



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

AMEDEO MARIA ANNA

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE 4 SEZ. B

Ore settimanali: 3

- Neoplatonismo: caratteri generali

- Il pensiero cristiano.

Le idee bibliche che hanno influenzato il pensiero e la riflessione filosofica (la concezione della storia, visione antropologica, concezione dell'amore, cosmologia...).

La nascita delle università nel Medioevo.

Lectio e disputatio.

Patristica.

- S. Agostino.

Biografia, opere, pensiero; fede e ragione; creazionismo; dottrina dell'illuminazione; il problema del male; *ordo amoris*; confronto con filosofia platonica.

- 4. S. Anselmo

Proslogion: prova a priori dell'esistenza di Dio (argomento ontologico).

La nascita delle università nel Medioevo.

Lectio e disputatio.

- S. Tommaso

Teologia e filosofia; fede e ragione. Ontologia tomista, ente ed essenza, ente ideale ed ente reale, essenza ed esistenza; essere contingente ed essere necessario. Perché l'essere e non il nulla. I trascendentali. Le 5 Vie (prove a posteriori dell'esistenza di Dio). Libero arbitrio, *lex aeterna*, *lex naturalis*, *lex humana* e *lex divina*. Il filosofare nella fede.

- Il pensiero umanistico-rinascimentale

Le caratteristiche del pensiero umanistico-rinascimentale. La concezione antropologica.

Pico della Mirandola, *Oratio de hominis dignitate*. Marsilio Ficino, la filosofia come rivelazione, anima *copula mundi*, amor platonico e magia naturale. N. Cusano, la concezione dell'uomo come microcosmo; la concezione della storia, il rapporto tra filosofia e teologia; la concezione della morale, la concezione della natura; il naturalismo animistico di Telesio. La concezione dell'arte nel Rinascimento; individualismo, sensualismo, naturalismo, l'interesse per la magia; aspetti negativi. Correnti filosofiche del

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Rinascimento: aristotelismo e platonismo. Pomponazzi, la dottrina della doppia Verità. Erasmo da Rotterdam, Elogio della pazzia, libero arbitrio; Machiavelli e il realismo politico; le virtù del principe

- La rivoluzione scientifica

Introduzione: cenni sulla cosmologia platonica, sul motto dell'Accademia ("salvare i fenomeni") e sulla fisica aristotelica. Il modello per epiciclo e deferente di Tolomeo. La rivoluzione scientifica: caratteristiche generali e rilevanza filosofica.

N. Copernico: le principali tesi del *De Revolutionibus*, i presupposti filosofici e metafisici neoplatonici, elementi di continuità con la tradizione filosofica e scientifica, teoria eliocentrica.

J. Kepler: il "Mysterium cosmographicum", l'ordine matematico dei cieli, le tre leggi di Kepler.

Galileo Galilei: biografia, i processi, il cannocchiale, il *Sidereus Nuncius*, le conferme del sistema copernicano, lo scontro con la Chiesa, l'incommensurabilità tra scienza e fede, l'abbattimento della cosmologia aristotelica, il metodo scientifico sperimentale.

Newton: le regole del filosofare e il presupposto ontologico; la teoria corpuscolare e la gravitazione universale. L'ordine del mondo e l'esistenza di Dio.

- F. Bacon

Anticipazioni della natura e interpretazioni della natura, la teoria degli "idola", lo scopo della scienza, l'induzione per eliminazione e l'*experimentum crucis*.

- Descartes

La riforma del sapere, la critica del sapere tradizionale, le regole del Metodo, il dubbio metodico, la metafisica, *il cogito*, dualismo cartesiano, il meccanicismo universale, la morale.

- Pascal, sapere scientifico e fede religiosa; grandezza e miseria della condizione umana.

- J. Locke e la fondazione dell'empirismo critico: il *Saggio sull'intelletto umano*, la dottrina delle idee. Il pensiero politico e la teorizzazione del pensiero liberale.

- Hume: impressioni ed idee; idee semplici e idee complesse; il principio di associazione delle idee. Il nesso causa-effetto. Critica all'idea di sostanza.

- T. Hobbes. La teorizzazione dello Stato assolutistico; la nascita dello Stato; le leggi di natura; patto sociale.

- L'Illuminismo: la "Ragione" nella cultura illuministica.

- I. Kant e la fondazione della filosofia trascendentale: biografia, la "grande luce" del 1769, il problema critico, la "critica della Ragion pura", la "rivoluzione copernicana di Kant, il concetto di trascendentale, estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale.

Critica della Ragion Pratica: il concetto di ragion pratica; legge morale; "imperativo categorico"; la libertà come condizione e fondamento della legge morale; morale autonoma ed eteronoma; il bene morale; il rigorismo kantiano. I postulati e il primato della ragion pratica.

"Il cielo stellato sopra di me e la legge morale dentro di me".

- Educazione civica: I diversi modelli di rapporto tra Stato e cittadino (*Stato assoluto in Hobbes, Stato liberale in Locke*).

Verona, 28 maggio 2021

La docente
Maria Anna Amedeo