinione/formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, parlare delle proprie esperienze e preferenze, dei propri abitudini Riassumere un testo, scrivere un testo argomentativo, parlare e descrivere processi</p> <p>Parlare dei propri progetti futuri, motivare scelte</p> <p>Parlare di mezzi d'informazione e comunicazione, spiegare come usare strumenti multimediali</p>	<p>1.PERIODO: SETTEBRE- DICEMBRE Ore: 9</p>
<p>Aussehen und Gesundheit (Deutsch Leicht 3, U7 + fotocopie)</p> <p>Umwelt (Fotocopie, siti web, vedi materiale in Didattica)</p>	<p>Parlare dell'aspetto fisico e degli ideali di bellezza, parlare di salute e benessere</p> <p>Parlare del cambiamento climatico e di problemi ambientali, esprimere il proprio parere riguardo all'inquinamento, proporre misure per migliorare le condizioni ambientali</p>	<p>2.PERIODO: GENNAIO- 22 FEBBRAIO/ ORE: 6</p>

Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti con modalit� DAD dal 27/02/2020 al termine dell'a.s. 2019/2020		
<p>Agenda 2030 (fotocopie, siti web, vedi materiale in Didattica)</p> <p>Europ�ische Union (siti web, vedi link in Agenda)</p>	<p>Parlare degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Dare informazioni essenziali sull' Unione Europea, raccontare i vantaggi dell'UE e la differenza che fanno nella vita quotidiana dei cittadini europei.</p>	<p>DAL 27/02 AL TERMINE DELL'A.S Ore: 9</p>

Verona, 13. Maggio 2020

la docente: R.Sorleto
La conversatrice: E. Seeber