

Classe: 4C; a.s.: 2019/2020; docente: Ceriani

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Cicerone: vita e opere; dalle Verrine: il caso di Filodamo, l'inizio della vicenda (ita); il fallimento dell'impresa (lat); Dalla prima catilinaria: l'esordio (lat); i dettagli della congiura (lat); la prosopopea della patria (ita); la perorazione finale (ita); dal De divinatione: filosofia e impegno politico (ita); dal De republica: le forme del governo (ita); dal De officiis: i doveri dell'uomo politico (ita); l'interesse del singolo coincide con quello della società (ita)

Sallustio: De Catilinae coniuratione: il ritratto dello storico (Lat); l'anima e il corpo (lat); la dignità dell'attività storiografica (lat); il ritratto di Catilina (lat); la virtù degli antichi romani (ita); avidità e ambizione (ita)

Lucrezio: l'inno a Venere (lat); l'argomento del poema (ita); l'elogio di Epicuro (lat); il farmaco amaro e il miele (ita); naufragio con spettatore (ita); il sacrificio di Ifigenia (lat); il lamento della giovenca (lat); la morte non ci riguarda (ita), la follia d'amore (ita)

l'età augustea, Virgilio: la prima Bucolica (lat); Bucolica IV, il ritorno dell'età dell'oro (ita); Dalle Georgiche: lavoro e progresso (ita); l'amore è uguale per tutti (ita); la morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi (lat); disperazione e morte di Orfeo (ita). Dall'Eneide: proemio (lat); Laocoonte (ita); la scomparsa di Creusa (ita); l'apparizione di Creusa (ita); l'ossessione amorosa di Didone (lat); lo scontro tra Didone ed Enea (ita); l'invettiva di Didone (ita); le ultime parole di Didone (lat); Eurialo e Niso (lat); Lauso (ita); la morte di Turno (ita).

Orazio: dalle Satire: l'insoddisfazione degli uomini (ita); il giusto mezzo, fino al v. 197 (Lat); Mecenate e il padre (ita); un incontro sgradevole (ita); dagli Epodi: Buon viaggio, Mevio (ita). Dalle Odi: la vita migliore (ita); il congedo (lat); Pirra (lat); Cloe (lat); Vides ut alta (lat); carpe diem (lat); aurea mediocritas (lat); la fuga del tempo (ita); dalle Epistole: a Bullazio (ita). L'arte poetica (Ita).

Ovidio: dagli Ampores: il collezionista di donne (ita) (confronto con il catalogo di Leporello); dalle Heroides: Arianna e Teseo; dalle Metamorfosi: Apollo e Dafne (ita); Eco e Narciso (ita).

Sintassi: verbi assolutamente impersonali; interest e refert; congiuntivo esortativo, concessivo, desiderativo, dubitativo e potenziale; periodo ipotetico.