



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto della docente:

Barbara Battistolli

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE 5 SEZ. A

Ore settimanali: 3

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Modulo 1: SETTEMBRE

La storiografia in età augustea. Livio.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

da *Ab Urbe condita*

- *Praefatio* (1-4)
- Romolo e Remo
- L'apologo di Menenio Agrippa (in traduzione)

Modulo 2: SETTEMBRE / OTTOBRE

Seneca: La vita, le opere, etica e politica, la lingua e lo stile, riflessione filosofica, i *Dialogi*, i trattati filosofici, l'epistolario, cenni su *Apokolokyntosis*, le *Naturales quaestiones*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Dal *De brevitae vitae*

- La vita è davvero breve (1, 1-4, in latino)
- La galleria degli occupati (12, 1-3; 6-7; 13, 1-3, in traduzione)

Dalle *Epistulae ad Lucilium*

- *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (1, in latino)
- Oltre i confini del proprio tempo (8, 1-3, in traduzione)

Dal *De tranquillitate animi*

- Gli eterni insoddisfatti (2,6-9, in traduzione)
- Il male di vivere (2, 10- 13, in latino)
- La partecipazione alla vita politica (4, in traduzione)

Dal *De clementia*

- Il principe allo specchio (I, 1-4, in traduzione)

Dalle *Naturales quaestiones*

- Il terremoto di Pompei (VI, 1, 1-4; 7-8, in traduzione)
- Il progresso della scienza (VII, 25, 1-5, in traduzione)

Modulo 3: OTTOBRE

Lucano: biografia. Le caratteristiche dell'epos di Lucano: il *Bellum civile* un poema antiepico, i personaggi, il linguaggio poetico.

Lettura e analisi dei seguenti brani dal *Bellum civile*:

- I ritratti di Pompeo e di Cesare (I, vv. 129-157, in traduzione)
- Una funesta profezia (VI, vv. 719-735; 750-767; 776-787; 795-820 in traduzione)

Modulo 4: OTTOBRE

Persio: breve biografia. Maestro di morale.

Lettura e analisi di:

Satira, I, La satira, un genere "contro corrente" (vv. 13-40; 98-125, in traduzione)

Modulo 5: NOVEMBRE

Petronio: biografia (riferimenti al ritratto di Petronio in Tacito). *Satyricon*: l'attribuzione all'autore; il titolo; la datazione. Il romanzo e il realismo. Le novelle. Gli aspetti linguistici.

Lettura e analisi dei seguenti brani del *Satyricon*:

- Trimalchione entra in scena (32-33, in traduzione)
- La *larva argentea* (34, in latino. Il testo è stato caricato nella sezione Didattica del Registro)
- La presentazione dei padroni di casa (37-38,5, in latino)
- Il testamento di Trimalchione (71, 1-8; 11-12 in traduzione).
- Il lupo mannaro (61,6-62,10 in latino)
- La matrona di Efeso (110,6-112, in traduzione)

L'ETA' DEI FLAVI

Modulo 6: DICEMBRE

Marziale: biografia. La riflessione sulla poesia: il rifiuto della mitologia in nome del vero. Gli *Epigrammata*: temi e stile.

Lettura e analisi dei seguenti *Epigrammata*:

- Una poesia che sa di uomo (X, 4, in traduzione).
- Matrimoni di interesse (I, 10; X, 8; X, 43, in traduzione).
- Guardati dalle amicizie interessate (XI, 44, in latino).
- La bellezza di Bilbili (XII, 18, in traduzione).

Modulo 7 : GENNAIO

Quintiliano: biografia. L'*Institutio oratoria*: finalità e contenuti. Il ruolo dell'oratore e la decadenza dell'oratoria. La scuola pubblica a Roma (scheda fornita in fotocopia)

Lettura e analisi dei seguenti estratti dall'*Institutio oratoria*:

- L'intellettuale al servizio dello Stato (XII, I, 23-26, in latino).
- Severo giudizio su Seneca (X, 1, 125-131, in traduzione).
- Il maestro ideale (II, 2, 4-8, in traduzione).

L'ETA' DI NERVA E TRAIANO

Modulo 8 : GENNAIO / FEBBRAIO

Plinio il Giovane: biografia. L'epistolografia. I rapporti con Traiano e il Panegirico.

Lettura e analisi delle seguenti *Epistulae*:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI, 16, 4-20, in traduzione).
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani: Lettera di Plinio a Traiano; Lettera di Traiano a Plinio (X, 96-97, in traduzione).

Modulo 9: FEBBRAIO

Giovenale: biografia. Le satire dell'*indignatio*.

Lettura e analisi delle seguenti satire:

Contro le donne (Satira VI)

- Eppia la gladiatrice (vv. 82-113, in traduzione).
- Messalina, *Augusta meretrix* (vv. 114-124, in latino).

Contro i costumi orientali (Satira III, vv. 1-65, in traduzione. Scheda caricata nella sezione Didattica del registro).

Modulo 10 (prima parte): FEBBRAIO

Tacito: biografia. Il pensiero politico. Il metodo storiografico. Lo stile.

Lettura e analisi delle seguenti brani:

Germania

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4, in latino)

Agricola:

- Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco (30-31,3, in traduzione)

Historiae:

- Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-74, in traduzione).

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

Modulo 10 (seconda parte) : MARZO

Tacito: biografia. Il pensiero politico. Il metodo storiografico. Lo stile.

Lettura e analisi delle seguenti brani:

Annales

- Il proemio (I, 1, in latino).
- Un "incidente" in mare (XIV, 5; 6, 1-7, in traduzione).
- La morte di Agrippina (XIV, 8, in latino).
- La morte di Petronio (XVI, 18-19, in traduzione. L'estratto è stato caricato nella sezione Didattica del registro).

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

L'ETA' DEGLI ANTONINI

Modulo 11: APRILE / MAGGIO

Apuleio: cenni biografici. Il processo per magia. Le *Metamorfosi*: il rapporto con la *fabula Milesia*; stile dell'opera; la *fabula* di Amore e Psiche.

Lettura e analisi delle seguenti brani:

Metamorfosi

- Il proemio e l'inizio della narrazione (I, 1-3, in traduzione).
- Lucio diventa asino (III, 24-25, in traduzione).
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31, in traduzione).
- La trasgressione di Psiche (V, 22 in traduzione; V, 23, in latino).
- Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21).
- La conclusione della *fabella* (VI, 22-24, in traduzione).

L'ETA' DEI REGNI ROMANO-BARBARICI

Modulo 12: MAGGIO

Agostino: biografia. Filosofo e teologo. La riflessione sul tempo. Le *Confessiones*.

Lettura e analisi delle seguenti brani:

Confessiones

- Il tempo è inafferrabile (XI, 16,21, in latino; 18,23, in traduzione).
- La misurazione del tempo avviene nell'anima (XI, 27,36-28,37, in traduzione).

Verona, 14 maggio 2020

La docente Barbara Battistolli