

<p>Un5: Tu opinión es importante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste Indicativo/Subjuntivo - Por qué,/porque/ porqué - Oraciones causales - Oraciones modales - Imperativo negativo y revisión del afirmativo - Pedir y dar una opinión - Argumentar: manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión - Contraargumentar - Añadir información. - Medio Ambiente - Ecología - Cultura: recorrido sobre el Camino de Santiago y otros caminos italianos y españoles, all'interno del progetto eTwinning – Erasmus Plus: The Ways of Europe. Walking & Learning.
<p>Un6: Si te hubiera conocido antes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El perfecto de subjuntivo - El imperfecto de subjuntivo - El pluscuamperfecto de subjuntivo - Oraciones condicionales - Oraciones finales. - Concertar una cita - Formular hipótesis - Expresar duda - Expresar certeza - Expresar quejas, protestar, reclamar. - Amistad y sentimientos - Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales - Ciudadanía - Asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado. <p>Ed. Civica Redazione del proprio CV in spagnolo (2 ore PCTO)</p> <p><u>Lavoro a coppie multimediale sugli stereotipi latino americani, con visione della conferenza della Rete su quelli relativi al País Vasco “Rompiendo estereotipos”. (2 ore)</u></p> <p>Conferenze all'interno del progetto eTwinning e Erasmus: “L'Inclusione lungo i Cammini”, “In Cammino tra Spagna e Italia”, “La Via Francigena un Cammino europeo”. Lavoro a coppie per la realizzazione di una brochure promozionale turistica su uno dei cammini verso Santiago. Realizzazione di una presentazione in tre lingue della Via Postumia. (6 ore)</p> <p>Presentazione in tre lingue multimediale della Via Postumia (lavoro di classe).</p>

Testo di riferimento: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, *Contextos literarios 1*, Zanichelli, 2012

<p>Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti</p>
<p>Los orígenes y la Edad Media, los orígenes y la Edad Media: marco histórico y marco. los árabes, los reinos cristianos, la Reconquista, los Reyes Católicos y el descubrimiento de América pp. 33-34-35-36, marco social p. 37, marco artístico, la Cueva de Altamira, el Acueducto de Segovia, el arte hispanomusulmán pp. 39, 40.</p> <p>Marco literario pp. 43, 44, 45 Origen y desarrollo de la lengua española p. 46,47 La lírica: la lírica tradicional, jarchas, cantigas, villancicos pp. 48 y 49 El Mester de juglaría pp. 51-52 - Anónimo,</p>

<p><i>El Cantar de Mio Cid</i>, pp. 53-54-55-56-57</p> <p>El Cantar del destierro Diferencias entre la épica castellana y la europea p. 58</p> <p>El Mester de Clerecía p. 59</p> <p>El Romancero p. 75 <i>El Romance de Abenámbar</i> pp. 77-78</p> <p>Don Juan Manuel, El Conde Lucanor, material extra y profundización con trabajo en pareja de producción escrita sobre un cuento. Don Juan Manuel, vida y obras, “El conde Lucanor” con análisis de fragmentos de textos “Ejemplo VII” y “Ejemplo XII” pp. 81/82/83</p>
<p>Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>, p. 47 y material extra. Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina p. 92</p> <p>Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i>, análisis de textos: Tratado I. El episodio del toro de piedra</p> <p>Introducción al Renacimiento e Humanismo</p> <p>Miguel de Cervantes Saavedra, <i>Las novelas ejemplares</i>, lettura e analisi con video racconti a coppie.</p>
<p>Historia e instituciones:</p> <p>Desde los íberos hasta los árabes, La Reconquista; El Descubrimiento de América, Auge y decadencia de España;</p> <p>Geografía física y humana:</p> <p>Regiones y Comunidades autónomas Orígenes de las lenguas en la península ibérica El sistema escolar El descubrimiento de América Los estereotipos de Latinoamérica (trabajo en pareja en pareja) Los Caminos de Santiago en la actualidad</p>
<p>Documentos:</p> <p>Conferencia sobre los esterotipos de la península hacia País Vasco “Rompiendo Esterotipos”</p>

Programma di Conversazione - **Unidad 3** : Planes de futuro, diálogo, léxico, profesiones, el mundo laboral - Las profesiones más raras - Los modismos - Cultura y costumbres : Estudiar en España - **Unidad 4** : Viaje con Nosotros ! Léxico, hoteles, puntos cardinales - Reservar un hotel, video, comprensión auditiva y elaboración de diálogos - Cultura y costumbres : De ruta! - Conversación y video sobre el couchsurfing - Presentación sobre el folleto turístico - Valencia una ciudad moderna - **Unidad 5** : Tu opinión es importante : El desastre ecológico del Prestige, video: documental, medio ambiente, léxico, ecología, los transgénicos. - Cultura y costumbres : El mundo en tus manos - **Unidad 6** : Si te hubiera conocido antes - Los conflictos de la adolescencia - Amistad y sentimientos, léxico - Conocer misterios sin resolver : El triángulo de las Bermudas, La Atlántida,

Jack el destripador, el monstruo del lago Ness. La construcción de las pirámides.

Verona, 02/06/21 Le docenti

Marcella Biserni e Adriana Cordini