



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto della docente:
Elena Mirandola

MATERIA: FILOSOFIA
Ore settimanali: 2

CLASSE 3^A SEZ. AL

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	Periodo
TRIMESTRE	
Introduzione allo studio della filosofia Obiettivi di studio della filosofia Il filosofo e la meraviglia Contesto storico della nascita della filosofia Religione, mito, filosofia Fonti dirette e indirette L' <i>archè</i> e la <i>physis</i> <u>Testo:</u> Aristotele, <i>I filosofi e la meraviglia</i> , da <i>Metafisica</i> (fotocopia)	Settembre
Gli arcaici Talete Anassimandro Anassimene Pitagora <u>Testo:</u> Platone, <i>Talete secondo Platone</i> , da <i>Teeteto</i> (p.47)	Ottobre
Le origini della filosofia Eraclito: il logos e il <i>pòlemos</i> . Il fiume, la guerra e il fuoco come metafore della realtà Parmenide: "alétheia" ("verità") e "dòxa" ("opinione"). Essere, pensiero e linguaggio. I caratteri dell'Essere Zenone e i paradossi Democrito: atomismo, meccanismo e materialismo <u>Testi:</u> Eraclito, <i>Il pensiero eracliteo</i> , da <i>I presocratici</i> (p.127) Parmenide, <i>La via della verità</i> , da <i>I presocratici</i> (p.129)	Ottobre- novembre
I sofisti Contesto storico La figura del "sofista" L'invenzione della dialettica. Il relativismo e l'agnosticismo. Il "lògos" come discorso persuasivo e l'educazione Protagora e Gorgia <u>Testi:</u> Gorgia, <i>Il potere della parola</i> , da <i>Encomio di Elena</i> (p.190) Platone, <i>Sull'ignoranza</i> , <i>Apologia di Socrate</i> (p.193) Platone, <i>Sulla maieutica</i> , da <i>Teeteto</i> (p.194)	Dicembre- gennaio

PENTAMESTRE	
<p>Socrate La vita e le fonti Il dialogo La riflessione socratica sul sapere L'etica socratica: ironia e maieutica</p>	Gennaio- febbraio
<p>Platone La vita, le opere e la forma del dialogo Il mito e la scrittura L'anima e il mito del carro alato La conoscenza come anamnesi e la dialettica Il mito di Er La "teoria delle idee" L'immagine della caverna Lo Stato e la filosofia La dottrina dell'amore L'arte Approfondimento sul <i>Simposio</i>: il banchetto presso i greci, i discorsi di Aristofane e Socrate-Diotima <u>Testi</u>: Platone, <i>Sull'amore</i>, da <i>Simposio</i> (p.253) Platone, <i>La biga alata</i>, da <i>Fedro</i> (p.255) Platone, <i>I filosofi al governo della città</i> (p.258) Platone, <i>L'immagine della caverna</i> (p.259) Platone, <i>il mito di Er</i>, da <i>La Repubblica</i> (p.262) Platone, <i>L'arte come mimesis</i>, da <i>La Repubblica</i> (p.264)</p>	Febbraio-marzo
<p>Aristotele Le opere e il quadro delle scienze La metafisica I significati dell'essere, le categorie e la sostanza I gradi della conoscenza Le quattro cause La fisica e la dottrina del divenire La cosmologia aristotelica Il motore immobile L'etica La politica La poetica La logica <u>Testi</u>: Aristotele, <i>Sull'amicizia</i>, da <i>Etica Nicomachea</i> (p.341) Aristotele, <i>L'uomo come animale politico</i>, da <i>La politica</i> (p.341) Aristotele, <i>Poesia e storia</i>, da <i>Poetica</i> (p.343) Aristotele, <i>Come nasce la filosofia</i>, da <i>La Metafisica</i> (p.344)</p>	Aprile-maggio
<p>ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socrate tra impegno etico e politico • Platone e l'ordinamento politico ideale • Aristotele: le forme di governo e l'uomo come "animale" sociale 	

Libro di testo: Umberto Curi, *Il coraggio di pensare* vol.1, Loescher Editore

Verona, 1 giugno 2021

LA DOCENTE
prof.ssa Elena Mirandola