



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2020-21**

**Programma svolto<sup>1</sup> del/la docente:**

**GIULIANA FERRARINI**

**MATERIA: Storia dell'Arte  
Ore settimanali: 2**

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. CL**

LE CROCI DIPINTE

Maestro Guglielmo

Anonimo pisano

Giunta Pisano

Cimabue

IL TRECENTO

GIOTTO

Storie di san Francesco

Cappella degli Scrovegni a Padova

Crocifisso di santa Maria Novella

IL PRIMO RINASCIMENTO a FIRENZE

Il concorso del 1401

F. BRUNELLESCHI

La prospettiva lineare

Cupola di Santa Maria del Fiore

Ospedale degli innocenti

DONATELLO

il banchetto di Erode

il David

MASACCIO

La crocifissione

Cappella Brancacci

La Trinità

II RINASCIMENTO NELLE FIANDRE

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

van Eyck  
I coniugi Arnolfini

SANDRO BOTTICELLI e LA FILOSOFIA NEOPLATONICA  
la Primavera  
la nascita di Venere

PIERO DELLA FRANCESCA  
Il battesimo di Cristo  
Le storie della vera croce

IL RINASCIMENTO NEL SUD ITALIA  
ANTONELLO DA MESSINA  
Annunziata  
San Sebastiano

IL RINASCIMENTO NEL NORD ITALIA  
ANDREA MANTEGNA  
Pala di San Zeno a Verona  
San Sebastiano  
Camera degli sposi a Mantova

GIOVANNI BELLINI  
Pala Pesaro

IL RINASCIMENTO MATURO  
LEONARDO DA VINCI  
la Dama con l'ermellino  
il Cenacolo (S. Maria delle Grazie a Milano)  
la Gioconda

RAFFAELLO SANZIO  
Lo sposalizio della Vergine (Confronti con P. Perugino)  
gli affreschi delle stanze vaticane (La stanza della Segnatura e quella di Eliodoro)

MICHELANGELO BUONARROTI  
Pietà  
David  
volta della Cappella Sistina  
il Giudizio Universale

IL MANIERISMO

LA PITTURA DELLA CONTRORIFORMA

IL SEICENTO: introduzione

I CARRACCI e l'Accademia degli Incamminati (cenni)

CARAVAGGIO  
Vocazione di San Matteo  
Conversione di San Paolo

L'arte barocca: caratteristiche generali

G.L. BERNINI

Apollo e Dafne  
David  
Il colonnato di San Pietro

La pittura di genere: il paesaggio

IL SETTECENTO (cenni)  
G. B. TIEPOLO (cenni)

IL NEOCLASSICISMO

CANOVA  
Amore e Psiche

J. L. DAVID  
Il giuramento degli Orazi

Verona, 27 maggio 2021

La docente

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Patrizia...', written in a cursive style.