

Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo e pensoso...
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Tranquillo porto...
Chiare, fresche e dolci acque

Dal Secretum: L'accidia
L'Africa, I Trionfi, L'Epistolario: contenuti generali

Giovanni Boccaccio

Lecture:

Dal Decameron:

Andreuccio da Perugia

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberghi

Cisti fornaio

Guido Cavalcanti

Chichibio e la gru

Frate Cipolla

Filostrato, Filocolo, Ninfale Fiesolano, Corbaccio: i contenuti

IL Quattrocento: l'Umanesimo

La poesia alla corte medicea e la letteratura cavalleresca

Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

Introduzione a Ludovico Ariosto

Da "L'Orlando Furioso"

Proemio (Canto I, ottave 1 – 4)

Cloridano e Medoro (Canto XVIII, ottave 188 – 192, canto XIX, ottave 1 – 16)

La follia di Orlando (Canto XXIII, 100-136; XXIV, 1-14)

Astolfo sulla luna (Canto XXXIV, 70-87)

Laboratorio di scrittura:

le caratteristiche della tipologia B e C

l'analisi del testo

Educazione civica:

Lettura e dibattito sui temi "RIDURRE LA DISUGUAGLIANZA" e "LA SICUREZZA IN RETE"

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, volumi 1 -2, ed. Paravia

Dante, Inferno, commento a scelta

Verona, 01/06/2021

Il / la docente
Maria Letizia Gangemi