



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2019 - 20**

**Programma svolto della docente:  
Patrizia Buffa**

**MATERIA: Filosofia  
Ore settimanali: 3**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ.A**

**Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:**

- **Caratteri generali del Romanticismo**
- **Fichte:** l'io e lo spazio dell'etica  
(dal criticismo all'idealismo, la nascita dell'idealismo, la dottrina della scienza, la dialettica di lo e non-lo, la filosofia teoretica, la filosofia pratica, l'etica del dovere, la dottrina dello Stato, "Discorsi alla nazione tedesca")
- **Schelling:** le suggestioni della natura e dell'arte  
(il principio assoluto del sapere, la critica del dualismo kantiano, una nuova fondazione dell'idealismo, la filosofia della natura; l'idealismo trascendentale ovvero l'ideal-realismo, il ruolo filosofico dell'arte)
- **Hegel:** la mistica del sistema  
(l'idealismo si fa sistema, i capisaldi del sistema, l'Assoluto come Spirito in divenire, la razionalità del reale, la dialettica ovvero la legge suprema della realtà e del pensiero, la "Fenomenologia dello Spirito" (coscienza; autocoscienza), la filosofia dello Spirito, lo Spirito oggettivo, lo Stato come "teofania" lo Spirito assoluto, la filosofia come sapere assoluto)
- L'umanesimo ateo di **Feuerbach** e la sinistra hegeliana
- **Marx** (l'idealismo come capovolgimento della realtà, critica alla sinistra hegeliana, al socialismo utopistico, alla scuola economica classica, l'alienazione, il materialismo storico, il materialismo dialettico, la lotta di classe, il Capitale, la società comunista e le sue fasi)
- **Schopenhauer:** il veleggiare verso la morte e l'arte come redenzione (la crisi dell'intellettuale borghese, la teoria della rappresentazione, il problema della conoscenza, il mondo come volontà, l'arte come via di redenzione per l'uomo, l'ascesi come negazione della volontà)
- **Kierkegaard:** la seduzione disperata e il salto nella fede  
(la dialettica qualitativa, la dimensione estetica, la dimensione etica, l'uomo di fronte al mistero, l'angoscia e il salto nella fede)
- **Il positivismo:** la divinità del fatto e il mito del progresso
- **Comte:** la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia

**Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD<sup>1</sup>:**

- **Nietzsche:** la filosofia del sospetto (Apollineo e Dionisiaco, la concezione della storia nelle quattro "inattuali", il sospetto come via al filosofare, la "morte di Dio", l'"oltreuomo" e la

---

<sup>1</sup> Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'identico, la "trasvalutazione di tutti i valori", il problema del nichilismo); il prospettivismo

- **Freud:** la rimozione e l'inconscio, l'interpretazione dei sogni e la libido, lo sviluppo della sessualità infantile, i complessi, la struttura della psiche, il disagio della civiltà)
- **Bergson:** tempo della coscienza e tempo della scienza; materia e memoria, lo slancio vitale
- **Gramsci:** il marxismo nella cultura italiana. Interazione tra marxismo e neo-idealismo crociano; la teoria dell'egemonia; il ruolo dell'intellettuale; il moderno principe

Verona, 23 maggio 2020

la docente Patrizia Buffa