



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ del/la docente:

GIULIANA FERRARINI

**MATERIA: Storia dell'Arte
Ore settimanali: 2**

CLASSE 4[^] SEZ. AL

LE CROCI DIPINTE

Maestro Guglielmo

Anonimo pisano

Giunta Pisano

Cimabue

IL TRECENTO

GIOTTO

Storie di san Francesco

Cappella degli Scrovegni a Padova

Crocifisso di santa Maria Novella

IL PRIMO RINASCIMENTO a FIRENZE

Il concorso del 1401

F. BRUNELLESCHI

La prospettiva lineare

Cupola di Santa Maria del Fiore

Ospedale degli innocenti

DONATELLO

il banchetto di Erode

il David

MASACCIO

La crocifissione

Cappella Brancacci

La Trinità

II RINASCIMENTO NELLE FIANDRE

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

van Eyck
I coniugi Arnolfini

SANDRO BOTTICELLI e LA FILOSOFIA NEOPLATONICA
la Primavera
la nascita di Venere

PIERO DELLA FRANCESCA
Il battesimo di Cristo
Le storie della vera croce

IL RINASCIMENTO NEL SUD ITALIA
ANTONELLO DA MESSINA
Annunziata
San Sebastiano

IL RINASCIMENTO NEL NORD ITALIA
ANDREA MANTEGNA
Pala di San Zeno a Verona
San Sebastiano
Camera degli sposi a Mantova

GIOVANNI BELLINI
Pala Pesaro

IL RINASCIMENTO MATURO
LEONARDO DA VINCI
la Dama con l'ermellino
il Cenacolo (S. Maria delle Grazie a Milano)
la Gioconda

RAFFAELLO SANZIO
Lo sposalizio della Vergine (Confronti con P. Perugino)
gli affreschi delle stanze vaticane (La stanza della Segnatura e quella di Eliodoro)

MICHELANGELO BUONARROTI
Pietà
David
volta della Cappella Sistina
il Giudizio Universale

IL MANIERISMO

LA PITTURA DELLA CONTRORIFORMA

IL SEICENTO: introduzione

I CARRACCI e l'Accademia degli Incamminati (cenni)

CARAVAGGIO
Vocazione di San Matteo
Conversione di San Paolo

L'arte barocca: caratteristiche generali

G.L. BERNINI

Apollo e Dafne
David
Il colonnato di San Pietro

La pittura di genere: il paesaggio

IL SETTECENTO (cenni)
G. B. TIEPOLO (cenni)

IL NEOCLASSICISMO

CANOVA
Amore e Psiche

J. L. DAVID
Il giuramento degli Orazi

Verona, 27 maggio 2021

La docente

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Patrizia Lami', written in a cursive style.