



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Programma svolto<sup>1</sup> dal docente:**

**GIOVANNI ALBERTINI**

**MATERIA:** Disegno e storia dell'arte

**CLASSE** 3 SEZ. AS

**Ore settimanali:** 2

**DISEGNO 1**

**Prospettiva:** caratteri generali; elementi di riferimento

Metodi del ribaltamento e del riporto indiretto

Rette inclinate e perpendicolari al quadro; determinazione dei punti di fuga

Prospettiva centrale di griglia quadrettata con riporto indiretto e punto di distanza

Rettangolo accidentale con punto di distanza

Prospettiva frontale di costruzione con archi (piazzetta rinascimentale)

**DISEGNO 2**

**Prospettiva:** prospettiva accidentale

Metodo dei punti di fuga e della perpendicolare al quadro: Prospettiva accidentale di una figura piana non quadrilatera

Metodo del taglio dei raggi visuali: Prospettiva accidentale di un parallelepipedo appoggiato sullo spigolo di un prisma

**Teoria delle ombre:** Le ombre tra arte e scienza, L'interazione luce-ombra, La sorgente luminosa come centro di proiezione, Linea separatrice, ombra propria, portata e autoportata

Le ombra nelle proiezioni parallele: proiezioni dei raggi e vera inclinazione del raggio luminoso

ombre nelle proiezioni ortogonali: ombre del punto

Ombre di segmenti normali e inclinati

Ombre di figure piane: Ombra di rettangolo inclinato ai quadri

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

## **STORIA DELL'ARTE 1**

Giotto: caratteri generali; Compianto su Cristo morto;

Il Gotico internazionale: L'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: L'adorazione dei Magi

Introduzione al Rinascimento: Le proporzioni, L'antico;

F.Brunelleschi: bio, Cupola di S.Maria del Fiore; il linguaggio architettonico; Lo Spedale degli Innocenti

Donatello: Banchetto di Erode;

Masaccio: bio; S.Anna Metterza, Madonna in trono col bambino e quattro angeli, Il Tributo, Cacciata dal Paradiso, Trinità

Leon Battista Alberti: biografia, i trattati; Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; S.M.Novella

## **STORIA DELL'ARTE 2**

Piero della Francesca: bio; Battesimo di Cristo; Sacra conversazione;

Mantegna: bio; Camera degli Sposi; Cristo "in scurto"

La città ideale: c.g.; Pienza

Botticelli: bio, il disegno, La Primavera

Il '500: caratteri generali; Il Paragone delle arti;

Bramante: bio; S.Maria presso S.Satiro; La Nuova basilica di S.Pietro

Leonardo da Vinci: bio; Annunciazione; Adorazione dei Magi; Vergine delle Rocce; Ultima cena;

Raffaello: bio; Sposalizio della Vergine; La Scuola di Atene

Michelangelo: bio; Pietà; David; Cappella Sistina; Basilica di S.Pietro; Giudizio

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Storia del restauro: dal '600 al secondo dopoguerra.

Verona, 01/06/2023

Il docente

