



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 2020

Relazione finale della docente

ALESSANDRA BUCCHI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 5^A SEZ. AES

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

- 1.1) **OBIETTIVI FORMATIVI:** si è ritenuto fondamentale favorire la relazione tra gli studenti e con gli insegnanti, incentivando nel rispetto del pensiero altrui, il dialogo, l'approfondimento, il pensiero critico. Attraverso la lettura dei testi di autore, la comprensione del loro pensiero e della poetica di ciascuno, la contestualizzazione di ciascuno di essi nel tempo e nella storia, si è cercato di chiarire l'importanza della letteratura nella formazione culturale dell'individuo.
- 1.2) **OBIETTIVI DIDATTICI:** ciascuno studente, secondo la propria indole e sensibilità, è stato invitato a:
 - 1.3) comprendere un testo letterario
 - 1.4) analizzare in modo semplice la struttura retorica e stilistica di un testo
 - 1.5) contestualizzare un testo nella produzione dell'autore, se conosciuto, e/o nel contesto storico-letterario di riferimento
 - 1.6) conoscere gli elementi fondamentali del programma
 - 1.7) produrre semplici testi espositivi e argomentativi
 - 1.8) esporre in maniera semplice, chiara e scorrevole

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche¹:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA: Si è scelto di procedere nell'approccio allo studio della letteratura italiana seguendo un approccio cronologico. Il periodo oggetto di studio è andato dalla letteratura ottocentesca (Leopardi, Verga) al Novecento con una rapida analisi della letteratura del secondo dopoguerra.
si è cercato di mettere in risalto il ruolo della letteratura come specchio della civiltà.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI: Si è messa sempre in risalto la capacità degli autori di essere espressione del tempo in cui sono vissuti. Si è poi cercato di mettere in risalto la prospettiva intertestuale degli autori tra loro.

¹ Dare conto ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 delle modifiche al piano di lavoro messe in atto nel periodo in cui l'attività didattica è stata svolta con modalità a distanza, come da delibera dei consigli di classe di marzo.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI: L'analisi dei temi letterari è stata proposta in ordine cronologico. La lettura e l'analisi della Divina Commedia è stata svolta in un modulo durante il mese di Gennaio.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA :

STATO, COSTITUZIONE E NAZIONE

DITTATURE E PROPAGANDA

INFINITO

I GUERRA MONDIALE

Oltre a questi snodi concordati nel consiglio di classe di Novembre, si sono sempre considerati, nel corso delle lezioni, quelli che sono gli “snodi” interni alla programmazione curricolare.

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 22/02/2020	mesi / ore
Riflessioni sul Romanticismo e sul romanzo storico di Alessandro Manzoni	
Giacomo Leopardi	
La Scapigliatura	
Il Naturalismo francese	
Il Verismo - Giovanni Verga	
Il Decadentismo francese	
Il Decadentismo italiano	
Giovanni Pascoli	
Gabriele D'Annunzio	
Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti con modalità DAD dal 27/02/2020 al termine dell'a.s.	mesi / ore ²
la crisi dell'Io del '900	Marzo
Italo Svevo	Marzo
Luigi Pirandello	Aprile
Eugenio Montale	Aprile
La prosa del secondo dopoguerra - Storia/storie	Maggio
Dante Alighieri - Divina commedia - Paradiso	Gennaio
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale. Lettura diretta dei testi, interpretazione, analisi, collegamenti interdisciplinari.

² Indicare le ore, dove quantificabili.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA³: Libro di testo integrato da appunti, ppt. Nella DAD materiale di analisi e commento a supporto della lezione in video.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: in itinere e cooperative learning nel primo periodo

3.4) STRUMENTI E SPAZI: Lavoro in aula poi DAD

4. LA VALUTAZIONE⁴

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

la verifica si è svolta nel primo periodo con le tradizionali prove scritte e orali. Nella DAD si è proceduto con brevi testo a risposta aperta e colloqui orali

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione si è basata sui criteri e i livelli, stabiliti dal Coordinamento di area e dal Consiglio di classe.

Alla valutazione sommativa è stata affiancata, durante il periodo della DAD, la valutazione formativa, con la quale si è tenuto conto dell'impegno, della progressione e del miglioramento.

_____,
luogo

data

firma del docente

³ Distinguere le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'insegnamento a distanza (come da delibera Collegio Docenti 3/04/2020).

⁴ Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e nel periodo di insegnamento a distanza (come da delibera Collegio Docenti 3/04/2020).