



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ del/la docente:

Rosetta Sorleto
Conversatrice: Silvia Diel

MATERIA: Lingua e Cultura Tedesca (3^a)
CLASSE 5^a SEZ. BL
Ore settimanali: 4

CULTURA LETTERATURA, ARTE, MUSICA	
Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	mesi / ore
GOETHEZEIT Sturm und Drang (p. 80) Immanuel Kant Zusammenfassung S.78 riassunto vedi Power Point allegato Musik S.79 riassunto vedi Power Point allegato J.W.v. Goethe (p. 81) J.C. Schiller (p.96) „Die Leiden des jungen Werthers“ (Am 10.Mai- Am 12. Dezember) (pp. 92-95) „Willkommen und Abschied“ (pp.86 e 87) „Erlkönig“ (pp.82,83,84) vedi PowerPoint allegato „Heidenröslein“ (scheda linkonline)) Approfondimento argomento attuale : die Gewalt gegen die Frauen (Video) „ Ode an die Freude“ (p.122,123) Der Maler Johann Heinrich Füssli und die Analyse des Bildes „Nachtmahr“ (S.100,101)	1.PERIODO: OTTOBRE NOVEMBRE 30 ore
<i>Die Leiden des jungen Werthers“ (Am 10.Mai- Am 12. Dezember) (pp. 92-95)</i> Romantik Philosophie und Musik S. 132,133 Die romantische Revolution (pp. 134.) <i>Motive (pp.135,136)vedi Power point allegato</i>	Primo periodo/secondo periodo Dicembre- Gennaio-Febbraio- Marzo

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

<p>Romantik - Aufteilung Ältere oder Frühromantik (p 137) vedi Power Point allegato</p> <p>Novalis (p1389)</p> <p>Caspar David Friedrich Abtei im Eichwald (p138) Bildanalyse anhand der Fragen</p> <p>Caspar David Friedrich Kreiseffelsen auf Rügen ; Bildanalyse s.155,156 Der Wanderer über dem Nebelmeer: Bildanalyse anhand der Fragen</p> <p><i>Hymne an die Nacht (pp139-143)</i></p>	50 ore
<p>Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti</p>	Marzo
<p>Josef von Eichendorff S.146</p> <p>„Mondnacht“ S. 146-148</p> <p>Die Gebrüder Grimm S.156</p> <p>„Die Sterntaler“ dei fratelli Grimm (caratteristiche della fiaba) (pp.156,157)</p> <p>Italia als Sehnsuchtsland S.158,159,</p> <p>Musik</p>	
<p>Die vorrealistische Epoche</p> <p>Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse – Die Zeit vor und nach 1848 S.166-172 (introduzione) vedi Power Point,; vedi Power Point allegato compreso spiegazione delle seguenti opere:</p> <p>Das Junge Deutschland 172</p> <p>Heinrich Heine S.173</p> <p><i>Die Loreley</i> S.176,177 vedi Power Point allegato</p> <p>Die Schlesischen Weber S.178,179 vedi Power Point allegato</p> <p>Der Bürgerliche Realismus S.187,188,189 confronto con le caratteristiche del realismo europeo-naturalismo</p> <p>Theodor Storm S.190</p> <p><i>Die Stadt</i> S.19 und Kurzinterpretation</p> <p>Die Moderne 1890-1925 Il PowerPoint intitolato „Die Moderne“ contiene i seguenti argomenti trattati</p> <p>Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse:</p> <p>S. 206-209</p> <p>Die Wiener Moderne und Wien als Kulturzentrum</p> <p>Zusammenfassung: S.210,,212,213,214,</p> <p>Sigmund Freud und Friedrich Nietzsche S.215 (Zusammenfassung)</p> <p>D'Annunzio</p> <p>Stilpluralismus S. 216,217 (Zusammenfassung)</p> <p>Jugendstil (p.254) - Wiener Sezession (p. 257) slide Power Point</p> <p>Gustav Klimt 254, Klimt und die Frauen S.256</p> <p>„Der Kuß“ (p.255)</p> <p>Arthur Schnitzler S.223(slide PowerPoint)</p> <p>Arthur Schnitzler</p> <p>aus „Fräulein Else“ (scheda online) interpretato (slide Power Point)</p> <p>Hugo von Hofmannsthal S.227 (slide Power Point)</p> <p>„Die Beiden“ S.228-229 (slide Power Point) il brano è stato interpretato</p> <p>Rainer Maria Rilke S.234</p> <p>„Liebes-Lied“ (pp.234 e 235)il brano è stato interpretato slide Power point</p> <p>„Der Panther“ (s.236und 237 Kurzinterpretation slide Power Point</p>	<p>Aprile</p> <p>20 ore</p> <p>Maggio</p>

