



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

DUSI DIEGO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE 5 SEZ. AES
Ore settimanali: 3**

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

*Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal
11/09/2019 al 22/02/2020*

**Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture and Literature, Zanichelli:
Revolutions and the Romantic spirit**

<i>An Age of Revolutions</i>	(96,97)
<i>Industrial Society, How child labour changed the world</i>	(98)
<i>William Blake and the victims of industrialisation; London</i>	(99-101)
<i>The Gothic Novel</i>	(106)
<i>Mary Shelley and a new interest in science</i>	(107)
<i>Frankenstein</i>	(107,108)
<i>Is it Romantic?</i>	(111)
<i>Emotion vs Reason</i>	(112)
<i>The emphasis on the individual</i>	(114)
<i>The Lake District, 1798, Lyrical Ballads</i>	(116)
<i>Jane Austen and the theme of love</i>	(135)
<i>Pride and Prejudice</i>	(136)
A two-faced reality	
<i>The first half of Queen Victoria's reign</i>	(148,149)
<i>Life in the Victorian town</i>	(150)
<i>The Victorian compromise</i>	(154)
<i>The Victorian Novel</i>	(155)
<i>Charles Dickens and children</i>	(156)

<i>Oliver Twist</i>	(157)
<i>The definition of a horse</i>	(161-163)
<i>The British Empire</i>	(173,174)
<i>Charles Darwin and evolution</i>	(176,177)
<i>Walter Pater and the Aesthetic Movement</i>	184)
<i>Oscar Wilde: the brilliant artist and Asthete</i>	185)
<i>The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty</i>	(186)
<i>Dorian's death</i>	(187-190)
<i>The Great Watershed</i>	
<i>The Edwardian Age</i>	(224,225)
<i>World War I</i>	(226,227)
<i>The War Poets</i>	(234)
<i>The Soldier</i>	(235)
<i>Dulce et Decorum Est</i>	(236,237)
<i>The Easter Rising and the Irish War of Independence</i>	(238)
<i>A deep cultural crisis</i>	(248)
<i>Sigmund Freud: a window on the unconscious</i>	(249)
<i>The Modern Novel</i>	(250,251)
<i>Josoph Conrad and imperialism</i>	(252-254)
<i>James Joyce and Dublin</i>	(264)
<i>Dubliners</i>	(265)
<i>Virginia Woolf and 'moments of being'</i>	(270, 271)

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD:

A new world order

<i>Britain between the wars</i>	(293, 294)
<i>World War II and after</i>	(299,300)
<i>The Dystopian novel</i>	(303)
<i>George Orwell and political dystopia</i>	(304,305)

Le ore svolte fino alla data del 21 febbraio sono state in totale 59, di cui 26 dedicate a spiegazioni e per attività di *listening* (*video watching*) e *reading* di vario genere. 16 ore sono state dedicate alla preparazione alla prova INVALSI e al ripasso delle strutture grammaticali. Le ore rimanenti sono state impiegate per interrogazioni compiti in classe, e assistenza durante verifiche scritte e conferenze.

Verona, 10/05/2020

Il docente
Prof. Dusi Diego