



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-'22

Programma svolto¹ del docente:

ETTORE CARCERERI

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE 5^a SEZ. AES

Ore settimanali: 2

Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	Periodo
MODULO 1. IL CRITICISMO KANTIANO - Lettura del saggio kantiano " <i>Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?</i> " - I caratteri del criticismo kantiano; il tribunale della ragione . - La " Critica della ragion pura " e la fondazione di una conoscenza oggettiva; giudizi analitici e sintetici; il giudizio sintetico apriori e la rivoluzione copernicana; fenomeno e noumeno; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; validità della conoscenza scientifica; l'io penso; la dialettica trascendentale; le idee e i limiti della ragione; la funzione regolativa delle idee; la critica alle prove dell'esistenza di Dio.	Settembre Ottobre
MODULO 2. DAL ROMANTICISMO ALL'IDEALISMO - Il romanticismo : il termine Temi ricorrenti nella pluriforme visione del mondo romantica: <u>L'uomo quale tensione verso l'infinito</u> (<i>Sehnsucht=desiderio del desiderio</i>) che si declina: a) verso il divino e b) verso la natura, vista ora come un essere vitale, un immenso organismo, come una forza creativa (<i>organicismo, ilozoismo, pansichismo, finalismo, panteismo</i>); <u>rivalutazione del sentimento e della passione</u> contro la preminenza della ragione logico formale illuministica (<i>Verstand</i> , l'intelletto kantiano che separa e astrae, a favore della <i>Vernunft</i> , la ragione che si proietta a cogliere l'Infinito, l'Assoluto); <u>arte come via verso l'infinito</u> (come vera sapienza che coglie il senso ultimo della realtà e dell'essere l'Assoluto/Infinito); <u>arte e genio</u> (energia ispiratrice del genio); <u>riscoperta della storia</u> (storia umana come svolgimento di un processo necessario); <u>umanità e popoli</u> ; <u>rivalutazione della nazione</u> (per i romantici l'uomo appartiene ad una collettività più ristretta e più concreta: il popolo, la nazione, i cui caratteri (lingua, cultura, religione, tradizione) conservano l'essenza e l'autentica spiritualità di un popolo).	Ottobre Novembre

