



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Barbara Battistolli

MATERIA: Italiano
Ore settimanali: 4

CLASSE 2 SEZ. BS

Morfosintassi:

Ripasso di analisi logica. Verbi irregolari e servili. Rapporti di coordinazione e subordinazione. Studio delle seguenti subordinate: causali, temporali, finali, relative, soggettive, oggettive, ipotetiche, interrogative indirette.

Dalla novella al romanzo (realista, storico, di avventura, nero, giallo, di analisi, fantastico): lettura dei seguenti testi: G. Boccaccio, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi; Puskin, La tempesta di neve; D. Buzzati, Il mistero di Natale.

I Promessi sposi: I – XXI (integrale) - XXXII - XXXVIII (passim). Visione di alcune scene tratte dallo sceneggiato RAI del 1989.

Approfondimento: U. Eco, Quel bullo di don Rodrigo.

Analisi del testo poetico:

i concetti di parafrasi, polisemia, codice linguistico, grado zero, scarto, straniamento, significato, significante. Figure retoriche: allitterazione, assonanza, consonanza, anafora, paronomasia, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, metafora, similitudine, onomatopea, ossimoro, personificazione, chiasmo; Livello metrico – ritmico: dittongo, versi piani, tronchi, sdrucchioli, divisione in sillabe. Percorso sul sonetto.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Lettura dei seguenti testi poetici:

C. Angioleri, S'ì fosse foco; Dante, Guido i' vorrei; F. Petrarca, Solo et pensoso; G. Stampa, Mesta e pentita; U. Foscolo, Alla sera; P. Valduga, Mi dispero perché non ho parole. A. Merini, Io non ho bisogno di denaro.

Analisi del testo teatrale:

Atto, scena, tempo, spazio, personaggi, battute, la messa in scena.

Lettura dei seguenti brani: Goldoni, La locandiera, tutti i brani dell'antologia in adozione (il teatro goldoniano e il superamento del canovaccio). Visione di alcune scene della versione televisiva con C. Gravina.

Laboratorio di scrittura

I concetti di coerenza e coesione. Le principali regole dell'argomentazione. Produzione di testi a partire da attività di *debate*.

Le origini della letteratura: il passaggio dal latino al volgare; la nascita delle lingue romanze; il poema epico-cavalleresco; la lirica cortese. Le prime attestazioni in Italia.

Lettura dei seguenti testi:

Chanson de Roland; la morte di Orlando.

Guglielmo di Aquitania, Come il ramo di biancospino.

Indovinello veronese.

Placito capuano.

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

Lettura integrale del romanzo: V. M. Manfredi, Teutoburgo.

Libri di testo: Sboarina M. - Sboarina F. , Le Occasioni, Mondadori, voll.A – B.

P. Bologna, I promessi sposi, Loescher.

Educazione civica:

- La Cura (percorso destinato allo Sviluppo sostenibile, condotto insieme alla prof.ssa Saletti): lettura di Igino, il mito della Cura. Jean Giono, L'uomo che piantava gli alberi.
- Agenda 2030, Obiettivo 4 (garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti): lettura e riflessione a partire dai dati forniti dall'Agenda e da quelli dell'Unicef: Come la pandemia ha influito sul diritto all'istruzione.

Verona, 03 giugno 2021

La docente

Prof.ssa Barbara Battistolli