



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020 - 21

Programma svolto dalla docente:
Cinzia Fumaroni
(con prof. Marie-Josée Butz, conversatrice)

MATERIA: francese
Ore settimanali: 4

CLASSE 3 SEZ. CL

Programma svolto:

Revisione costante dei contenuti grammaticali di base (verbi regolari e principali irregolari all'indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; imperativo; condizionale; COD, COI; pron. avverbiali *y* e *en*; accordo del participio passato; art. partitivo; pronomi dimostrativi e relativi; agg. e pronomi indefiniti di base; forma il est + adjectif + de + infinitif).

Riassunto, analisi degli avvenimenti e dei personaggi, lessico di *Tristan et Iseut*, libro letto durante le vacanze.

Dal **MANUALE *lcône 2*, Bordas-Eli**

Unité 2:

Lessico e funzioni comunicative: Il paesaggio e i disastri ambientali, l'ecologia e l'inquinamento (Intervento al Curriculum di Educazione civica).

Esprimere la collera e la paura.

Civiltà: i Drom-Com pp.42-43.

Grammatica: Gli avverbi e le congiunzioni temporali, i pronomi possessivi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti (approfondimento); verbi con variazione ortografica *lancer, jeter, plaie, battre*.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

Unité 3:

Lessico e funzioni comunicative: Parlare di cinema e spettacoli. Chiedere e dare un giudizio. Presentare un film.

Comprensione scritta: Scegliere uno spettacolo tra varie proposte, p.57

Civiltà: Les Festivals français et francophones, pp.58-59.

Presentare un genere musicale: *Le Slam claque à votre porte*, p. 61.

Grammatica: Forma passiva. Pronomi dimostrativi neutri con pr. relativi. Pronomi relativi composti. Formazione e uso del congiuntivo (col quale esprimere desideri, paure, dubbi, necessità). I connettivi logici.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

Unité 4:

Lessico e funzioni comunicative: I compiti e i lavori quotidiani. Esprimere l'obbligo e il divieto. Esprimere l'intenzione. Chiedere un piacere.

Civiltà: "Commencer tôt le partage des tâches", p.67; "Le langage texto met en danger notre langue", p.76; "Le téléphone portable en classe", p.77 (testi di comprensione scritta e discussione). Conoscere una ricetta francese, p.75, scrivere una ricetta italiana.

Grammatica: Pronomi pers. compl. doppi. I verbi e le preposizioni. La negativa apparente. L'infinito negativo. Approfondimento dell'accordo del participio passato. I verbi *nuire*, *conquérir* all'indicativo presente.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

Unité 5:

Lessico e funzioni comunicative: Gli sport. I media. Il telefono. Interagire al telefono. Esprimere desideri. Congratularsi.

Civiltà: "Faire du sport gratuitement à Paris, c'est possible", p.81 (testo di comprensione scritta); "Pourquoi faire du sport?" (blog), p.83.

Grammatica: Il periodo ipotetico (*si + ind. présent + ind. présent ou futur; si + ind. imparfait + conditionnel*). Il participio presente. I verbi *joindre*, *paraître* all'indicativo presente.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

Unité 6:

Lessico e funzioni comunicative: I sentimenti. Parlare d'arte. Esprimere sentimenti e gusti. Descrivere un quadro. Scrivere messaggi sull'amore ("Tu crois qu'il m'aime?", p.98).

Civiltà: "Connaissez-vous l'art thérapie?", p.99; "Le téléchargement est devenu illégal", p.109 (testi di comprensione scritta e discussione); "L'art, c'est quoi pour toi?", p.110; Scegliere un concerto tra varie locandine, p.108; "L'art et les jeunes" (blog), p.111.

Grammatica: Il posto dell'aggettivo. Il gerundio. Periodo ipotetico del terzo tipo (*si + ind. plus-que-parfait + conditionnel passé*). Qualche sostantivo derivato da aggettivo o verbo.

Tutti gli ascolti e i video presenti nell'unità.

CIVILTÀ (extra unità del manuale)

Esposizioni individuali su un territorio dei DROM-COM

"Visioconférence sur les principaux quartiers de Paris", da Conferentia.fr

Conferenza in lingua francese sui monumenti di Parigi dal Medioevo al XVIII secolo tenuta dalla prof. Juliette Ferdinand.

Civiltà, esclusivamente nell'ora di conversazione:

Esposizioni individuali di geografia: le principali caratteristiche del territorio francese.

"Vidéo sur Vérone" da Conferentia.fr

Intervento al Curriculum di Educazione civica, ora di conversazione:

Analisi dei vari obiettivi dell'Agenda 2030 (con esposizioni individuali).

Donne importanti nella storia veronese.

Visione e analisi del film "Les Héritiers".

Video sull'uguaglianza uomo-donna e discussione dal sito "Partajondelfdalf".

Video sull'ecologia dal sito "Partajondelfdalf".

I gesti sostenibili dal "Livre vert pour la terre", della Fondation Nicolas Hulot (con esposizioni individuali).

Letteratura (da *Entre les lignes*, Loescher):

- Introduzione ai principali generi della letteratura medievale, pp. 17-19 e fotocopia fornita dall'insegnante

Lettura, riassunto e commento dei seguenti testi:

- Dalla *Chanson de Roland*, testo "La mort de Roland" (pp.20, 21)

- Testo da *Tristan et Iseut*, (pp.24,25)

- Dal *Roman de Renart*, " Comment Ysengrin entra et sortit heureusement du puits" (pp.26, 27).

- Les Fabliaux: *Brifaut*, "Que la mort m'emporte" (pp.28, 29)

- Video su "Les femmes dans la société médiévale" (CD di *Entre les lignes* + fotocopia)

- Video su "Les connaissances humaines entre XV et XVI siècle" (CD di *Entre les lignes* + fotocopia)

Compiti per le vacanze:

Ripassare le regole di base e i contenuti linguistici svolti in terza, esercitarsi nella produzione orale e scritta.

Leggere la pièce di Molière *Le Bourgeois gentilhomme* (consigliata l'edizione Hoepli) e fare qualche esercitazione orale e scritta proposta dal libro (per prepararsi alla prima verifica).

Compiti per prof. Butz: preparare un'esposizione individuale su un aspetto di Verona (scelto tra: geografia, storia, cultura, "Giulietta e Romeo", dati sul turismo e sul commercio, gastronomia e prodotti tipici).

Verona, 3 giugno 2021

le docenti
Cinzia Fumaroni
Marie-Josée Butz