



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto<sup>1</sup> della docente:

Luisa Princivale

**MATERIA:** Storia dell'arte  
**Ore settimanali:** 2

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. BL**

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
	Il Settecento	Le grandi Regge, <b>L. Vanvitelli</b> , <i>Reggia di Caserta</i> , il Vedutismo, Canaletto e l'uso della camera ottica.	Primo periodo
1	Il Neoclassicismo	<b>J.-L. David</b> , <i>Il giuramento degli Orazi</i> , <i>La morte di Marat</i> , <i>Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i> . <b>A. Canova</b> , <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> , <i>Amore e Psiche</i> , <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> .	Primo periodo
2	La prima metà dell'Ottocento	<u>Preromanticismo</u> , J.H. Füssli, <i>L'artista commosso davanti alla grandezza delle rovine antiche</i> , <i>Giuramento dei tre confederati sul Rütli</i> , <b>F. Goya</b> , <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> , <i>le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> , <u>Romanticismo</u> inglese, <b>W. Blake</b> , <i>L'Onnipotente</i> , <i>"Il vortice degli amanti"</i> , J. <b>J. Contable</b> , <i>Studio di cirri</i> , <b>W. Turner</b> , <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834</i> , Romanticismo tedesco, <b>C.D. Friedrich</b> , <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , Romanticismo francese, T. Géricault, <i>La zattera della Medusa</i> , <b>E. Delacroix</b> , <i>La libertà che guida il popolo</i> , Romanticismo italiano, <b>F. Hayez</b> , <i>I Vespri siciliani</i> , <i>La Meditazione</i> , <i>Il bacio</i> . <u>Realismo</u> , <b>G. Courbet</b> , <i>Gli spaccapietre</i> , <b>J.-F. Millet</b> , <i>Le spigolatrici</i> , <b>H. Daumier</b> , <i>Il vagone di terza classe</i> , <i>Gargantua</i> .	Primo periodo
3	La seconda metà dell'Ottocento	<u>L'architettura del ferro e del vetro</u> , i grandi spazi espositivi, <b>J. Paxton</b> , <i>Crystal Palace</i> , <b>G. Eiffel</b> , <i>Tour Eiffel</i> La nascita della fotografia, <u>L'Impressionismo</u> , <b>E. Manet</b> , <i>Colazione sull'erba</i> , <b>C. Monet</b> , <i>Impressione: levar del sole</i> , <i>La Cattedrale di Rouen</i> , <u>Il post-Impressionismo</u> , <b>P. Cézanne</b> ,	Primo e secondo periodo

<sup>1</sup> Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

		<i>Tavolo da cucina, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La Montagna Sainte-Victoire, <b>G. Seurat</b>, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo, <b>P. Gauguin</b>, La visione dopo il sermone, Ia orana Maria, <b>V. Van Gogh</b>, Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello grigio, Notte stellata, Chiesa di Auvers-sur-Oise.</i>	
4	Educazione civica	Il museo moderno e le sue funzioni, l'allestimento, le tipologie museali, il museo come opera d'arte, <b>F.L. Wright</b> , <i>Solomon R. Guggenheim Museum.</i>	Secondo periodo
5	L'arte fra Ottocento e Novecento	<b>E. Munch</b> , <i>Il grido</i> , L'Art Nouveau, H. Guimard, <i>Ingresso stazione metropolitana di Parigi</i> , la Secessione viennese, <b>J.M. Olbrich</b> , <i>Palazzo della Secessione</i> , <b>G. Klimt</b> , <i>Il bacio</i> , <i>Giuditta I</i> , il Modernismo, <b>A. Gaudì</b> , <i>Casa Batllò</i> . Divisionismo italiano, <b>G. Pellizza da Volpedo</b> , <i>Il Quarto Stato</i> .	Secondo periodo
6	L'arte del Novecento e le avanguardie	(Espressionismo) <b>H. Matisse</b> , <i>Gioia di vivere, La danza</i> , Die Brücke, <b>E.L. Kirchner</b> , <i>Cinque donne per strada</i> , La Torre Rossa. (Cubismo) <b>P. Picasso</b> , il periodo blu e rosa, <i>Les Femmes d'Alger (O Version O)</i> , <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , <i>Guernica</i> , <b>G. Braque</b> , <i>Case all'Estaque</i> . (Futurismo) Filippo Tommaso Marinetti, I <i>Manifesti</i> del Futurismo, <b>Boccioni</b> , <i>La città che sale</i> , <i>Gli stati d'animo</i> , <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , <b>G. Balla</b> , <i>Bambina che corre sul balcone</i> . (Dadaismo) <b>M. Duchamp</b> , <i>Ruota di bicicletta</i> , <i>Fontana</i> , <b>K. Schwitters</b> , <i>Merzbild</i> . (Astrattismo) Il Cavaliere Azzurro, <b>V. Kandinskij</b> , <i>Primo acquarello astratto</i> . (Surrealismo), A. Breton, <b>J. Mirò</b> , <i>Il carnevale di arlecchino</i> , <b>R. Magritte</b> , <i>Il tradimento delle immagini</i> , <b>S. Dalì</b> , <i>La persistenza della memoria</i> .	Secondo periodo
7	L'architettura moderna	L'architettura funzionalista e l'architettura organica, <b>W. Gropius</b> , <i>Bauhaus</i> .	Secondo periodo

Verona, 09/05/2022

la docente

Luisa Princivalle