



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Bonizzato Veronica

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE 1

SEZ. BL

Ore settimanali: 4

GRAMMATICA:

In base agli esiti del test d'ingresso, si è deciso di privilegiare un'approfondita analisi della morfologia:

- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
- Il nome (le distinzioni in base al significato, alla forma, alla struttura)
- L'aggettivo (qualificativo e le diverse tipologie di aggettivi determinativi)
- Il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, identificativo, indefinito, relativo, misto, interrogativo ed esclamativo)
- Il verbo (le forme, i modi e i tempi, il genere, i verbi ausiliari e servili)
- Avverbi, preposizioni e congiunzioni andranno studiati durante la pausa estiva
- L'analisi grammaticale completa

NARRATIVA:

- I modi della narrazione: *fabula* e intreccio, isocronie e anacronie, analessi e prolessi, lo schema narrativo (diverse tipologie di *incipit*, complicazione, peripezie, *spannung* e diverse tipologie di *explicit*), il narratore e il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna), i personaggi (presentazione, ruolo, personaggi piatti e a tutto tondo). L'analisi di un testo narrativo.
- Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:
 - ✓ G. Rodari, *Il giovane gambero*
 - ✓ J. e W. Grimm, *I tre capelli d'oro del diavolo*
 - ✓ *Rosaspina*
 - ✓ E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*
 - ✓ O. Wilde, *Il trionfo del ritratto* (da *Il ritratto di Dorian Gray*)
 - ✓ F. Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa* (da *La metamorfosi e altri racconti*)
 - ✓ I. Calvino, *Quattordici*

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- ✓ F. Brown, *Errore fatale*
- ✓ S. Benni, *Fratello Bancomat*
- ✓ V. M. Manfredi, *Il bambino abbandonato* (da *Lo scudo di Talos*)
- ✓ E. Wiesel, *Tutto è possibile, anche i forni crematori; Mai dimenticherò quella notte; Dio non esiste* (estratti da *La notte*)
- ✓ P. Levi, *Sul fondo* (da *Se questo è un uomo*)
- Le caratteristiche del genere fantastico
- La fiaba e la favola, le caratteristiche dei due generi, le funzioni di Propp e i personaggi

MITO ED EPICA:

- Il mito: etimologia e definizione del termine, caratteristiche, funzione, protagonisti. I miti di *Orfeo ed Euridice, Apollo e Dafne, Prometeo e Pandora*
- I miti cosmogonici (lettura e analisi di miti cosmogonici di Fenici, Egizi, Babilonesi e Cinesi); lettura e analisi della creazione del mondo, dell'uomo e della donna nella Bibbia
- Il mito del diluvio nell'*Epopèa di Gilgamesh*, nella Bibbia e presso i Greci
- L'epica: il genere e le sue caratteristiche
- La questione omerica
- L'*Iliade*: la leggenda e la verità storica, l'antefatto, i personaggi. Lettura, analisi e commento di
 - ✓ Proemio e antefatto (I, vv. 1-47)
 - ✓ L'ira di Achille (I, vv. 148-187)
 - ✓ Ettore e Andromaca (VI, vv. 392-502)
 - ✓ La morte di Patroclo (XVI, vv. 783-867)
 - ✓ Il duello tra Achille ed Ettore (XXII, vv. 136-213 e 248-366)
 - ✓ Priamo e Achille (XXIV, vv. 477-601; 659-676)
- L'*Odissea*: struttura, temi principali. Lettura, analisi e commento di
 - ✓ Proemio (I, vv. 1-21)
 - ✓ Calipso (V, vv. 94-191)
 - ✓ L'incontro con Nausicaa (VI, vv. 115-216)
 - ✓ Nell'antro di Polifemo (IX, vv. 181-196; 266-306; 336-414; 471-504; 526-536)
 - ✓ Il riconoscimento di Penelope (XXIII, vv. 163-246)
 - ✓ Durante la pausa estiva andranno letti gli episodi: La maga Circe, Il canto delle Sirene, La strage dei proci)

SCRITTURA:

- Il riassunto (di testi scritti o raccontati oralmente, di articoli di giornale e di testi narrativi)
- L'analisi del testo narrativo
- Il testo narrativo (riscrittura e produzione)
- La schedatura di un libro

Dalle vacanze natalizie fino a fine anno scolastico gli alunni sono stati coinvolti in un'attività di *bookcrossing*, con lettura di un libro al mese (scelto fra un elenco condiviso con l'insegnante), schedatura e presentazione alla classe.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Agenda 2030, goal 4; i problemi legati all'istruzione in Italia oggi
- Agenda 2030 goal 5

- Malala: lettura e commento del discorso pronunciato all'Onu nel 2016
- Il legame fra ignoranza e violenza. Il paradosso della tolleranza di Popper
- Riflessione su istruzione e parità di genere a partire dall'articolo "Giornata mondiale delle donne e delle ragazze nella scienza: perché i conti non tornano ancora" (da "Corriere", 10 febbraio 2019)

Verona, 03/06/2021

La docente
Veronica Bonizzato