



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ della docente:

Luisa Princivale

MATERIA: Storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 5^A SEZ. AE

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
	Il Settecento	Le grandi Regge, L. Vanvitelli , <i>Reggia di Caserta</i> , il Vedutismo, Canaletto e l'uso della camera ottica.	Primo periodo
1	Il Neoclassicismo	J-L. David , <i>Il giuramento degli Orazi</i> , <i>La morte di Marat</i> , <i>Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i> . A. Canova , <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> , <i>Amore e Psiche</i> , <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> .	Primo periodo
2	La prima metà dell'Ottocento	<u>Preromanticismo</u> , F. Goya , <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> , <i>le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> , <u>Romanticismo inglese</u> , W. Blake , le illustrazioni della Divina commedia, <i>"Il vortice degli amanti"</i> , Romanticismo tedesco, C.D. Friedrich , <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , Romanticismo francese, T. Géricault, <i>La zattera della Medusa</i> , E. Delacroix , <i>La libertà che guida il popolo</i> , Romanticismo italiano, F. Hayez , <i>Il bacio</i> . <u>Realismo</u> , G. Courbet , <i>Gli spaccapietre</i> , <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> , i Macchiaioli, G. Fattori , <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> , <i>Bovi al carro</i> .	Primo periodo
3	La seconda metà dell'Ottocento	<u>L'architettura del ferro e del vetro</u> , i grandi spazi espositivi, J. Paxton , <i>Crystal Palace</i> , G. Heiffel , <i>Tour Eiffel</i> La nascita della fotografia, <u>L'Impressionismo</u> , C. Monet , <i>Impressione, sole nascente</i> , <i>La Cattedrale di Rouen</i> , P-A. Renoir , <i>La Grenouillère</i> , <i>Moulin de la Galette</i> . <u>Il post-Impressionismo</u> , P. Cézanne , <i>I giocatori di carte</i> , <i>Le grandi bagnanti</i> , <i>La Montagna Sainte-Victoire</i> , G. Seurat , <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> , P. Gauguin , <i>La visione dopo il sermone</i> , <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?</i> V. Van Gogh , <i>Mangiatori di patate</i> , <i>Notte stellata</i> , <i>Campo di grano con volo di corvi</i> .	Primo e secondo periodo

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

4	Educazione civica	Il museo moderno e le sue funzioni, l'allestimento, le tipologie museali, il museo come opera d'arte, F.L. Wright , <i>Solomon R. Guggenheim Museum</i> .	Secondo periodo
5	L'arte fra Ottocento e Novecento	L' <i>art Nouveau</i> , la Secessione viennese, J.M. Olbrich , <i>Palazzo della Secessione</i> , G. Klimt , <i>Il bacio</i> , <i>Giuditta I</i> , Divisionismo italiano, G. Pellizza da Volpedo , <i>Il Quarto Stato</i> .	Secondo periodo
6	L'arte del Novecento e le avanguardie	(Espressionismo) H. Matisse , <i>La stanza rossa</i> , <i>La danza</i> , <i>Die Brücke</i> , E.L. Kirchner , <i>Due donne per strada</i> , O. Kokoschka , <i>La sposa del vento</i> . (Cubismo) P. Picasso , il periodo blu e rosa, <i>Les Femmes d'Alger</i> , <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , <i>Guernica</i> . (Futurismo) Filippo Tommaso Marinetti, I <i>Manifesti</i> del Futurismo, Boccioni , <i>La città che sale</i> , <i>Gli stati d'animo</i> , <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , G. Balla , <i>Dinamismo di un cane a guinzaglio</i> . (Dadaismo) M. Duchamp , <i>Ruota di bicicletta</i> , <i>Fontana</i> , K. Schwitters , <i>Orbite</i> , H. Arp , <i>La trousse d'un DA</i> . (Astrattismo) Il Cavaliere Azzurro, V. Kandinskij , <i>Primo acquarello astratto</i> , <i>Blu cielo</i> . (Surrealismo), A. Breton, J. Mirò , <i>Il carnevale di arlecchino</i> , R. Magritte , <i>Il tradimento delle immagini</i> , S. Dalì , <i>La persistenza della memoria</i> . Approfondimento sul tema <i>Dittatura e propaganda</i> : l'arte del Terzo Reich, Adolf Ziegler , <i>Die vier Element</i> , Arno Breker , <i>Der arischen Rasse</i> , ritratto di <i>Adolf Hitler</i> , Josef Thorak , <i>Deutscher Mann und deutsche Frau</i> .	Secondo periodo
7	L'architettura moderna	L'architettura funzionalista e l'architettura organica, W. Gropius , <i>Bauhaus</i> .	Secondo periodo
8	Cenni sulle tendenze artistiche del secondo dopoguerra	L'arte americana negli anni Sessanta	Secondo periodo

Verona, 09/05/2022

la docente

Luisa Princivale