



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020 - 2021

Programma svolto dalle docenti:

Cinzia Fumaroni
Marie-Josée Butz

MATERIA: francese
Ore settimanali: 4

CLASSE 4^A SEZ. CL

Grammatica e lessico:

Costante ripasso grammaticale, soprattutto in occasione della correzione degli errori più frequenti nella produzione scritta.

Dal manuale *Icône 2, Bordas-Eli*

Unité 7 :

Lessico e funzioni comunicative relative al turismo e ai viaggi. Interagire al telefono per chiedere e ricevere informazioni. Scrivere lettere/mail formali ed informali con richiesta di informazioni turistiche e proposte di soggiorno linguistico.

Grammatica : Ripasso dell'indicativo passato prossimo, imperfetto e del congiuntivo. Discorso indiretto. Proposizioni finali e causali. Desinenze del passato remoto (solo presa visione).

Civiltà : Alcuni paesi francofoni, pp.13-131; Comprensione del testo ed esercizi « Le meilleur du 70^e Festival de Cannes », pp.10-11 del testo *Synergies (Minerva scuola)*.

Unité 8 : Lessico e funzioni comunicative sul lavoro, sui diritti e doveri civili. Scrivere un CV e una lettera di motivazione. Simulare la ricerca di un lavoro e un colloquio di assunzione.

Testi « Pour trouver un travail en France », p.133 ; « Les jeunes et l'éducation civique », p.135 (Intervento al Curriculum di Educazione civica)

Intervista ad una responsabile delle Risorse umane, *Synergies* pp.104, 105

Civiltà

Esposizioni individuali su territori appartenenti ai DROM-TOM, localizzati sulla Carta geografica

“Visioconférence sur les principaux quartiers de Paris”, da Conferentia.fr

Conferenza in lingua francese sui monumenti di Parigi dal Medioevo al XVIII secolo, tenuta dalla prof. Juliette Ferdinand.

Argomenti di civiltà affrontati esclusivamente nell'ora di conversazione

Lessico della situazione epidemiologica e del "confinement". Discussione sul vissuto di ogni studente in questo periodo.

Come intervento al Curriculum di Educazione civica:

Immigrazione ed integrazione. Differenze lessicali attorno alla parola « immigré ». Dati e clichés in Francia, fotocopia fornita dall'insegnante su Classroom, video da Internet e discussione.

Les jeunes et leur temps libre, *Synergies* pp.50-51 ; "Je poste des stories", "Quelles sont tes habitudes sur Internet?", *Synergies* pp.94, 95.

Visione e analisi film « Les Héritiers ». Argomenti collegati al film : Personaggi rilevanti del periodo della Seconda Guerra mondiale; video-testimoniaza di Simone Veil, da Internet.

Parità uomo-donna : Donne impegnate nella storia veronese (ricerche personali individuali).

« La génération Z », *Synergies* p. 92, profilo della nuova generazione. Discussione.

Video sull'ecologia, dal sito "Partajondelfdalf" (comprensione orale livello B2).

Video su "La France moche": eccessiva pubblicità nelle città francesi, dal sito "Partajondelfdalf" (comprensione orale livello B2).

Articolo sui giocattoli di genere, dal sito "Partajondelfdalf", (comprensione scritta livello B2). Discussione.

Letteratura (dal testo *Entre les lignes*, Loescher):

Il XVII secolo:

- Introduzione al Regno di Louis XIV, pp.72-73 (solo date), p.74; Le arti e lettere nel XVII secolo, p.75; gli elementi stilistici del testo teatrale e le regole del Teatro classico p.78
- Introduzione a Molière, pp.91-92
- *Le Bourgeois Gentilhomme*, pièce letta durante l'estate e approfondita in classe
- *L'Avare*, atto 4, scena 7, fotocopia
- *Dom Juan*, atto 1, scena 2, p.93
- Visione del film *Molière*, di Laurent Tirard
- Descartes e *Le Discours de la méthode*, "Les 4 règles de la méthode", pp.88-89; applicazione del metodo cartesiano nella pratica quotidiana
- La Fontaine, "La Cigale et la fourmi", p.100, "Le Corbeau et le renard", p.101 ; discussione sull'attualità della morale delle due favole
- Pascal, *Les Pensées*, " Misère et grandeur de l'homme ", pp.108-109
- La Rochefoucauld, *Les Maximes*, p.105 ; discussione sull'attualità delle Massime
- Video su Versailles (CD da *Entre les lignes*) e ricerche personali

Il XVIII secolo :

- Introduzione al secolo dei Lumi (Philosophes), pp.116-117
- Introduzione a Montesquieu, p.118; dalle *Lettres persanes* " Le Roi de France est un grand magicien ", pp.119-120 ; " Les Caprices de la mode ", fotocopia; esercitazione

scritta sul modello delle *Lettres persanes*: “Que remarquerait un étranger en Italie?”. “Que remarquerais-je à l'étranger?”

- Introduzione a Voltaire, pp.122-123 ; da *Candide*, “ Il faut cultiver notre jardin ”, pp.124-125 ; discussione sulla morale di Candide ; dal *Dictionnaire philosophique portatif*, « Beau, beauté », p.127, discussione sul concetto di « Bello »

- Testo dalla *Religieuse* di Diderot, “ Marchez sur elle ”, fotocopia ; discussione sulla condizione di S. Simonin, protagonista della *Religieuse*

- Introduzione a Rousseau pp.134-135 ; “ Discours sur l'origine de l'inégalitéparmi les hommes ”, pp.135-136, con riflessione; da *Julie ou La nouvelle Héloïse*, “ Insensiblement la lune se leva ”, individuazione elementi pre-romantici (fotocopia)

- Video “ La diffusion des idées au XVIII siècle ” (CD da *Entre les lignes*)

- Video e immagini riguardanti la regina Marie Antoinette dall'esposizione alla Conciergerie di Parigi. Film « Marie Antoinette » di Sofia Coppola.

Compiti per le vacanze: leggere un romanzo contemporaneo in qualsiasi edizione tascabile, scegliendolo dalla lista seguente. Autori suggeriti: F. Sagan (*Bonjour Tristesse*), D. de Vigan (*No et moi*), D. Foenkinos (*La Délicatesse* oppure *Le mystère d'Henri Pick*), A. Nothomb (*Stupeur et tremblements*, o altro titolo), F. Vargas (*Debout les morts* o altro titolo), I. Calbérac (*Venise n'est pas en Italie*), O. Adam (*Je vais bien, ne t'en fais pas* oppure *LaTête sous l'eau*), Joël Dicker (*La Vérité sur l'affaire Harry Kléber*, o altro titolo). La presentazione del libro (brevi cenni sull'autore, riassunto, commento personale) verrà richiesta all'inizio del nuovo anno scolastico da entrambe le insegnanti, di lingua e di conversazione.

Verona, 3 giugno 2021

Le docenti
Cinzia Fumaroni
Marie-Josée Butz