



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Barbara Battistolli

MATERIA: Italiano

CLASSE 1 SEZ. B

Ore settimanali: 4

Educazione linguistica

Definizione di sinonimo, contrario, omonimo, omofono, omografo, iponimo, iperonimo. Morfologia: definizione di morfema lessicale e grammaticale; suffissi e prefissi; le parti variabili e invariabili del discorso (nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).

Tipologie testuali e laboratorio di scrittura

Le caratteristiche fondamentali del testo scritto: la coerenza, la coesione; le ripetizioni e l'ellissi; i connettivi. Differenza tra testi letterari e non letterari.

Il testo narrativo: fabula e intreccio, divisione in sequenze e tipologia di sequenze, il sistema dei personaggi (caratteristiche, tipologia, ruoli), il narratore, la focalizzazione, tempo delle storia e del racconto, tecniche di rappresentazione dei pensieri e delle parole dei personaggi (discorso diretto, indiretto, soliloquio, monologo interiore). Differenza tra tema a messaggio.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Il testo descrittivo: caratteristiche, descrizione soggettiva e oggettiva; il tema descrittivo (descrizione di un oggetto, di una persona, di un luogo, di un sentimento).

Il riassunto: caratteristiche, individuazione di concetti e parole chiave, riassunto analitico e riassunto sintetico (con esercizi di ascolto).

L'articolo di cronaca: titolazione (titolo, sommario, occhiello). Le 5W. La frase nominale.

La parafrasi.

L'epopea di Gilgamesh, trama e datazione dell'opera. caratteristiche, personaggi, temi,

Lettura e analisi del brano *La disperazione per la morte di Enkidu*.

Il pantheon greco: percorso di avvicinamento alla mitologia classica. Cosmogonia; guerra dei giganti; Prometeo; Pandora; le fatiche di Ercole; il Minotauro. Arianna, Apollo e Dafne, Adone, Piramo e Tisbe. Admeto e Alceste; Europa; Re Mida, Tantalos. Pelope; Atteone; Aretusa, Pigmalione; Ero e Leandro; Selene ed Endimione.

Caratteri generali dell'epos omerico: datazione; la questione omerica; tracce archeologiche.

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'**Iliade**: Proemio; Lo scoppio della contesa tra Agamennone e Achille; Atena ferma Achille; L'incontro tra Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Achille ed Ettore; Achille e Priamo; I funerali di Ettore.

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti passi dell' **Odissea**:

Proemio, Telemaco affronta i Proci, Odisseo e Calipso, Odisseo incontra Nausicaa, Polifemo, Circe, L'incontro con Eumeo, il cane Argo ed Euriclea, La strage dei Proci, Odisseo e Penelope.

L'epica di età augustea: introduzione all'**Eneide** e lettura dei seguenti passi: Proemio, la morte di Laocoonte, Enea e Didone (passim).

Percorso sul teatro in Grecia: il valore catartico ed educativo del teatro. Lettura di estratti dall'*Antigone* di Sofocle (prerequisito: la conoscenza del mito di Edipo).

Approfondimenti: C. Pavese, Dialoghi con Leucò, I due: confronto con l'episodio omerico del colloquio tra Achille e Patroclo e riflessione sui diversi orizzonti valoriali; la postfazione dell'Iliade di A. Baricco.

Figure studiate nell'analisi retorica e stilistica: anafora, accumulazione, similitudine, metafora, apostrofe.

Narrativa

Lettura dei seguenti brani: Benni, La chitarra magica; Pennac, Come un romanzo (estratto), Petronio, Satyricon, La matrona di Efeso; A. Camilleri, Il giorno dei morti; Calvino, incipit di "Se una notte d'inverno un viaggiatore"; Pennac, "I diritti del lettore". G. Rodari, Allarme nel presepe.

Lettura integrale de *Il barone rampante* di I. Calvino.

Lettura integrale di uno dei seguenti romanzi (a scelta): G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*. V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*.

Educazione linguistica

Il verbo. Il nome e la formazione dei plurali. I connettivi. Avviamento all'analisi logica: apposizione, attributo, soggetto, predicato verbale e nominale, predicativo del soggetto e dell'oggetto, i principali complementi indiretti (termine, agente, causa efficiente, specificazione, partitivo, tempo e luogo).

Il congiuntivo: i valori (desiderativo, dubitativo, esortativo, concessivo) e gli usi necessari.

Avviamento al testo argomentativo a partire dal dibattito argomentativo (*debate*).

Educazione civica:

- La Cura (percorso destinato allo Sviluppo sostenibile): lettura di Igino, il mito della Cura. Jean Giono, L'uomo che piantava gli alberi.
- Agenda 2030, Obiettivo 4 (garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti): lettura e riflessione a partire dai

dati forniti dall'Agenda e da quelli dell'Unicef: Come la pandemia ha influito sul diritto all'istruzione.

Verona, 3 giugno 2021

La docente
Barbara Battistolli