<p>Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Thomas Mann, Rilke, Kafka slides Power point</p> <p><i>Franz Kafka vedi Power Point (pp.278 e 279) slide Power Point</i> <i>Interpretation der Themen in Kafkas Werken slide Power Point</i> <i>„Vor dem Gesetz“ (S.280,S, 2823 (Kurzinterpretation)</i> Thomas Mann S. 238 <i>Aus „Tod in Venedig“ estratto und Interpretation slide Power Point</i> Der Erste Weltkrieg und seine Folgen und die Weimarer Republik slide Power Point parte 1 Der Expressionismus und seine Phasen (fotocopie) der Krieg als Erfahrung – Georg Trakl Grodek die Kuenstler des Expressionimus: Erich Kirchner</p> <p>Die Machtergreifung Hitlers, die NSDAP, der Zweite Weltkrieg, die Diktatur, die Judenverfolgung, Auschwitz, die Endlösung, Innere Emigration (Erik Kästner), Exil (Thomas Mann, Berthold Brecht) das Ende des Zweiten Weltkriegs, die Kapitulation slide power point parte 2 Bertold Brecht S.350 das Gedicht gegen den Krieg „Deuschland 1933“ S.355 S.356, scheda Interpretation;</p> <p>Auschwitz ein Symbol des Schreckens S.350 e S.351 fotocopie Paul Celan S. 393 Todesfuge S.380 Kurzinterpretation S.396</p> <p><u>Nach dem Zweiten Weltkrieg:</u> Die Teilung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg in 2 Staaten, die Berliner Mauer, die Wiedervereinigung visione di un video .</p> <p>educazione civica: il lavoro minorile in letteratura “die Schlesischen Weber” e visione di due video: Kinderrechte e Kinderarbeit in der Türkei</p> <p>Totale numero di ore svolte di letteratura tedesca:</p>	<p>Maggio</p> <p>20 ore</p> <p>120</p>
---	--

Programmazione di conversazione classe V		
Temi	Ore	
Urlaub / Ferien (Descrizione immagine / esprimere desideri: dove vorresti andare / essere adesso?)	2	Settembre 2021
Bundestagswahl (risultati elezioni / partiti politici tedeschi)	2	Settembre / Ottobre 2021
Umweltverschmutzung (parlare dell'ambiente / interpretazione della poesia "Nachricht")	2	Novembre 2021
"So geht's noch besser neu A2-B1" Klett, Seite 138 Tema Salute - Lettura "Vitamintabletten"	1	Gennaio 2022
"So geht's noch besser neu A2-B1" Seite 151 Lettura "Erst einmal schnuppern...!"	1	Febbraio 2022
Die Situation in Europa - Krieg und Flucht (parlare degli argomenti attuali, lettura e ascolto delle notizie, descrizioni delle immagini, Documentario su youtube <i>Hilfe über alle Grenzen hinweg! Die Flucht aus der Ukraine</i>)	4	Febbraio / Marzo 2022
Migration - Die Gastarbeiter (elaborazione in gruppi: conoscenze di base: la situazione in Germania dopo la seconda guerra mondiale - la situazione negli anni 50/60 nel Sud Italia, la partenza / l'arrivo in Germania, condizioni di lavoro, documentario "Lassù in Germania")	3	Marzo / Aprile / Maggio 2022
Die Europäische Union (la storia dell'UE - padri fondatori, le conquiste, descrivere ed interpretare delle caricature)	3	Maggio 2022
Totale ore conversazione :19		

Verona, 15..05.2022

La docente:
Rosetta Sorleto

La docente di conversazione: Silvia Diel