



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto¹ dal docente:

GIOVANNI ALBERTINI

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 4 SEZ. AS

Ore settimanali: 2

1° QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Attività per gruppi di lavoro: Temi di architettura con riferimento al territorio di appartenenza e ai periodi storico-artistici studiati durante l'anno;
- Ricerche dati e rilievo fotografico
- Presentazione (PPT, Prezi, html, ...)

1-PALAZZO BARBIERI

2-CHIESA DI S.NICOLO

3-PORTA PALIO

4-PALAZZO BEVILACQUA

5-PALAZZO MAFFEI

6-PALAZZO POMPEI

7-EX PALAZZO POSTE

8-CIMITERO MONUMENTALE

2° QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Attività individuali: Temi di architettura con riferimento al territorio di appartenenza e ai periodi storico-artistici studiati durante l'anno;
- Realizzazione dei disegni con metodo tradizionale: facciata; dettagli architettonici e ornamentali significativi.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

1° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE

Dal '600 al primo '800 Neoclassico

- Introduzione al '600: classicismo e naturalismo: fratelli Carracci; l'estetica barocca;
- Caravaggio: biografia; Vocazione di Matteo; Artemisia Gentileschi; film "Artemisia, passione estrema"
- Bernini: Apollo e Dafne; Estasi di S.Teresa; Piazza S.Pietro; film doc Istituto Luce su Abbattimento del Borgo di Spina, 1936-37;
- Francesco Borromini: caratteri generali; S.Carlo alle 4 fontane; S.Ivo alla Sapienza
- Il settecento: caratteri generali; Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta;
- Il vedutismo tra arte e tecnica: L'occhio e la lente; La camera ottica;
- Canaletto
- Neoclassicismo: caratteri generali; Winckelmann
- Illuminismo e Neoclassicismo: Louis Etienne Boullée: Il Cenotafio di Newton;
- J.L.David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
- Antonio Canova: biografia; Teseo sul Minotauro (introduzione); video doc Ulisse: Antonio Canova;
- Architetture neoclassiche: il linguaggio della tradizione greco-romana;
- Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala

2° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE

Il Romanticismo

- Caratteri generali: genio e sregolatezza; Popolo, Nazione, Persona; i presupposti letterari del Romanticismo; Il passato romantico; il Sublime; il Genio; la contrapposizione con il Neoclassicismo e la cultura illuminista;
- C.D.Friedrich: bio, Viandante sul mare di nebbia;
- John Constable: bio; Barca in costruzione presso Flatford; Studio di cirri e nuvole; La cattedrale di Salisbury;
- J.M.W.Turner: bio; il disegno; Ombra e tenebre, la sera del diluvio;
- T.Gericault: bio; La Zattera della Medusa; ritratti di alienati;
- E.Delacroix: bio; La Libertà che guida il Popolo;
- F.Hayez: bio; La congiura dei Lampugnani; Il Bacio;

Il Realismo

- G.Courbet: bio; Gli Spaccapietre; L'Atelier del Pittore;
- La nuova architettura del ferro in Europa; La seconda rivoluzione industriale; Nuovi materiali da costruzione; La scienza delle costruzioni; Le esposizioni universali; Il Palazzo di Cristallo; La Galleria delle Macchine; La Torre Eiffel; La struttura reticolare; La Galleria Vittorio Emanuele II;
- Il restauro architettonico: E.Viollet-Le-Duc e John Ruskin
- La fotografia

EDUCAZIONE CIVICA

- La catalogazione dei beni culturali

Verona, 01/06/2023

Il docente

A handwritten signature in black ink, enclosed in a thin black rectangular border. The signature is written in a cursive style and appears to read "Giovanni Albertini".