



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022 - '23

Programma svolto del docente:

ETTORE CARCERERI

MATERIA: STORIA

CLASSE 3^A SEZ. AES

Ore settimanali: 2

mesi	Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti
SETTEMBRE	IL MEDIOEVO: SGUARDO D'INSIEME <ul style="list-style-type: none">- Concezione del Medioevo- Periodizzazione: Alto e Basso Medioevo- L'Europa feudale- Cultura e mentalità dell'Alto Medioevo- La società nell'Alto Medioevo
SETTEMBRE OTTOBRE	IL BASSO MEDIOEVO <ul style="list-style-type: none">- L'Europa del Basso Medioevo: l'Europa feudale- Cultura e mentalità del Basso Medioevo- La società del Basso Medioevo- Il sistema vassallatico feudale: vassallaggio e feudalesimo- La struttura sociale- L'economia feudale: l'organizzazione agricola e il sistema curtense- Il sistema delle bannalità
OTTOBRE	LA RIPRESA ECONOMICA DOPO IL MILLE E LA SOCIETA' CRISTIANA TRA CHIESA E IMPERO <ul style="list-style-type: none">- Lo sviluppo agricolo e demografico dopo il Mille: condizioni/cause che lo hanno favorito- La rinascita e lo sviluppo dei commerci- La rinascita delle città: la formazione dei comuni e la loro evoluzione (il mondo comunale in crisi, i governi oligarchici, l'ascesa dei signori, le diverse esperienze di governo)- Una nuova classe sociale: la borghesia- L'esperienza delle corporazioni artigiane
NOVEMBRE DICEMBRE	I COMUNI ITALIANI <ul style="list-style-type: none">- Rinascita urbana e comuni- Le città comunali italiane- I rapporti tra città e contado in Italia- Origini e forme di governo dei comuni italiani- I poteri universali nel Basso Medioevo- Lo scontro tra impero e comuni in Italia
GENNAIO	LE CROCIATE <ul style="list-style-type: none">- Cosa sono le crociate- Cause economiche e cause religiose- L'indizione della prima crociata e il suo svolgimento- Le Crociate, in sintesi, con particolare riferimento alla prima, alla seconda e alla terza crociata- Sintesi, bilancio e conseguenze delle crociate

FEBBRAIO	<p>I SECOLI XIV-XV TRA CRISI E RIPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esplosione di una crisi latente: i fattori strutturali che determinarono la crisi - La morte nera: cause e i suoi effetti - Le risposte alla diffusione della peste dell'uomo del Medioevo - I flagellanti - La peste e gli Ebrei - La peste nell'arte e nella letteratura
MARZO	<p>LA FORMAZIONE DELLO STATO MODERNO, LA MONARCHIA FRANCESE E LA GUERRA DEI CENT'ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importanza della Guerra dei cent'anni - Le cause della guerra - Le quattro fasi della guerra - La figura di Giovanna d'Arco: la sua storia, i suoi meriti e la sua fine - Principali conseguenze della Guerra dei cent'anni in Francia e in Inghilterra - Il potenziamento delle monarchie
APRILE	<p>LA SITUAZIONE DELL'ITALIA NEL QUATTROCENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione politica in Italia, dai comuni alle signorie - Passaggio dalla Signoria al Principato - La situazione politica italiana tra XV e XVI secolo - Le realtà statali che s'imponevano sulle altre per la loro dimensione territoriale e per la loro forza politico militare: la Repubblica di Venezia (la "Serenissima"), il ducato di Milano, la Repubblica di Firenze, lo Stato Pontificio, il regno di Napoli - I Principati minori: il Principato sabauda dei Savoia (Amedeo VIII 1391-1440). il Marchesato di Saluzzo ed il Marchesato del Monferrato, la Repubblica di Genova, il Principato degli Estensi, (Ferrara, Modena e Reggio), gli Scaligeri a Verona, i Gonzaga a Mantova, la Repubblica di Siena e la Repubblica di Lucca - Lo Stato pontificio: lo scisma d'Occidente e lo scontro tra il papa e il re francese Filippo il Bello, Clemente V e la <i>cattività avignonese</i>, il Grande scisma d'Occidente (per circa 40 anni due papi si presentavano come legittimi), il Concilio di Costanza (1417 deposizione dei due papi ed elezione di un nuovo pontefice) - La Pace di Lodi tra Venezia e Milano (1454): normalizzazione della situazione italiana all'insegna del mantenimento di un equilibrio interessato e faticosamente raggiunto - La conquista dell'Italia: le guerre franco-spagnole (dopo la morte di Lorenzo dei Medici, 1492, l'equilibrio politico italiano entra in crisi e nel 1494 Carlo VIII re di Francia fa la sua discesa in Italia, l'indipendenza instabile dell'Italia giunge al termine, dando inizio a secoli di dominazioni straniere)
MAGGIO	<p>UMANESIMO e RINASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Premessa</i>: nonostante la frammentazione politica, l'Italia nel XV secolo fu il centro di una rivoluzione culturale: il movimento dell'Umanesimo trasformò in profondità sia la visione dell'uomo che la visione del mondo - La <i>filologia umanistica</i> e la riscoperta della cultura classica - La centralità dell'uomo nella prospettiva umanistica (libero, artefice di se stesso, che plasma il mondo con la sua volontà e la sua creatività) - La nuova rappresentazione del mondo nelle arti e nelle scienze: nelle arti figurative la prospettiva, La scoperta astronomica di Niccolò Copernico - L'invenzione della stampa a caratteri mobili di Johann Gutenberg (1455) e le sue conseguenze

MAGGIO	<p>L'EUROPA E I NUOVI MONDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premessa: evento periodizzante della storia europea e del mondo - Le prime esplorazioni: Enrico il Navigatore (Portogallo 1394-1460) e le esplorazioni dell'Oceano Atlantico (Canarie, Azzorre, Guinea), metà del XV secolo vede i primi viaggi oceanici (cabotaggio), dopo il 1450 via delle Indie, prima metà del XV secolo, Portoghesi raggiungono Azzorre, Madera, Capo Verde - Le cause della conquista del Nuovo Mondo - I miglioramenti tecnici e i nuovi strumenti nautici - Investimenti delle monarchie nazionali: Spagna e Portogallo - I progetti di circumnavigazione dell'Africa e la progressiva espansione del Portogallo - La rotta occidentale verso le Indie: l'idea di Cristoforo Colombo - Gli obiettivi di Colombo e la scoperta dell'America
Contributi al curriculum di Educazione civica di Storia	
	<p>LA TRAGEDIA DELLA SHOAH ATTRAVERSO LA LETTURA DEL LIBRO DI LEVI "SE QUESTO È UN UOMO"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il percorso didattico ha avuto per tema la tragedia della "Shoah" in preparazione alla visita effettuata dalla classe al "Memoriale della Shoah" a Milano. • Lettura e analisi di <i>"Se questo è un uomo"</i>, un capolavoro letterario che costituisce un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio. • Il filo conduttore di questo percorso è affidato alla memoria individuale di chi ha portato le stigmate della Shoah, il dolore lacerante e il senso di colpa per essersi salvato.

Verona li 6 giugno 2023

Il Docente

