



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022-23**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**GIULIANA FERRARINI**

**MATERIA: Storia dell'Arte**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 3AL**

**LE PRIME FORME D'ARTE**

- Megaliti, pitture e incisioni rupestri

**GLI EGIZI**

- Mastabe, piramidi (complesso di Giza), templi

**LA CIVILTÀ CRETESE:**

- la città - palazzo di Cnosso

**LA CIVILTÀ MICENEA:**

- la città fortezza, la fortezza di Micene

**LA CIVILTÀ GRECA**

- Il periodo arcaico di formazione: la ceramica (vaso del Dipylon di Atene), Kouros e kore (Dioscuri, Moscoforo), i santuari, le diverse tipologie di tempio, gli ordini architettonici, le ceramiche a figure nere e a figure rosse

- Il periodo classico e l'acropoli di Atene nell'età di Pericle: Fidia e il Partendone, le correzioni ottiche

- Il periodo classico e l'arte statuaria: lo stile severo (i Bronzi di Riace), Mirone (Discobolo), Policletto (il canone, il Doriforo, il concetto di chiasmo)

- L'arte nella crisi della polis: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo sauroctono) e Skopas (Menade danzante)

- L'ellenismo: Lisippo (Apoxyomenos), Laocoonte e i suoi figli, l'altare di Pergamo

**ARTE ETRUSCA:**

- L'arco e le mura – La formazione delle città
- I monumenti funerari: le tombe (a tumulo, a edicola e ipogee)
- I templi etruschi

**ARTE ROMANA REPUBBLICANA**

- Storia e mito (la fondazione di Roma) – la religione per i romani
- Le opere di ingegneria: ponti, acquedotti, fognature, terme
- L'arco e la volta – Le regole alla base dell'architettura romana
- Le opere murarie, l'uso del calcestruzzo
- La domus e le insulae, Domus Aurea di Nerone
- Il sistema viario e la città (cardo-decumano - foro e edifici principali)

**ARTE ROMANA NEL PERIODO IMPERIALE**

- L'età di Augusto: il teatro di Marcello

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- L'età dei Flavi: il Colosseo
- L'età di Adriano: il Pantheon

#### ARTE ROMANA -SCULTURA E PITTURA

- Lo sviluppo della scultura dal periodo monarchico a quello imperiale
- L'età di Augusto: Augusto di Prima porta, l'Ara Pacis Augustae,
- L'età di Traiano: la colonna traiana
- La colonna di Marco Aurelio

La pittura parietale: primo, secondo, terzo e quarto stile (cenni)

La mimesi nei secoli

Confronto tra iconografia del Partenone, dell'Ara di Pergamo e dell'Ara Pacis

Degli argomenti di seguito verrà verificata la conoscenza all'inizio del prossimo anno scolastico:

#### ARTE PALEOCRISTIANA

- domus ecclesiae, catacombe, la basilica cristiana
- la scultura paleocristiana: il sarcofago di Giugno Basso

#### IL ROMANICO

- le tecniche costruttive della cattedrale romanica
- la scultura romanica: Wiligelmo e il Duomo di Modena
- la scultura verso il Gotico: Antelami nel Duomo di Parma

#### IL GOTICO

- le cattedrali francesi, i nuovi sistemi costruttivi
- la scultura: confronto tra il pulpito di Siena di Nicola Pisano e il pulpito di Pistoia di Giovanni Pisano

Ed. Civica: art. 9 della Costituzione, i beni culturali, il paesaggio

Verona, 28 maggio 2023

La docente

