



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto dalla docente**

**Maria Teresa Grillo**

**MATERIA: Spagnolo**

**CLASSE 5<sup>A</sup> BL**

**Ore settimanali:** 4 ore di cui una in compresenza con la conversatrice

Primo Periodo

El Siglo XIX: El Romanticismo

Contexto Cultural

Para profundizar: La independencia de las colonias americanas

La poesía: Gustavo Adolfo Bécquer

El teatro: Duque de Rivas

José Zorrilla y Morál: Don Juan Tenorio

La figura del Juan en la literatura europea

Mariano José de Larra

El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: marco histórico y social

Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

Juan Valera: Pepita Jiménez

Emilia Pardo Bazán: Los pazos de Ulloa

Opiniones de Emile Zola sobre La cuestión palpitante.

Benito Pérez Galdós: Fortunata Y Jacinta

Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta.

Para profundizar: Flaubert y Clarín.

Modernismo y Generación del 98

Contexto Cultural: Marco histórico y social

Rubén Darío: Venus, Sonatas.

Juan Ramón Jiménez: Río de Cristal dormido, Platero y yo.

El andalucismo de Jiménez y Federico García Lorca.

La Generación del 98

Antonio Azorín: Castilla  
Pío Baroja: El árbol de la ciencia/ La crueldad universal  
La pérdida de las últimas colonias.  
Antonio Machado: Retrato/Es una tarde cenicienta y mustia...  
Miguel de Unamuno: Niebla (Capítulo I, XXXI).  
Literaturas en paralelo: Unamuno y Pirandello  
Ramón del Valle Inclán: Luces de Bohemia Escena XII/ El esperpento

Las vanguardias y la Generación del 27  
Contexto Cultural: Marco histórico y social  
La guerra Civil  
El cubismo: Picasso (Guernica)  
El surrealismo: Dalí (La persistencia de la memoria)  
La Generación del 27: Federico García Lorca: Romance de la luna luna, La Aurora  
Los símbolos en la obra de Lorca  
El teatro: La casa de Bernarda Alba (acto I Un riguroso luto)  
Para profundizar: El crimen fue en Granada

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI  
Lo que queda del Franquismo: La dictadura de Francisco Franco  
Contexto histórico  
Literatura hispanoamericana Contemporánea: Introducción al realismo mágico.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2021/2022**

**MATERIA:** Conversazione Lingua Spagnola  
**CLASSE:** 5BL  
**DOCENTE:** Carmen Truglia

#### Primo periodo

- El consumismo, su origen y factores que lo causaron. La sociedad de consumo.
- La obsolescencia programada. Análisis y debate sobre el documental "Compar, Tirar, Comprar.
- Consecuencias: La producción de productos de muy baja calidad; los factores psicológicos relacionados con la presión social; el uso excesivo de recursos naturales y la generación descomunal de residuos.

#### Secondo periodo

- Violencia de género. Debate sobre "No estás sola, Sara".
- Eva Perón y la cultura peronista.
- La Dictadura Militar Argentina: Causas y consecuencias. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo: Historia y lucha constante. Los hijos de los desaparecidos apropiados: algunas identidades recuperadas.

Verona, 08 Maggio 2022

La docente Grillo Maria Teresa  
La docente conversatrice: Carmen Truglia

