



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto¹ del/la docente:

Sheila Mancini

MATERIA: Italiano
Ore settimanali: 4 ore

CLASSE II SEZ.BL

MODULO: I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

TEMPI: Ottobre/Maggio

ARGOMENTI/TEMI:

Contesto storico e culturale di riferimento; vita, opera e pensiero di Alessandro Manzoni; Genesi del romanzo. Storia editoriale e questione linguistica. L'ambientazione storica. La Provvidenza e l'elemento religioso. Narratore e punto di vista; la trama e la sua struttura; il sistema dei personaggi; l'espedito dell'anonimo.

Passi letti e commentati: Capitolo I, Capitolo II; Capitolo III fino alla fine dell'incontro con Azzecca-garbugli e sintesi del resto del capitolo; Capitolo IV; Capitoli V e VI sintesi e per esteso la descrizione del palazzo di don Rodrigo e l'incontro di Cristoforo e don Rodrigo e Agnese propone il matrimonio a sorpresa, Capitolo VII sintesi e per esteso la spedizione notturna a casa di don Abbondio; Capitolo VIII; Capitolo IX -X sintesi e per esteso la storia di Gertrude. Capitolo XI- Renzo a Milano.

Visione del film I Promessi Sposi (1964) di Mario Maffei

MODULO: Educazione civica

TEMPI: Febbraio

ARGOMENTI/TEMI:

Riflessione sulle possibilità e i problemi delle nuove generazioni, a partire da ricerche fatte dagli stessi studenti di fonti e autorità che trattino la questione. Gli studenti hanno infine realizzato un testo argomentativo a riguardo.

Safer Internet Day: L'uso consapevole e responsabile della Rete.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

MODULO: Le prove Invalsi

TEMPI: Ottobre/Dicembre

ARGOMENTI/TEMI:

Che cosa sono le Prove Invalsi. La Prova di italiano. Esercitazioni dal sito www.invalsi.it

MODULO: L'epica latina

TEMPI: Ottobre/Giugno

ARGOMENTI/TEMI:

“Eneide”: contesto storico di riferimento; la vita e l'opera di Virgilio; composizione, pubblicazione e trasmissione dell' “Eneide”.

Passi letti e commentati: Proemio (Libro I, vv.1-33) (pp.314-316); Libro II, vv. 1-56, 199-249 (Cartagine alla corte di Didone: Enea racconta la presa di Troia; pp. 320-325); Libro II, vv.730-804 (Creusa, pp. 328-330); Libro IV, vv. 1-55, 584-629 (Didone, la regina innamorata e abbandonata; pp.331-337); Libro VI, vv.295-332, 450-476, 679-702 (La discesa nell'Averno, pp. 338-342);Libro IX, vv.367-449 (Eurialo e Niso, pp. 347-350); Libro XII, vv.887-952 (Il duello fra Enea e Turno, pp. 353-356).

MODULO: Grammatica

TEMPI: Ottobre/Giugno

ARGOMENTI/TEMI:

Lingua e ortografia: i più comuni errori di ortografia; l'uso della punteggiatura.

Morfologia: gli aggettivi e i gradi dell'aggettivo. Il pronome relativo. I verbi predicativi, copulativi e di servizio.

Analisi logica: la frase semplice, i sintagmi; il predicato (nominale e verbale) e il soggetto; l'attribuzione; l'apposizione; il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di termine; il complemento di specificazione; il complemento partitivo; il complemento di causa, il complemento di fine o scopo; il complemento di vantaggio e svantaggio; il complemento di mezzo e strumento; il complemento di modo; i complementi di compagnia e unione; i complementi di luogo; i complementi di tempo; i complementi d'agente e di causa efficiente, il complemento di paragone; i complementi di abbondanza e privazione; il complemento di argomento; il complemento di limitazione.

L'analisi del periodo.

La frase complessa: tipi di proposizione indipendente; coordinazione e subordinazione; tipi e forme della coordinazione; tipi e forme della subordinazione. Le proposizioni subordinate complete; le soggettive; le oggettive; le dichiarative; Le interrogative indirette; relative e complementari indirette. Le temporali; le finali; le causali; le consecutive; Le condizionali; le concessive; le avversative; le comparative; le modali.

MODULO: Il testo argomentativo

TEMPI: Ottobre/Giugno

ARGOMENTI/TEMI:

Che cos'è un testo argomentativo. La struttura tipica del testo argomentativo. Le tipologie di argomentazione (logiche, pragmatiche, d'autorità). La stesura del testo argomentativo.

L'analisi di un testo argomentativo: riconoscere tesi, antitesi e principali argomentazioni.

MODULO: Il testo poetico

TEMPI: Maggio

ARGOMENTI/TEMI:

Il testo poetico: l'aspetto metrico ritmico. Il verso. Il computo delle sillabe e la metrica - I tipi di verso - Gli accenti e il ritmo- Le rime - Le strofe.

l'aspetto fonico - Le figure di suono - Il fonosimbolismo. Denotazione e connotazione - Le parole chiave e i campi semantici Il registro linguistico - La sintassi.

Poesia lirica: i componimenti poetici della tradizione (canzone, sonetto, ballata).

MODULO: La letteratura italiana delle origini

TEMPI: Maggio

ARGOMENTI/TEMI:

Dal latino al volgare. L'indovinello veronese.

La poesia italiana delle origini: il *Cantico di frate Sole* di Francesco d'Assisi; La scuola siciliana, Iacopo da Lentini, *Amore è un desio che ven dal core*.

N.B: Si prevede la verifica all'inizio dell'anno scolastico 2023-2024 dell'apprendimento relativo al modulo sul testo poetico, che non è stato verificato.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Tutti gli studenti della classe II BL sono tenuti a svolgere le seguenti attività nel corso delle vacanze estive:

Approfondimenti

Da *I Promessi Sposi* leggere "L'innominato e il cardinal Federico" p. 122-128 e fare gli esercizi dal 5 al 9 p.129; "La fine di don Rodrigo" pp. 135-139 e fare gli esercizi 2-4-6 pp.140-141; leggere "Renzo e Lucia finalmente si ritrovano" pp. 145-154 e leggere "Il sugo di tutta la storia" pp. 158-159 e fare gli esercizi 4-5-6 p.159.

Scrivere

Svolgere in forma di testo argomentativo la seguente traccia, che si riferisce al capitolo XXI de "I Promessi Sposi" in cui Lucia è tenuta prigioniera nel castello dell'innominato in compagnia di una vecchia serva:

La vecchia serva dell'Innominato impreca tra sé e sé, lamentandosi del fatto che alle giovani è concesso molto che alle altre persone è negato. Pensi che sia così anche oggi? Ritieni che la gioventù e la bellezza siano qualità che procurano privilegi? In caso affermativo pensi che sia giusto o comprensibile? Esponi la tua tesi e argomenta in modo intelligente, servendoti di fonti o informazioni reperite attraverso una tua personale ricerca. Ricordati di scrivere anche una buona introduzione al testo, in cui presenti il tema.

Leggere

Jacques Prévert, *L'amore e altro*, Aforismi per una vita libera, Guanda Editore;

Leggere poi un libro a scelta fra i seguenti:

- *Viaggio con Charlie* di John Steinbeck;
- *Tre uomini in barca* di Jerome K. Jerome;

- *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen;
- *Siddartha* di Herman Hesse;
- *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino;
- *Un americano alla corte di re Artù* di Mark Twain;

Verona, 6 giugno 2023

la docente
Sheila Mancini