



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Relazione finale del/la docente

_____CAPOTOSTO Caterina_____

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 5^A SEZ. BL

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

- 1.1) **OBIETTIVI FORMATIVI:** la classe dialoga con la cattedra, anche via mail, per chiarire e approfondire; i ragazzi e le ragazze sono molto corresponsabili con il docente nella costruzione del percorso; la classe comincia in generale a comprendere il valore del tempo per l'esecuzione e la presentazione del lavoro.

OBIETTIVI DIDATTICI: La classe in generale conosce e riflette sugli argomenti/temi di St.della Lett.It., in relazione ai contesti storico-sociali di opere e autori.

La classe sa argomentare e confrontare i diversi punti di vista in una ricerca su autori, testi e temi anche di attualità, con un feedback piuttosto veloce.

I ragazzi sanno comprendere e analizzare testi di vario genere, oltre che produrre testi nelle tipologie previste dall'Esame di Stato.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

il programma di St.della Lett.It. è stato svolto secondo i tempi di apprendimento della classe nella situazione attuale di pandemia da Covid-19, secondo i tempi fuori dall'impegno delle attività di orientamento seguite dalla classe da ottobre a marzo, delle giornate dello sport a cui la classe ha partecipato ad aprile.

La programmazione ha subito ritardi e/o arresti, a seconda dell'andamento della pandemia e delle sue ricadute sulla scuola, e nei periodi di DDI (per tutta la classe, tra dicembre e febbraio; da febbraio, a gruppi e singoli).

In particolare, va detto che si sono trattati in DDI Pascoli, D'Annunzio e il II Ottocento.

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA: sono stati dettati dai tempi di assimilazione della classe

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI: sono stati proposti alla classe autori e temi maggiori, secondo le direttive condivise in Dipartimento. Per il Novecento, data la grande disparità tra le classi, per i percorsi che si sono profilati in modo molto diversificato, si sono scelti in autonomia gli autori tra quelli segnalati dal Dipartimento (Pasolini, anche per il percorso in Ed.Civica, sulla storia dei diritti dell'infanzia nel Novecento)

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI: Gli argomenti sono stati proposti secondo l'ordine anagrafico degli autori, sia tendendo conto della loro epoca (la data di nascita e il panorama letterario contemporaneo) sia tendendo conto dei loro esordi letterari (D'annunzio e Pirandello, sono quasi coetanei; eppure, il primo esordisce e ha successo nel 1889, il secondo esordisce con successo nel 1904). Si sono ricercate anche le ragioni del fenomeno letterario, epoca per epoca, dal II Ottocento agli anni Venti/Trenta del Novecento.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 65/2022, art., 22 comma 5):
(condivisi in Drive con il Cdc il 3/03/2022)

- 1) Uomo e Natura
- 2) Uomo e storia
- 3) Male di vivere
- 4) Realtà e apparenza
- 5) I regimi totalitari e i poeti della guerra

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi / ore
Polemica tra Classicisti e Romantici	Settembre
Giacomo Leopardi	Settembre/Ottobre
Giovanni Verga/Verismo	Novembre
Decadentismo/Pascoli	Novembre/Dicembre
D'Annunzio	Gennaio
Il I Novecento/Le riviste e le città	Gennaio
Italo Svevo	Febbraio
Luigi Pirandello	Marzo
Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo	Marzo/Aprile
Dante	Settembre/Marzo
Ed.Civica: i diritti dei bambini nel Novecento/Pasolini	2 ore ad Aprile
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	102

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: Lezione dialogata e attività di laboratorio/problem solving-domande didattiche

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA^{2:1}) nei periodi in presenza, alla postazione dell'aula/LIM, si sono avvicendati i ragazzi/relatori (performances su ricerche di approfondimento sui vari autori); 2) nei periodi in DDI, se la classe era nella sua interezza, a video con interazione sui materiali (condivisione dello schermo), se si trattava di singoli si è scelta la modalità in asincrono (audiolezione) e i ragazzi hanno potuto inviare le loro domande per ulteriori chiarimenti; 3) si sono svolti percorsi individualizzati, nei momenti di maggiore divaricazione di tempi e spazi, per l'andamento della pandemia e per le attività pianificate con il Cdc o con l' Istituto; 4) per ottimizzare i tempi, i ragazzi hanno prodotto degli audio su Dante, li hanno inviati alla docente e hanno sviluppato una loro ricerca per la produzione di un breve saggio.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: si sono proposti lavori su percorsi individualizzati; nel mese di aprile e nel mese di maggio, si sono svolte lezioni di rinforzo del metodo nel progetto di scrittura nelle tipologie d'esame; con chi lo ha richiesto, si sono tenuti brevi percorsi in itinere, di lavoro a stretto gomito con la docente (con correzione dei lavori assegnati ad hoc nel giro di un giorno).

3.4) STRUMENTI E SPAZI: gli spazi sono stati l'aula e l'attività didattica in generale; gli strumenti sono stati le discipline stesse, i libri di testo, il vocabolario della lingua italiana.

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

² Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'eventuale insegnamento a distanza.

4. LA VALUTAZIONE ³

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: le prove scritte, orali e pratiche (uso del tempo a scuola, a casa, gestione del materiale, consegna dei compiti assegnati), colloqui e performances anche nei cosiddetti compiti di realtà

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: la misurazione delle prove avviene secondo il PTOF 2022-2025, Allegati b- Acquisizione delle conoscenze-Consapevolezza delle conoscenze Capacità di elaborazione- Abilità espositiva

Verona, 30/04/2022
luogo

data

Caterina Capotosto
firma del docente

³ Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI.