



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2020 - 21

Programma svolto dalla docente:  
Cinzia Fumaroni  
(con prof. Marie-Josée Butz, conversatrice)

---

**MATERIA: francese**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 3 SEZ. CL**

**Programma svolto:**

Revisione costante dei contenuti grammaticali di base (verbi regolari e principali irregolari all'indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; imperativo; condizionale; COD, COI; pron. avverbiali *y* e *en*; accordo del participio passato; art. partitivo; pronomi dimostrativi e relativi; agg. e pronomi indefiniti di base; forma il est + adjectif + de + infinitif).

Riassunto, analisi degli avvenimenti e dei personaggi, lessico di *Tristan et Iseut*, libro letto durante le vacanze.

Dal **MANUALE *lcône 2*, Bordas-Eli**

Unité 2:

Lessico e funzioni comunicative: Il paesaggio e i disastri ambientali, l'ecologia e l'inquinamento (Intervento al Curriculum di Educazione civica).

Esprimere la collera e la paura.

Civiltà: i Drom-Com pp.42-43.

Grammatica: Gli avverbi e le congiunzioni temporali, i pronomi possessivi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti (approfondimento); verbi con variazione ortografica *lancer, jeter, plaire, battre*.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

Unité 3:

Lessico e funzioni comunicative: Parlare di cinema e spettacoli. Chiedere e dare un giudizio. Presentare un film.

Comprensione scritta: Scegliere uno spettacolo tra varie proposte, p.57

Civiltà: Les Festivals français et francophones, pp.58-59.

Presentare un genere musicale: *Le Slam claque à votre porte*, p. 61.

Grammatica: Forma passiva. Pronomi dimostrativi neutri con pr. relativi. Pronomi relativi composti. Formazione e uso del congiuntivo (col quale esprimere desideri, paure, dubbi, necessità). I connettivi logici.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

#### Unité 4:

Lessico e funzioni comunicative: I compiti e i lavori quotidiani. Esprimere l'obbligo e il divieto. Esprimere l'intenzione. Chiedere un piacere.

Civiltà: "Commencer tôt le partage des tâches", p.67; "Le langage texto met en danger notre langue", p.76; "Le téléphone portable en classe", p.77 (testi di comprensione scritta e discussione). Conoscere una ricetta francese, p.75, scrivere una ricetta italiana.

Grammatica: Pronomi pers. compl. doppi. I verbi e le preposizioni. La negativa apparente. L'infinito negativo. Approfondimento dell'accordo del participio passato. I verbi *nuire*, *conquérir* all'indicativo presente.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

#### Unité 5:

Lessico e funzioni comunicative: Gli sport. I media. Il telefono. Interagire al telefono. Esprimere desideri. Congratularsi.

Civiltà: "Faire du sport gratuitement à Paris, c'est possible", p.81 (testo di comprensione scritta); "Pourquoi faire du sport?" (blog), p.83.

Grammatica: Il periodo ipotetico (*si + ind. présent + ind. présent ou futur; si + ind. imparfait + conditionnel*). Il participio presente. I verbi *joindre*, *paraître* all'indicativo presente.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

#### Unité 6:

Lessico e funzioni comunicative: I sentimenti. Parlare d'arte. Esprimere sentimenti e gusti. Descrivere un quadro. Scrivere messaggi sull'amore ("Tu crois qu'il m'aime?", p.98).

Civiltà: "Connaissez-vous l'art thérapie?", p.99; "Le téléchargement est devenu illégal", p.109 (testi di comprensione scritta e discussione); "L'art, c'est quoi pour toi?", p.110; Scegliere un concerto tra varie locandine, p.108; "L'art et les jeunes" (blog), p.111.

Grammatica: Il posto dell'aggettivo. Il gerundio. Periodo ipotetico del terzo tipo (*si + ind. plus-que-parfait + conditionnel passé*). Qualche sostantivo derivato da aggettivo o verbo.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

### **CIVILTÀ** (extra unità del manuale)

Esposizioni individuali su un territorio dei DROM-COM

"Visioconférence sur les principaux quartiers de Paris", da Conferentia.fr

Conferenza in lingua francese sui monumenti di Parigi dal Medioevo al XVIII secolo tenuta dalla prof. Juliette Ferdinand.

### **Civiltà, esclusivamente nell'ora di conversazione:**

Esposizioni individuali di geografia: le principali caratteristiche del territorio francese.

"Vidéo sur Vérone" da Conferentia.fr

### **Intervento al Curriculum di Educazione civica, ora di conversazione:**

Analisi dei vari obiettivi dell'Agenda 2030 (con esposizioni individuali).

Donne importanti nella storia veronese.

Visione e analisi del film "Les Héritiers".

Video sull'uguaglianza uomo-donna e discussione dal sito "Partajondelfdalf".

Video sull'ecologia dal sito "Partajondelfdalf".

I gesti sostenibili dal "Livre vert pour la terre", della Fondation Nicolas Hulot (con esposizioni individuali).

**Letteratura** (da *Entre les lignes*, Loescher):

- Introduzione ai principali generi della letteratura medievale, pp. 17-19 e fotocopia fornita dall'insegnante

Lettura, riassunto e commento dei seguenti testi:

- Dalla *Chanson de Roland*, testo "La mort de Roland" (pp.20, 21)

- Testo da *Tristan et Iseut*, (pp.24,25)

- Dal *Roman de Renart*, " Comment Ysengrin entra et sortit heureusement du puits" (pp.26, 27).

- Les Fabliaux: *Brifaut*, "Que la mort m'emporte" (pp.28, 29)

- Video su "Les femmes dans la société médiévale" (CD di *Entre les lignes* + fotocopia)

- Video su "Les connaissances humaines entre XV et XVI siècle" (CD di *Entre les lignes* + fotocopia)

**Compiti per le vacanze:**

Ripassare le regole di base e i contenuti linguistici svolti in terza, esercitarsi nella produzione orale e scritta.

Leggere la pièce di Molière *Le Bourgeois gentilhomme* (consigliata l'edizione Hoepli) e fare qualche esercitazione orale e scritta proposta dal libro (per prepararsi alla prima verifica).

Compiti per prof. Butz: preparare un'esposizione individuale su un aspetto di Verona (scelto tra: geografia, storia, cultura, "Giulietta e Romeo", dati sul turismo e sul commercio, gastronomia e prodotti tipici).

Verona, 3 giugno 2021

le docenti  
Cinzia Fumaroni  
Marie-Josée Butz