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

<p>MODULO 3. G.W.F. HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al pensiero hegeliano: Hegel e l'infinito (Hegel versus Kant e l'illuminismo: Kant e l'Illuminismo indagano sul finito, Uomo, Hegel sull'infinito, la Realtà, il Tutto) - Le tesi di fondo del sistema: a) <u>dalla risoluzione del finito nell'infinito</u> (critica all'Illuminismo "Il vero è il TUTTO"), b) <u>al rapporto tra realtà e razionalità</u> (la realtà coincide con la realizzazione e il dispiegarsi progressivo di un principio razionale), c) <u>al compito della filosofia</u> (comprendere l'intima struttura chiarificando ed esplicitando la legge razionale intima della realtà e degli eventi della storia, Nottola di Minerva), d) <u>alla realtà come soggetto in divenire</u> (realtà non come sostanza ma "soggetto" Spirito, pensiero, razionalità); e) <u>alla via razionale all'infinito</u> (da rifiutare è la pretesa di conoscere l'Infinito in modo immediato, ametodico), f) <u>al valore ontologico e gnoseologico della dialettica</u> (essere = pensiero in Hegel). I momenti della dialettica: momento astratto o intellettuale, momento negativo razionale, momento speculativo o positivo razionale (il concetto di Aufhebung). - La Fenomenologia dello Spirito: cenni generali all'opera e al suo contenuto, il cammino dello Spirito, la Coscienza, l'Autocoscienza, la Ragione, il passaggio dalla Coscienza all'Autocoscienza. - Approfondimento della figura servo/padrone: i momenti dialettici che la caratterizzano: la paura della morte, il servizio, il lavoro e la sua funzione liberatrice dal punto di vista spirituale. 	<p>Dicembre Gennaio</p>
<p>MODULO 4. UMANISMO FEUERBACHIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Destra e la Sinistra hegeliana. Cenni generali, il filosofo e la fede, i giovani hegeliani. - L. FEUERBACH: notizie biografiche, critica alla filosofia Hegeliana, da Dio all'uomo, il rovesciamento dell'Idealismo e la critica alla filosofia speculativa, rapporto concreto astratto, la critica della religione: Dio come proiezione e creazione dell'uomo, verità e falsità della religione, origine dell'alienazione religiosa, l'uomo è Dio, oltre la religione ruolo della filosofia, homo homini deus, l'Umanismo come filosofia dell'avvenire. 	<p>Febbraio</p>
<p>MODULO 5. LA CRITICA AL SISTEMA CAPITALISTICO-BORGHESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - MARX Filosofia e rivoluzione. Introduzione a Marx <i>"Il Denaro nella società capitalistica"</i> dai Manoscritti Economico-Filosofici del 1844 Marx -. Critica ad Hegel: "misticismo logico", Ideologia in Marx, i meriti di Hegel. Marx e la sinistra hegeliana: rivoluzionari ma ideologi. Marx e Feuerbach: la critica alla religione, meriti e limiti di Feuerbach, origine della religione in Marx, l'oppio del popolo, superamento della religione. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione, funzione del lavoro, lavoro alienato e ragioni dell'alienazione lavorativa (prodotto, attività, wesen, il rapporto con l'altro). La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, interpretazione materialistica della storia. Il materialismo dialettico: come si trasforma la società. Il Capitale: critica dell'economia politica, merce e valore, valore d'uso, valore di scambio, feticismo delle merci, caratteri del capitalismo, il ciclo produttivo capitalistico, origine del plusvalore, il lavoro come merce, saggio del plusvalore, saggio del profitto, aumentare il plusvalore, contraddizioni del sistema capitalistico: sovrapproduzione - caduta tendenziale del saggio di profitto - polarizzazione. 	<p>Marzo Aprile</p>

<p>MODULO 7. NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI</p> <p>- Introduzione a F.W. NIETZSCHE: il pensiero della crisi, il disorientamento dell'uomo moderno.</p> <p>- Friedrich Nietzsche “Annuncio della morte di Dio”: a) <u>l'annuncio della morte di dio</u> (lettura e commento dell'annuncio dalla Gaia Scienza), b) <u>significati dell'annuncio</u> (Dio come simbolo di ogni prospettiva oltremondana che ponga il senso dell'essere al di là dell'essere e personificazione delle certezze ultime dell'umanità per dare un senso e un ordine rassicurante alla vita e conseguenze.</p> <p>- Friedrich Nietzsche Il nichilismo (positivo e negativo) e l'Übermensch: caratteristiche positive: la fedeltà alla terra, la capacità di porsi nella prospettiva dell'eterno ritorno, la volontà di potenza</p>	<p>Aprile Maggio</p>
<p>MODULO 7. FREUD: LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO</p> <p>- a) Approccio positivistico-materialistico alla malattia mentale b) Ipnosi come metodo terapeutico (le malattie psichiche come conflitto fra forze psichiche inconsce) c) L'inconscio quale realtà psichica primaria profonda e la terapia psicanalitica per far riemergere alla coscienza il conflitto psichico rimosso (Ipnosi, Libere associazioni, Interpretazione dei sogni), d) La struttura della psiche (seconda topica): Es - Super-Io - Io, d) Il sogno via regia per penetrare nell'inconscio, Contenuto manifesto, Contenuto latente.</p>	<p>Maggio</p>
<p>MODULO di EDUCAZIONE CIVICA: I diversi modelli di rapporto Stato-Cittadino nella riflessione filosofica contemporanea (Es. lo Stato comunista in Marx; lo Stato di diritto).</p>	
<p>Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico</p>	<p>52</p>

Verona 15 maggio 2022

(Prof. Ettore Carcereri)